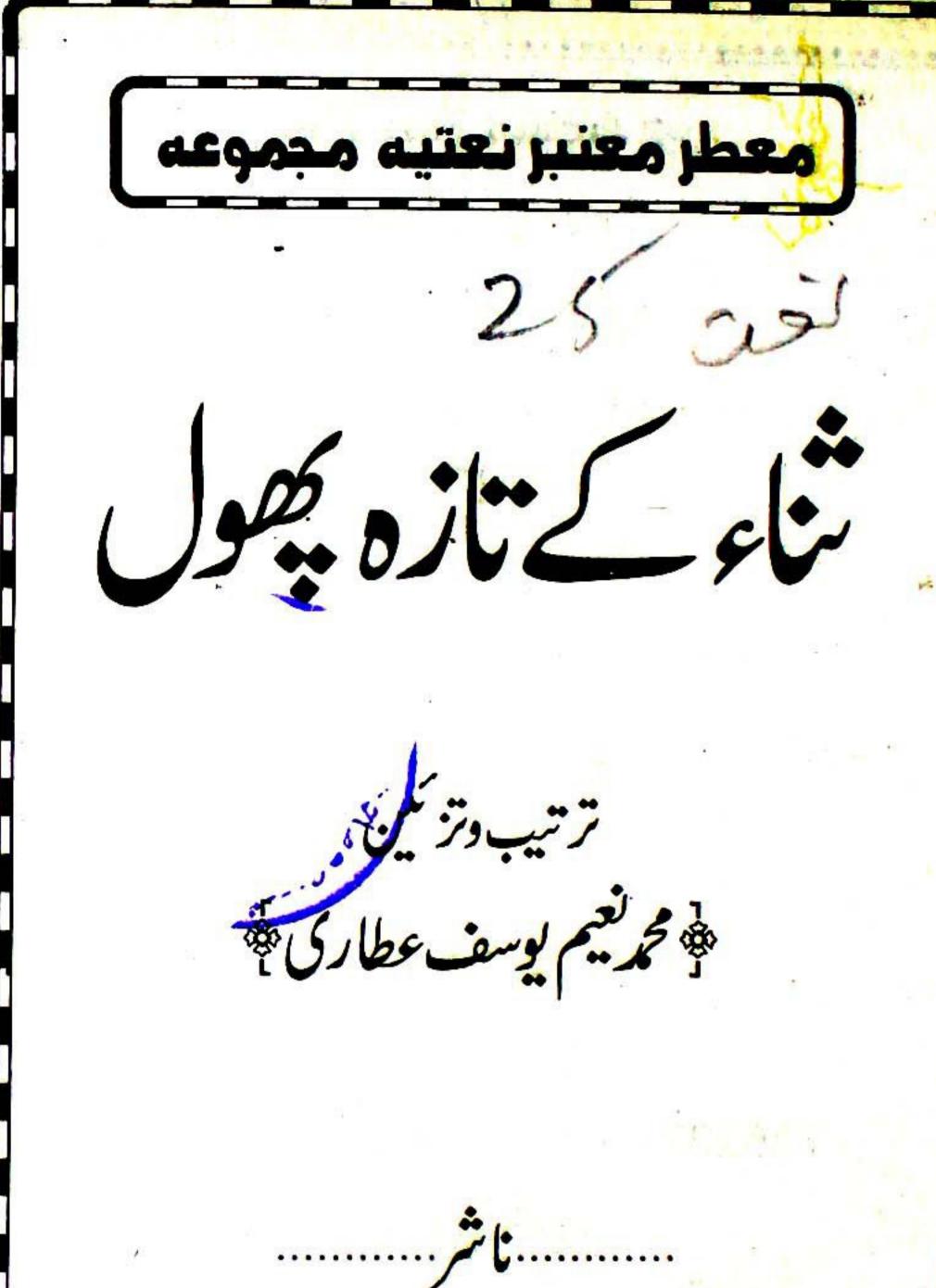


Marfat.com



Marfat.com



زبيده سينظر 40 اردوباز ارلامور

جمله حقوق محفوظ هين

ثناء کے تازہ چھول	نام كتاب
محمر نعيم يوسف عطاري	ترتيب وتزئين
محدوثيم طاهرعطاري	معاون
224	صفحات
محمرنعمان	كمپوزيك ميسي
الخببكسيلرزاردوبازارلا بور	ناشر أشر
=/100 روپ	ہریے

.....مكنے كاپينتر

- 0 اكبركسيلرززبيده سينش 40 اردوباز ارلا مور 7352022
 - و برن مینارمیز یکل شور چوک نبی بوره شیخو بوره
 - · مكتبه عطارية قارى محمد فيق عطارى محلّه رحمانيوره شيخو بوره
 - ٥ مكتبه امينيه عطاريه المان بورباز القصل آباد
 - احربك كاربوريش اقبال رود لاوليندي

	حسن ترتیب			2	
نبر	صفح	عنوانات	فحنبر	0	عنوانات
2	7	صبيب خدا كانظارا	9		شرف نبت
2	7	ماه طبيبه	10	1	رعا .
2	8	آپ آئے تورُت متانی ہوگئی ہے	11		کہتی ہے بیہ پھولوں کی روا
2	9	بيسب تمهاراكرم ٢ قا			بن کے جو گن مریخ نوں
3	0	شهنشاه والا کی آمد	12		جاوال کی میں
3	1	بإرسول الله	13		امام زين العابدين
3:	2	تمهارانام	15		نسيما جانب بطحا
34	4	ورتمها رامل گيا	15		مرحباسيدتى مدنى
3	5	تہارے آستانے سے	16		با وصباتيرا كزر
35	5	مدنی مدینے والے	17		واى خدا
36	3	ہوامد ہے کی	18		الله موالله مو
37	7	ثنائے مدینہ	19	12	ان کی میک نے
38	3	مدینے کوجائیں	20	je.	شهنشاه كاروضه
39		قلب حيران	21		بهاراني
40		اور بھی کچھ ما تک	22		الم يات نظيرك في
41		آرزوئے رسول	23.		نعت
41	-	سائے میں تمہارے	24		شمع رسالت
42		بےخود کئے دیے ہیں	25	-	ہے ذکر میرے لب پر
43		طيبكبتي	26		كلتان محمر علي

ثناء کے تازہ کھول آ

€5	•••••••		De out Let
99	آئے پیارے مصطفیٰ سبحان اللہ	80	مر کار کار کواغ
100	رُ خ مصطفیٰ	81	طیبری ہے یاد آئی اسان
101	سامنے مدینہ ہو	82	عرش نشيس
102	سامنے مدینہ ہو (سنہری جالیاں)	82	مينيس بلانا
103	گزرگاهِ شهنشاه دوعالم	83	سلام آیا پیام آیا
103	مدینے کی گلی	84	جتناد ما سركارنے
104	جہاں روضہ پاک	85	نعلین پیمبر
105	فاصلول كوتكلف	86	مقدرجا گا
106	مدین کاسفر	87	آمنه في كالعل
106	آپ کی نسبت	87	مين مدين جاؤل گا
107	بداجا کے جھی کم نہ ہوں گے	89	چل مریخ چلتے ہیں
108	جے میرے مرکاریں	90	بات کرمدینے کی
109	كتنے خوش بخت	91	مير يجيال
109	چلود يارنې	91	سلطان مدينه
110	توصیف نبی	92	مقام مصطفیٰ
111	ہے تیری عنایت	93	دوجهال کےوالی
112	كرم آج بلائے بام	94	نورى محفل
113	منگتے ہیں کرم ان کا	95	محبوب كمحفل
114	طلب سے سوا	96	بس ميراما بي صلى على
115	وقت کے امام	'96	أنعت
115	كوئى كفتگومولب بر	98	وطن ميرامدين
116	اشك مير مانعت سنائيل	98	مجفے لے چلومہ پند

	46	••••••	••••	ثناء کے تازہ کھول
	135	خسروى الجيمى لكى	117	و رمصطف متلات
	135	ميرارسول	118	خدانے دی ہے زباں
	136	مدين كاسفراجهالگا	119	
	137	سوئے طبیبہ جانے والو	119	
	137	سرکار بلائیں کے	120	مطلع انوار
	138	شهرمدينه كيساب	121	میجهبیں مانگتاشاہوں ہے
	139	دعاؤں میں مدینه مانگو		ا بنا بھلا جا ہتا ہے ،
1		آ تکھیں مجھے دی ہیں تو مدینہ	122	مهرطيب
	140	بھی دکھادے	123	ان کے درکا گداہوں
	140	ميخطي	124	شافع محشر
-	141	سیند لمدینه موگیا	125	عشق نبي
1	142	دروازه کھلاہے	126	آستاندرسول .
-	143	موت آئے مریخ میں	127	تذكره مدنيخ كا
79	144	الجيال ني	127	شهرمدينداياب
	145	محبوب كاجلوة	128	تیری گلی میں
1	145	کب در پیاؤگے	129	وه نبیول میں رحمت
1	146	حاضری مدینے کی	130	علم كاشهر
1	147	وامن مصطفیٰ	130	كاستهجال
Tank of	147	رسول دوعالم	131	جشن مناؤ
	148	نورکی پارش	132	كوتى مشل مصطفیٰ كا
-	149	المجيى مرحبا	133	ارم کا اول
L	Jou	ا قا قابول بندے	134	ا جن فری

€ 7 €	••••••	••••	ثناء كے تازہ بھول
169	مدینے کے داتا	151	كيا لگے گا
170	باتیں بھی مدینے کی	151	میری بات بن گئے ہے
170	کی نجالیت کے دیوانے	. 152	أو نجى تنهارى شان
172	سركا يوليني كي آيد	153	جاندني جاندني
174	رحمتوں کی جستجو	154	اب برمحمر كانام
174	آ قا کے دربارمیں	154	نی میرانی میرا
175		155	وررسول كى زيارت
176	المستحق مصطفی علیہ کی واری	156	محركوصدادية بي
177	سر کارآ گئے ہیں	157	
178	موور در بال په نبي نبي الله	158	ميلادمصطفي
179	سخى در باركاصدقه	159	كى مدنى
180	نبي كي محفل	160	رحمت عالم
181	شاخ دِل	161	چره پیارے آقا کا
182	تحفه نعت کا	161	سنر گنبد کا نظارا
183	مدینے کی گلیاں	162	(علی) مرے بی
184	نعت سرور كونين عليه	163	اياكرم ہوا
184	مديخ چلو	164	مصطفیٰ ہے دیس میں
185	سرکار کے قدموں میں	165	الميبيكاسفر
186	موعطا يرعطايا ني ياني	165	میرم میں تو کیا ہے
187	مجشش كاوسيله	166	بادمصطفي
188	بيزايار موكيا (نعت شريف)	166	سب ما مگ اوسر کارے
189	چیتم نمناک	168	منع روز جزاء

48)	************	••••	ثناء کے تازہ بھول
207	تیرے جاہے والوں کی خیر	190	نورسا حیمایا ہے
208	سركارغوث اعظم (منقبت)	190	جشن آ مدرسول
209	جاليوں پرنگا ہيں جي ہيں	192	نام نبی
210	غوث اعظم مددالمدد تتكير	193	تو ہے دنشیں
211	توبر اغریب نواز ہے	193	آ ستان رسول
212	أ بادر ب تيرا باكيتن	194	ول کے قریب
213	آ مددمضان	195	مينها مينها بيما مير في معليد كانام
214	رمضان کاماه مبارک		نعت بحضورى شافع امم علي
215	الوداع ما ورمضاك	196	وسيله بخشش
216	بے کسوں کی دھیری	197	نعت مصطفیٰ
217	سلام	198	آمنه بی بی کے کلشن میں
218	عم کے مارے سلام کہتے ہیں	198	موتیوں کی کڑی
219	سلام	199	محد کے شہر میں
220	وقت دعا ہے	200	روشن جارول طرف
221	كرم ما نكتابون		سایا ہے دینہ
221	بارب دل مسلم کو		الله نے بیشان بر حاتی
222	ياالني برجكه تيري عطا كاساته بو	202	مجمعي حمر بهمي نعت
224	مقطعه	203	كاليان زلفان والا
April 1		204	ول آقاد بنظار بي كولول
1	-0-1- laa-1	205	مدین دیال پاک کلیال
	1 1001	205	المجتن كاغلام
		206	المال عالم المالية

شرف نسبت

ا الله عزوجل تمام حمدوثناء عبادتیں اور پاکیاں تیرے لیے ہیں بے شك توى مالك حقیق ہے اور اے اللہ كے پیارے حبیب صلى اللہ علیہ وسلم یہ بلی برکھا بادل گھٹا میسہانی دلنشیں رتیں سب آپ کے تعلین اقدی کا

بیکتاب 'نناه کے تازہ پھول'' آپ کے ہاتھوں میں ہے میں اس کتاب کو ثانی غازی علم الدین جماعت اہلسنت کے عظیم غازی اور شہیدناموں رسالت پرجان قربان کرنے والے عظیم سپوت جناب حضرت "عامرعبدالحن چيم" شهيد كےنام كرتا مول-سك عطار محرتعيم يوسف عطاري

23 بون جمعة المبارك 26 جمادى الاول 2006ء

ہر کوئی بول رہا ہے باری باری جس زبال پدیکھو بدالفاط ہیں جاری فیضان عطار ہے نسبت کتنی بیاری عطار کا کرم ہے نعیم ہم ہیں عطاری

優しり倒

یا اللہ ناحق پھر پھر کے سر پھرایا میں نے اپنی کوشش سے کھے نیہ بایا میں نے طوفان میں ہے گئی امید میری طوفان میں ہے گئی امید میری لے تو ہی سنجال، ہاتھ اٹھایا میں نے ا

ایک عرض کروہ مولائ منظور رعا کرنا میں سب سے بڑا عاضی تو معاف خطا کرنا

جلتے ہیں دم اشکول کے ان آنکھوں میں ان آنکھوں کو اب مولا کرنیں تو عطا کرنا

> جو تیرے نبی کا ہوا تو اس کا ہوا مولا تو عشق محمر کا ہم سب کو عطا کرنا

میں جلوہ احمد کے قابل تو نہیں واللہ اس جلوہ کی خاطر ہی آئھوں میں ضیاء کرنا

> میں روتا ہوں مولا راتوں کو بھی اٹھ اٹھ کر تنہائی کو یادون کا تو ساتھ عطا سرنا

جب جان لبول پر ہو اس قاری نکے گی سرکار کے چبرے کا اسے جلوہ عطا کرنا فاری شاہر محودقادری ہ

ہر لوح پہ تیرا نام لکھتا ہوں میں ہو صبح کہ وقت شام لکھتا ہوں میں ہو نغمہ ہے میرا تیری مدحت یا رب شعروں میں تیرا پیام لکھتا ہوں میں شعروں میں تیرا پیام لکھتا ہوں میں گ

بادل نے آساں بہ لکھا اللہ هو اللہ بربت کی قطاروں کی ندا اللہ هو اللہ

ہو سورۃ کیلین کہ ہو سورۃ رحمٰن قرآن کے لفظوں کی صدا اللہ ہو اللہ

خوشبو، کرن، اجالے، دھنک اور کہکشاں ذاکر ہیں تیرے ارض و ساء اللہ ھو اللہ

> کرتا ہے ثناء تیری برستا ہوا پائی دریا ہے مصروف ثنا اللہ ھو اللہ

شبنم گری جو بھولوں بہ بڑھتی ہوئی ثناء بلبل نے دکھے کر بیہ کہا اللہ ھو اللہ

> جیب نزع کے عالم میں ہو مولا بیاجا کر وردِ زباں ہو ذکر تیرا اللہ هو اللہ

﴿ علامه تارعلى اجا كرعطارى ﴾

ان کے جو کن مدینے نوں جاوال کی میں ا

جدول طوفان للکارے سفینے چوں جواب آوے میں آ کھال یا رسول اللہ تے سینے چوں جواب آوے درودال دے میرے تخفے فرشتے لے کے جاندے نے سلام آ کھال تے مرسیدھا مدینے چوں جواب آوے سلام آ کھال تے مرسیدھا مدینے چوں جواب آوے

بن کے جو گن مدینے نوع جاواں گی میں جو جو بنتی نبی علیسید نول سناواں گی میں

بن کے جو گن مدینے نوں جاواں گی میں جو جو بیت نبی علیلیتے نوں ساواں گی میں جو جو بیت نبی علیلیتے نوں ساواں گی میں

لوکی پچھدے نے جھلی کی لین جانا اے توں روگ الڑے سولڑے سناواں گی میں

لوکی دسدے نے مینوں مدینہ بردی دوراے رات دان پینڈا کر کے تے جاوال کی میں

بن کے جو گن مدینے نوں جاواں گی میں جو جو بنی نبی علیلیتے نوں سناواں گی میں جو جو بنی نبی علیلیتے نوں سناواں گی میں

صابر صابری تابنگاں مدنی دیاں بیرچم جم کے سوہنا مناواں کی میں

بن کے جو گن مدینے نوں جاواں گی میں ۔ جو جو بیتی نبی علیہ نوں ساواں گی میں ہو جو بیتی نبی علیہ نوں ساواں گی میں

امام زين العابدين 🕾

إِنْ نِلْتَ يِارُوحَ الْصَبَايَومًا إِلَى اَرُضِ الْحَرَمُ الْحَرَمُ الْحَرَمُ الْحَرَمُ الْحَرَمُ الْحَرَمُ الْمُحْتَرَمُ الْنَبِي اللهِ مَلامِي رَوُضَةً فِيُهَا النّبِي الْمُحْتَرَمُ

مَنُ وَجُهُهُ شَمْسُ الضَّحٰى مَنُ خَلَّهُ بَدُرُ الدُّجَىٰ مَنُ ذَاتُهُ نُورُ الْهُدىٰ مَنُ كَفُهُ بَحُرُ الْهِحَمُ

، قُرُانُهُ بُرُهَانُنَا فَسُخًا لِاَدْیَانِ مَّ ضَارَ الْعَدَهُ الْدُیَانِ مَّ ضَارَ الْعَدَهُ الْدُ جَاءَ نَا اَحُکَامُهُ کُلَّ الصَّحُفُ صَارَ الْعَدَمُ

اَكْبَارُنَا مَجُرُوجَةً مِنُ سَيُفِ هِجُرِ الْمُصُطَفَى طُوبُ مَا يُنْ مَا النَّبِي الْمُحْتَشَمُ طُوبُ مِنْ المُحْتَشَمُ النَّبِي الْمُحْتَشَمُ المُحْتَشَمُ

يَسارَحُ مَةً لِلِّعَسالِ مِيْنَ انْستَ شَفِيعُ الْمُذُنِبِين اَكُ دِمُ لَنْنَا يَوُمَ الْحَذِيْنَ فَطُلاً وَجُودًا وَالْكَرَمُ

يَا رَحْمَةُ لِلِعَالِمِينَ اَدُرِكَ لِلْدَيْنِ الْعَابِدِيْنَ مَا رَحْمَةُ لِلْعَالِمِينَ اَدُرِكَ لِلْدَيْنِ الْعَابِدِيْنَ مَعَ جُبُوسٍ اَيُدِى الطَّالِمِينَ فِى الْمَوْكَبِ وَالْمُزُدَحَمُ

اَلَّ صُبُّ بُ بَدَا مِنْ طَلَّ عَبِّهِ والسليل دجسي مسن وفسرتسه

كسند الكرم مولى السعم هسادى السمم لشريعته

كسل البعسرب فسي خدمتسه

سعت الشجر نطق الحجر

شـق الـقـمـر بـاشـارتـه

جبريل اتسى ليسلة اسرى

والسدب دعسى لسحسسرتسه

فسمحمدنها هبو سيدنها

فالمرزلنا لاجابته

مولای صل وسلم دائسما ابدا علی حبیبک خیر البخلق کلهم

> محمد سيدال كونين واثقلين والفريقين من عرب ومن عجم

هبوالبحبيب الذي نزجى شفاعته ليكل هبول من الاهبوال منقتحم

سااكرم المخلق مالى من الوزييه سواك عند حلول المحادث العمم

واثنان تسجيب صلوه منک دائمة علی النسی النسی النسی منهل و منسیحتم

والال والسحب ثم التابعين لهم اهل التقيى والتقيى والتقيى والتقيى

ثم الرضاعن ابن بكر وعن عمر وعن على وعن عثمان ذالكرم

السيماجانب بطحاه

نسيما جانب بطحل گزر كن زاحوالم محمر صلى الله عليه وسلم را خبر كن

توئی سلطان عالم یا محمر صلی الله علیه وسلم زروئے لطف سوئے من نظر کن

> بر این جان مشاقم ورآل جا فدائے روضہ خیر البشر کن

مشرف گرچه شد جامی رنطفش خدایا این کرم، بار دگرکن خدایا های همولانانورالدین عبدالرحمٰن جامی ﴾

ا مرحباسير كى مدنى ١٩

مرحبا سيد على مدنى صلى الله عليه وسلم العربي دل و جال باد فدايت چه عجب خوس لقمي

من بيدل بجما تو عجب حيرانم الله الله جه جمال است بدي ابوالجمي

ثناء كے تازہ چھول

نسبت نیست بذات تو بنی آدم را بهتر از عالم و آدم توچه عالی نسبی

نبیت خود بسکت کروم ولیس منفعلم زانکہ نبیت بسکے کوئے توشد بے ادبی

ذات پاک تو چودری ملک عرب کرده ظهور زال سبب آمده قرآل بزبان عربی

، بیتم رحمت بکشا، سوئے من انداز نظر اے قربیتی لقب و ہاشمی و مطلی اے قربیتی لقب و ہاشمی و مطلی

نخل بستان مدینه رتو سرسبر مدام زال شده شهرهٔ آفاق به شیرین رطبی

ماہمہ تشنہ لمبانیم توئی آب حیات لطف فرما کہ زحد می گزرد تشنہ لبی

سیدی . انت حبیبی و طبیب قلبی آمده سوئے توقدسی بے درمال طلبی

﴿ كلام: حاجى جان محموقدى ﴾

الله بادصا تيراگزر الله

بادصاء تیرا گزر ہو جو مجھی سوئے حرم بہنچا سلام شوق تو پیش نبی محترم

جوذات ہے نورالحدیٰ چرہ ہے جو تم الفحٰیٰ عارض ہیں جو بدر الدی دست عطا بح کرم

یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ ہم عاصیوں پر رحم ہو ہیں نفس امارہ سے اب مجبور ہم مغلوب ہم

قرآ ل ہی وہ برہاں ہے جوناطق ادیان ہے تھے ماس کا جب نافذ ہوا تھے سب صحیفے کا لعدم کی مہدی ظہیر مرحوم کھی کلام: مہدی ظہیر مرحوم کھی

@ 13 केटा कि

کوئی تو ہے جو نظام ہستی جلا رہا ہے وہی خدا ہے دکھائی بھی جو نہ دے نظر بھی جو آ رہا ہےوہی خدا ہے

وئی ہے مشرق وہی ہے مغرب سفر کریں سب اسی کی جانب

ہرآ کینے میں جو عکس اپنا دکھارہا ہےوہی خدا ہے

تلاش اس کونہ کر بتوں میں وہ ہے بدلتی ہوئی رتوں میں

جودن کورات اوررات کودن بنار ہاہےوئی خدا ہے

سن كوسوچوں نے كب سرام وى مواجو خدانے جابا

جو اختیار بشریہ پہرے بٹھا رہا ہےوہی خدا ہے

نظر بھی رکھے ساعتیں بھی وہ جان کیتا ہے نیتیں بھی

جو خانہ لاشعور میں جگمگا رہا ہےوئی خدا ہے

کسی کو تاج وقار بخشے کسی کو ذلت کے ہار بخشے

جوسب کے ہاتھوں پر مہر قدرت لگارہا ہے وہی خدا ہے

سفید اس کا سیاہ اس کا نفس نفس ہے گواہ اس کا

جوشعملہ جان جلا رہا ہے بچھا رہا ہےوای خدا ہے

﴿ كلام:مظفروارثی ﴾

الله مو الله مو ١١ الله مو

اللہ ہو اللہ ہو بندے ہر دم اللہ ہو بندے ہر دم اللہ ہو بندے ہر دم اللہ ہو بنجھے بیجھے موت ہے نیری آگے آگے تو نہ کچھ تیرا نہ کچھ میرا او غافل انبان سب کچھ جانے جان بوجھ کر بنے ہیں کیوں انجان دارا اور سکندر جیسے، شہنشاہ عالیشان لاکھوں من مٹی میں سو گھے بوے برے سلطان تیری کیا اوقات ہے بندے کچھ بھی نہیں ہے تو

تیرا میرا جیون جیسے چلتے پھرتے سائے جوں جوں برهتی جائے عمریا جیون گھٹتا جائے ممریا جیون گھٹتا جائے موت کھڑی ہے سر پہ تیرے جانے کب آ جائے ایک سائس کا پنچھی ہے تو کون تجھے سمجھائے رہ جائے گا پنجرہ خالی اڑ جائے گی روح

تنہا قبر میں ہو گا تیرا کوئی نہ ہو گا میت اللہ ہی اللہ ہول سلامت جیون بازی جیت دُھلتا سورج روز سنائے کچھے فنا کے گیت نیند سے آکھیں کھول تمنا کیسی ہے ہی پریت نیند سے آکھیں کھول تمنا کیسی ہے ہی پریت اللہ تیرا جاگ رہا ہے اور سوتا ہے تو

﴿ فناسلامت ﴾

ان کی مہک نے ا

ان النظیمی کے مہک نے دل کے غنچ کھلا دیے ہیں جس راہ چل گئے ہیں کو ہے بسادیے ہیں

جب آگئی ہیں جوش رحمت بیدان کی آنکھیں طلع بچھادیئے ہیں روتے ہنادیئے ہیں

> میرے کریم علی ہے گر قطرہ کسی نے مانگا دریا بہادیتے ہیں دریے بہادیتے ہیں

آنے دو یا ڈبو دو اب تو تمہاری جانب تشتی شہی یہ حجوڑی کنگر اٹھادیئے ہیں

> اک ول ہمارا کیا ہے آزار اس کا کتنا تم نے تو چلتے پھرتے مردے جلادیے ہیں

اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہو گا رورو کے مصطفیٰ علیہ نے دریا بہادیے ہیں

> ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم جس سمت آ گئے ہو سکے بٹھادیے ہیں

﴿ كلام: اعلى حضرت احمد رضا خان ﴾

الله شهنشاه کاروفه ا

عاجيو! آؤ شهنشاه عليسلة كا روضه ويجهو كعبه تو د كيم حكے كعبے كا كعبه ديمو

آب زم زم تو پیا خوب بچھا کیں پیاسیں آب و جود شبہہ علیاتہ کوڑ کا بھی دریا دیمو

> زیر میزاب علے خوب کرم کے جھینے ابر رحمت کا یہاں روز برسا دیکھو

دھوم دیکھی ہے در کعبہ یہ بے تابوں کی ابن کے مشاقوں میں حسرت کا تزینا دیکھو

خوب آبھول سے لگایا ہے غلاف کعبہ قصر محبوب میلاند کے بردے کا بھی جلوہ دیھو

وہاں مطیعوں کا جگر خوف سے پانی پایا یاں سیہ کاروں کا دامن یہ مجلنا دیجھو

غور سے من تو رضا کعبے سے آتی ہے صدا میری آئھوں سے میرے پیارے کاروضہ دیھو

﴿ كلام: اعلى حضرت احدرضاخان بريلوى ﴾

倒りにう

سب سے اولی و اعلیٰ ہمارا نبی علیہ اللہ مارا نبی علیہ اللہ مارا نبی علیہ اللہ مارا نبی علیہ اللہ مارا نبی علیہ اللہ و واللہ ہمارا نبی علیہ اللہ و واللہ ہمارا نبی علیہ اللہ و

این مولی کا پیارا ہمارا نبی صلیقیہ دونوں عالم کا دولہا ہمارا نبی علیقیہ

> برم آخر کا شمع فروزال ہوا نور اول کا طوہ ہمارا نبی علیستہ

بچھ گئیں جس کے آگے سبھی مشعلیں شمع وہ لے کر آیا ہمارا نبی علیستہ

جس کے ملوؤں کا دھوون ہے آب حیات ملاقتہ میں ملاقتہ میں ملیقہ ہے ۔ وہ جان مسیحا ہمارا نبی علیقہ

خلق سے اولیاء اولیاء سے رسل اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی علیہ علیہ

> جیے سب کا خدا ایک ہے ویے ہی ان کا ان کا تمہارا ہمارا نبی علیقیہ

کون دیتا ہے دینے کو منہ جاہئے دینے والا ہے سیا ہمارا نبی علیسیہ

> غمزدوں کو رضا مرزدہ دیجئے کہ ہے بیکسوں کا سہارا ہمارا نبی علیہ

﴿ كلام اعلى حضرت احمد رضا خان بريلوي ﴾

الم يات نظيرك في ا

کم یات نظیرک فی نظر مثل تو نه شد پیدا جانا جگ راج کو تاج تورے سرسو ہے بچھ کو شہ دوسرا جانا

البحر علا والموج طغی من بیس و طوفال موشر با

منجدهار میں ہوں بری ہے ہوا موری نیا یار لگا جانا

یا سمس نظرت الی لیلی چو بطیبه ری عرضے بکی توری جوت کی جھل جھل مگ میں رجی مری شب نے ندن ہونا جانا

انا فی عطش و سکاک اتم اے گیسوئے پاک اے ابر کرم

برین ہارے رم جھم رم جھم دو بوند ادھر بھی گرا جانا

یا قافلتی زیدی اجلک رحے بر حسرت تشنه لبک مورا جیرا الرجے درک طیبہ سے ابھی نه سنا جانا مورا جیرا الرجے درک طیبہ سے ابھی نه سنا جانا القلب شج واضم شجوں دل زار چناں جاں زیر چنوں

یت این بیت میں کا سے کہوں مورا کون ہے تیرا ہوا جانا

الروح فداک فزد حرقا کید شعله وگر برزن عشقا موراتن من وهن سب چونک دیا به جان بھی بیارے جلا جانا

بس خامہ خام نوائے رضا نہ بیہ طرز مری نہ بیہ رنگ مرا ارشاد احبا ناطق تھا ناجار اس راہ پڑا جانا ﴿ کلام: اعلیٰ حضرت احمد رضا خان بریلوی ﴾

111545

العن الله

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا خاکی تو وہ آدم جد اعلیٰ ہے ہمارا

اللہ ہمیں خاک کرے اپنی طلب میں اللہ ہمیں خاک تو سرکار سے تمغہ ہے ہمارا

جس خاک پہ رکھتے تھے قدم سید عالم اس خاک پہ قرباں دل شیدا ہے ہمارا

خم ہو گئی پشت فلک اس طعن زمیں سے سن ہم یہ مدینہ ہے وہ رتبہ ہے ہمارا

> اس نے لقب خاک شہنشاہ سے پایا جو حیرر کرار کہ مولی ہے ہمارا

اے مرعبو! خاک کو تم خاک نہ سمجھے اس خاک میں مرفون شہ بطحا ہے ہمارا

> ہے خاک سے تغیر مزار شہ کونین معمور ای خاک سے قبلہ ہے ہمارا

ہم خاک اڑائیں گے جو وہ خاک نہ پائی آباد رضا جس یہ مدینہ ہے ہمارا کام اعلیٰ حضرت احمدرضا خان بریلوی

المع المع المن الل

تو شمع رسالت علیہ ہے عالم تیرا پروانہ تو ماہ نبوت علیہ ہے اے طور جانانہ

جوساقی کورعلی کے چبرے سے نقاب اٹھے

عمراً على من عانه مرآ تكم مو يمانه

دل اپنا جمک اعظے ایمان کے طلعت سے کر آئمیں بھی نورانی اے جلوہ جانانہ

سرشار مجھے کردے اک جام لبالب سے تاحشر رہے ساقی آباد سے خانہ

ہر پھول میں ہو تیری ہر شمع میں ضو تیری بلبل ہے تیرا بلبل پروانہ ہے پروانہ

پیتے ہیں ترے درکا کھاتے ہیں ترے درکا پانی ہے تیرا یانی دانہ ہے ترا دانہ

آباد اسے فرما وراں ہے دل نوری جلوے ترے بس جائیں آباد ہو ورانہ

﴿ مصطفیٰ رضا خال نوری ﴾

ج ب فر کرمیر سے لب پر ج

ہے ذکر میرے لب پر ہر صبح شام تیرا میں کیا ہوں ساری خلقت لیتی ہے نام تیرا

مالک تخفیے بنایا مخلوق کا خدا نے

اس واسطے لکھا ہے ہر شے یہ نام تیرا

بٹتا ہے دو جہاں میں تیرے ہی گھرسے باڑا لینا ہے سب کا شیوہ دینا ہے کام تیرا

کیا خوب ہو جو مجھ سے آ کر صبا سے کہدد ہے بہنجا دیا ہے میں نے شہد علیہ کو سلام تیرا

> راتوں کو روتے روتے دریا بہائے تو نے بخشش کی عاصوں کو بیہ اہتمام تیرا

جب قبر میں فرشتے ہوچیس کہ تو ہے غلام کس کا

نکلے مری زباں سے یا شاہ نام تیرا

وہ دن خدا دکھائے تجھ کو جمیل رضوی

ہو جائے ان کے در پر قصہ تمام تیرا

﴿ كلام: حضرت مولانا جميل الرحمٰن خان ﴾

ہر شے میں نور رخ تاباں محمر علیاتیہ ہر بھول میں خوشبوئے گلتان محمر علیاتیہ

> وہ دل بی نہیں جو نہ جھکے سوئے مدینہ وہ سر ہی نہیں جو نہ ہو قربان محم

عشاق سمجھتے ہیں اسے گلش جنت کھنات محمد علیات

کیوں ان کے غلامونی کو ہو ڈر حشر و لحد کا ہاتھوں میں ہیں تھاہے ہوئے دامان محمطالیتہ

ہم جائیں گے فردوں میں رضوال سے بیکہدکر روکو نہ ہمیں ہم ہیں غلامان محمد علیالیتہ

> توصیف و ثناء لکھے جمیل رضوی کیا جب صانع مطلق ہے ثنا خوان محم علیہ اللہ

﴿ شاع : حضرت مولانا جميل الدين رضوي ﴾

و صبيب خدا كانظارا ١٩

حبیب علی خدا کا نظارا کروں میں ول و جان ان پر نارا کروں میں

میں کیوں غیر کی تھوکریں کھانے جاؤں ترے در سے اپنا گزارا کروں میں

> یہ اک جان کیا ہے اگر ہول کرورول ترے نام پر سب کو وارا کروں میں

مجھے ہاتھ آئے اگر تاج شاہی تری نقش کف یا پر شارا کروں میں

> مرا دین و ایمان فرشت جو پوچیس تههاری بی جانب اشاره کرول میں

خدا خیر سے لائے وہ دن بھی نوری مدینے کی گلیاں بہارا کروں میں مصطفیٰ رضا خان نوری کی کلام: مصطفیٰ رضا خان نوری کی

اه ماه طبيد الله

ماہ طیبہ نیر بطی صلی اللہ علیک وسلم اللہ علیک وسلم میرک صلی اللہ علیک وسلم میرکا صلی اللہ علیک وسلم میرکا صلی اللہ علیک وسلم

مرشے میں ہے تیراجلوہ تجھ سے روش دین و دنیا بانٹا تو نے نور کا باڑا صلی اللہ علیک وسلم

ثناء کے تازہ پھول

€28

تو چاہے وہ جورب جاہے، رب چاہے جوتو جاہے چاہا تیرا رب کا جاہا صلی اللہ علیک وسلم

تیرے گھر کا بچہ بچہ، سارا گھرانہ سید والا نوری مورث نور کا بتلا صلی اللہ علیک وسلم

رافع ثم مو دافع تم مو، نافع تم موشافع تم مو رنج وعم كا چر يا كفكا صلى الله عليك وسلم د رنج وعم كا چر يا كفكا صلى الله عليك وسلم كلام: حضرت مصطفى رضاخان كه

ا پآئے تو رُت مستانی ہوگی ہ

آب آئے تو رث متانی ہو گئی بن دیوانی ہو گئی بن دیکھے دنیا دیوانی ہو گئی

جب سے بنایا ہے اپنا لجیال نے سب دنیا میری دیوانی ہو گئی

> یہ ہے درود پاک کی برکت دوستو دور میرے گھر سے ویرانی ہو گئی

جس نے بردھ کر ان کا دامن تھام لیا خلد میں جانے کی آسانی ہو گئی

دائی طیمہ کی اندھیاری جھونپڑی آپ کے جلواؤں سے نورانی ہو گئی مجھر کو تو سرکار نے بلوا ل

مجھ کو تو سرکار نے بلوا لیا عگ والوں کو کیوں جیرانی ہو گئی

> جب سے نیازی کرم کیا سرکارعلی نے ایک حقیقت میری کہانی ہو گئی

﴿عبدالستارنيازى﴾

کوئی سلیقہ ہے آرزو کا، نہ بندگی میری بندگی ہے آقا گ کوئی سلیقہ ہے آرزو کا، نہ بندگی میری بندگی ہے سیستہارا کرم ہے آقا کہ بات اب تک بنی ہوئی ہے عمل کی میرے اساس کیا ہے بجزندامت کے پاس کیا ہے میرا تو بس آسرایہی ہے عطا کیا مجھے کو درد الفت، کہاں تھی یہ پر خطا کی قسمت

عطا کیا جھ کو درد الفت، نہاں کی بیہ پر حطا کی سمت میں اس کرم کے کہاں تھا قابل حضور کی بندہ پر دری ہے کسی کو کیا حال دل سنائیں، کسی کو حالات کیوں بتائیں شہی ہے مانگیں گئے منی دو گے تہمارے در سے ہی لوگی ہے

تحلیوں کے کفیل تم ہو، مراد قلب خلیل تم ہو خدا کی روش دلیل تم ہو، بیسب تمہاری ہی روشی ہے

ثناء کے تازہ کھول -

ہے کعبہ ہی مرجع خلائق، بہت نمایاں ہیں بہ حقائق مگر جومطلوب عاشقال ہے،حضور کے درکی حاضری ہے بشر کہنے نذر کہنے انہیں سراج منر کہنے جوسر بہسر ہے کلام رہی، وہ میرے آتا کی زندگی ہے

﴿ خالد محمود خالد ﴾

یہ کس شہنشہ والا کی عامد آمد ہے یہ کون سے شہ بالا کی آمد آمد ہے

بيآج تارے زمين كى طرف ہيں كيوں ماكل یہ آسان سے پہم ہے نور کیوں نازل

بيآج كاہے كى شادى ہے عرش كيوں جھوما لب زمین کو لب آسان نے کیوں چوما

رسل انہیں کا تو مردہ سانے آئے ہیں انہیں کے آنے کی خوشیاں منانے آئے ہیں

> فرشتے آج جو دھومیں مجانے آئے ہیں انہیں کے آنے کی شادی رجانے آئے ہیں

چک سے این جہاں جمگانے آئے ہیں مہکسے اپنی ہی کو ہے ہانے آئے ہیں

یمی تو سوتے ہوؤں کو جگانے آئے ہیں یمی تو روتے ہوؤں کو ہنانے آئے ہیں

رؤف ایسے ہیں ہیہ اور رحیم ہیں اسنے کہ گرتے پرتوں کو سینے لگانے آئے ہیں

> سنو کے لا نہ زبان کریم سے نوری یہ فیض و جود کے دریا بہانے آئے ہیں

﴿ كلام: حضرت مصطفى رضا خان ﴾

السول الله

یا رسول اللہ علیہ آکر دکھ لو یا مدینے میں بلا کر دکھ لو

سکڑوں کے دل منور کر دیئے اس طرف بھی آئکھ اٹھا کر دیکھے لو

> یہ مجھی انکار کرتے ہی نہیں یے نواؤ! آزما کر دکیے لو

جاہے جو مانگو عطا فرمائی کے نامرادو! ہاتھ اٹھا کر دیجے لو

سیر جنت دیکھنا طاہو اگر روضہ انور پہ آکر دیکھ لو

دوجہاں کی سرفرازی ہو نصیب ان کے آگے سر جھکا کر دیکھ لو ماتا نہیں

ان کی رفعت کا پنتہ ملتا نہیں مہر مہ چکر لگا کر دیکھ لو

اس جمیل قادری کو بھی حضور اپنے در کا سگ بنا کر دیکھ لو اپنے در کا سگ بنا کر دیکھ لو کام: حضرت جمیل الرحمٰن قادری کھی

﴿ ﴿ فَي تَهمارانام ﴿

تمہارا نام مصیبت میں جب لیا ہو گا ہمارا بگڑا ہوا کام بن گیا ہو گا

خدا کا لطف ہوا ہو گا دشگیر ضرور جو گرتے گرتے ترا نام لے لیا ہو گا

دکھائی جائیگی محشر میں شان محبوبی کہ آپ ہی کی خوشی آپ کا کہا ہو گا

خدائے پاک کی جا ہیں گے اگلے پچھلے خوشی خدائے پاک خوشی ان کی جاہتا ہو گا

کسی کے پاؤل کی بیڑی بیکا منتے ہوں گے کوئی اسیر غم ان کو بکارتا ہو گا

میں طرف سے صدا آئے گی حضور آؤ نہیں تو دم میں غریبوں کا فیصلہ ہو گا

مسی کو لے سے چلیں گے فرشتے ہوئے جمیم اوہ ان کا راستہ بھر بھر کے دیکھتا ہو گا

اخدا کے واسطے جلد ال سے عرض حال کرو

کے خرے کہ دم جر میں ہائے کیا ہوگا

بکڑ کے ہاتھ کوئی حال دل سائے گا تو رو کے قدموں سے کوئی لیٹ گیا ہو گا

> کوئی قریب ترازو کوئی لب کوثر کوئی صراط پر ان کو بکارتا ہو گا

وه پاک دل گهنبین جس کو اینا اندیشه بجوم فکر و تردد مین گھر گیا ہو گا

مرے منور کے لب پر انسالھا ہو گا

فلام ان کی عنایت سے چین میں ہونگے مدو حضور کا آفت میں مبتلا ہو گا

میں ان کے درکا بھکاری ہول فضل مولی سے میں ان کے درکا بھکاری ہول فضل مولی سے میں استرا ہو گا

﴿ كُلام: حطرت مولا ناحسن رضا خاك ﴾

الله ورتمهارال كيا الله

عاصوں کو در تمہارا علیہ مل کیا

بے مھانوں کو مھانہ مل گیا

فضل رب سے پھر کمی کس بات کی

مل گيا سب مجھ جو طيبہ مل گيا

ان کے در نے سب سے مستعنیٰ کیا

بے طلب بے خواہش اتنا مل گیا

ناخدائی کیلئے آئے حضور

و وبنو نکلو سہارا مل گیا

آ تکھیں بنم ہو گئیں سر جھک گیا

جب ترا نقش كف يا مل كيا

خلد کیسی، کیا چمن کسی کا وطن

مجھ کو صحرائے مدینہ مل گیا

ان کے طالب نے جو جاہا پالیا

ان کے سائل نے جو مانگا مل گیا

تیرے در کے جگڑے ہیں اور میں غریب

مجھ کو روزی کا ٹھکانہ مل گیا

اے حسن فردوس میں جائیں جناب

بم كو صحرائے مدينہ مل گيا ۔

﴿ كلام: صن رضا خال رحمة الشعليه ﴾

الله المارعة ستانے سے

نہ ہوآرام جس بارکوسارے زمانے سے

اٹھالے جائے تھوڑی خاک ان کے آستانے سے

تمہارے درکے مکڑوں سے پڑا ملتا ہے اک عالم گزارا سب کا ہوتا ہے اس مختاج خانے سے

کوئی فردوں ہو یا خلد ہو ہم کوغرض مطلب لگایا اب تو بستر آی ہی کے آستانے سے

تمہارے تو وہ احساں اور بیہ نافرمانیاں اپنی ہمیں تو شرم سی آتی ہے تم کو منہ دکھانے سے

زمین تھوڑی میں دیدے بہر مدن اپنے کو چہ میں لگادے میرے بیارے میری مٹی بھی ٹھکانے سے

نہ پنچان کے قدموں تک نہ کچھ سن کما ہی ہے ۔ حسن کما ہو چھتے ہو ہم گئے گزرے زمانے سے ۔ کام جسن رضا خان ﴾

倒しし当人はの

مجھے در یہ بھر بلانا مدنی علیقہ مدینے والے معنق بھی بلانا مدنی علیقہ مدینے والے معنق بھی بلانا مدنی علیقہ مدینے والے

مرى آئكه مين سانا مدنى عليك مدين والے بن ول ترا محكانا مدنى عليك مدين والے بن ول ترا محكانا مدنى عليك مدين والے

ثناء کے تازہ کھول تری جب کہ دید ہو گی جھی میری عید ہو گی مرے خواب میں تم آنامرنی علی تعدید والے ر الجھ سے ہول موالی شہاعی کھیرنا تہ خالی مجھے اپنا تم بنانا مدنی علی مدینے والے ری فرش پر حکومت تری عرش پر حکومت تو شهنشاه زمانه مدنی علیقه مدینے والے ترکی سادگی بدلا کلوان تری عاجزی بدلا کلوان مول سلام عاجزات مدنى علي مرا مدين والي رہے م میں کاش عطار رہے ہر کھڑی گرفتار مم مال سے بچانا مدنی علیہ مسے والے ﴿ شَاعُ : حضرت مولانا الياس عظار قادري ﴾ 图点三十二

€37 تناء كے تازہ چول ہے پہاڑوں پر نور کی جادر کیوں ہو مایوں اے مریضو! تم لے لو خاک شفا مدینے کی كوئى ناكام میری قسمت میں کاتب تقدیر! لکھ دے لکھ دے قضا مدینے کی پھر مدینے میں ﴿ شاع : مولا نامحمرالياس قادرى مدظله العالى ﴾ 倒さんとじ倒 كرول دم برم مين تنائے مدين

خدا کی قتم پیاری پیاری ہے جنت
گر عاشقوں کو رلائے مدینہ
گطلادے کلی میرے مرجھائے دل کی
خدارا تو آگر ہوائے مدینہ
شفاعت کی خیرات کا جو طالب ہے
برائے زیارت وہ آئے مدینہ

نہ دے یا الہی مجھے تخت شاہی بنادے مجھے بس گدائے مدینہ

مری خاک جس دم اڑے یا الہی اسے کاش! اڑائے ہوائے مدینہ

یہ عطار کے سے زندہ سلامت تؤیتا ہوا کاش! آئے مدینہ گویتا ہوا کاش! آئے مدینہ عہرت مولاناالیاس قادری مظلہ العالی ﴾

الله مريخ كوجا كيس الله

مدینے کو جائیں یہ جی جاہتا ہے مقدر بنائیں یہ جی جاہتا ہے

مدینے کے آقا دو عالم کے مولا نزے یاں آئیں یہ جی عابتا ہے

جہاں دونوں عالم ہیں محو تمنا وہاں سر جھکا کیں 'میہ جی جاہتا ہے

محمر علی کی باتیں محمد علی کی سیرت منیں اور سنائیں دیہ جی جاہتا ہے

در پاک کے سامنے دل کو تھائے ''کریں ہم وعائیں سے جی جاہتا ہے

دلوں سے جو نگلیں دیار نبی میں سنیں وہ صدائیں سیہ جی جاہتا ہے

> پہنچ جائیں بہراد جب ہم مدینے تو خود کو نہ پائیں یہ جی عابتا ہے

﴿ كلام: بنبراد كصنوى ﴾

ان الله الله الله

ہم مدینے سے اللہ کیوں آ گئے قلب حیرال کی تسکیں وہیں رہ گئ ول وہیں رہ گیا جاں وہیں رہ گئی خم اسی دریہ اپی جبیں رہ گئی یاد آتے ہیں ہم کو وہ شام وسحر، وہ سکون دل و جان روح ونظر یہ انہیں کا کرم ہے انہیں کی عطا ایک کیفیت ول تشیں رہ گئی الله الله وبال كا درود و سلام الله الله وبال كالمبحود و قيام الله وبال كا وه كيف دوام وه صلوة سكول آفريس ره مكى جس جگہ سجدہ ریزی کی لذت ملی جس جگہ ہر قدم ان کی رحمت ملی جس جگہ نور رہتا ہے شام وسحر وہ فلک رہ گیا وہ زمیں رہ گئی يده كفرمن اللدوقة قريب بم روال جب بوئ سوئ كوئ عبيب برئتیں رمتیں ساتھ طنے لگیں بے بی زندگی کی یہیں رہ گئی زندگانی وہیں کاش! ہوتی بسر کاش! بہزاد آتے نہ ہم لوٹ کر اور بوری ہوئی ہر تمنا گر یہ تمنائے قلب حزیں رہ گئی ﴿ كلام: بهزار لكمنوى ﴾

اور جي جھما نگ ج

اب تنگی دامال بید نه جا اور بھی کچھ مانگ بین آج وہ مائل بدعطا اور بھی کچھ مانگ

ہر چند کہ آقائے بھرا ہے تیرا تشکول کم ظرف نہ بن ہاتھ بڑھا اور بھی بچھ مانگ

> سلطان. مدینہ کی نیارت کی دعا کر جنت کی طلب چیز ہے کیا اور بھی کچھ ما تک

جن لوگوں کو شکب ہے کہ کرم ان کا ہے محدود ان لوگوں کی باتوں یہ نہ جا اور بھی کچھ ما نگ

> سرکار کا در ہے در شاہاں تو نہیں ہے جو مانگ لیا جو مانگ لیا اور بھی بچھ مانگ

اس در پر بیر انجام ہوا حسن طلب کا جھولی میری بھر بھڑے کہا اور بھی کچھ مانگ

پہنچا ہے جو اس در پہتو رہ رہ کے تقییر آئ آواز پہ آواز لگا اور بھی کچھ مانگ پینفیرالدین گولڑوی کھ

ارزو ي رسول ا

عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول علیہ کہاں کہاں کہاں کیاں لئے بھرتی ہے جبتوئے رسول علیہ کہاں کہاں کہاں کہاں اللہ بھرتی ہے جبتوئے رسول علیہ کہاں کہاں کہاں اللہ بھرتی ہے جبتوئے دسول علیہ کہاں کہاں کہاں اللہ بھرتی ہے جبتوئے دسول علیہ کہاں کہاں کہاں اللہ بھرتی ہے جبتوئے دسول علیہ بھرتی ہے دسول ہے دسول

بلائيں كوں ترى اے جذب شوق صلى على

كه آج دامن ول سيخ رہا ہے سوئے رسول عليسة

تلاش نقش کف بائے مصطفیٰ کی تعتم چنے ہیں آئکھوں سے ذرات خاک کوئے رسول علیہ

شگفتہ گلشن زہرہ کا ہر گل تر ہے کے معلی سمالیہ میں رنگ علی کسی میں بوئے رسول علیہ کے میں ہوئے میں ہوئے ہے۔

بھر ان کے نشہ عرفان کا بوچھنا کیا ہے جو بی جکے ہیں ازل میں مئے سبوئے رسول علیاتیہ

عجب تماشا ہو میدان حشر میں بیرم کہسب ہوں پیش خدا اور میں رو بروئے رسول اللہ اللہ کہسب ہوں پیش خدا اور میں رو بروئے رسول اللہ کے ساہ وارتی کھ

倒と」はなべたとしの

سائے میں تہار سے اللہ ہیں قسمت بہ ہماری ہے قرباں دل و جاں ہیں کیا شان تہاری ہے کیا پیش کروں تم کو کیا چیز ہماری ہے سے دل بھی تہارا ہے یہ جاں بھی تہاری ہے

نقشہ تیرا دکش ہے صورت تیری پیاری ہے جس نے تمہیں دیکھا ہے سوجان سے واری ہے

کو لاکھ برے ہیں ہم کہلاتے تمہارے ہیں اک نظر کرم کرنا ہیہ عرض ہماری ہے

ہم جھوڑ کے اس در کو جائیں تو کہاں جائیں اک نام تمہارا ہے جو ہونٹوں پہ جاری ہے

تاجی تیرے سجدے سے زاہد کوجلن کیوں ہے قدرت نے جبیں سائی قسمت میں اتاری ہے قدرت نے جبیں سائی قسمت میں اتاری ہے گلام: ذہین شاہ تاجی صاحب کی صاحب

الى بى خود كئى دى يى الى

بے خود کیئے دیتے ہیں انداز تجابانہ آ دل میں کھے رکھ لوں اے جلوہ جانانہ

بس اتنا کرم کرنا اے چیٹم کریمانہ جب جان کبوں پر ہوتم سامنے آ جانا

> جب تم نے مجھے اپنا دنیا میں بنایا ہے محشر میں مجھے کہہ دینا سے میرا دیوانہ

جی جاہتا ہے تخفے میں جھیجوں میں انہیں آ تکھیں درشن کا تو درشن ہو نذرانے کا نذرانہ

> پینے کو تو پی لوں گا پر شرط ذرائی ہے اجمیر کا ساقی ہو بغداد کا سے خانہ

ثناء كے تازہ يھول كيول آئكھ لگائي تھي كيول آئكھ ملائي تھي اب رُخ کو چھیا بیٹے کر کے مجھے دیوانہ بیم میری قسمت میں سجدے ہیں اسی در کے جھوٹا ہے نہ جھوٹے گا سنگ در جانانہ ﴿ كلام: حضرت بيدمٌ شاه وارتى ﴾ ا طيبه کي ستى ا يوں ترفي پر ہو يا رب ميري مستى ايك دن لعنی دیکھوں خواب میں طبیبہ کی نستی ایک دن خاک طیبہ میں کہیں اے کاش مل جائے بیا خاک كام آ جائے مرى ناكارہ مستى ايك دن جاتا هكفتهُ باليقيس ابر رحمة كى اگر بدلى برى الك دن چېرهٔ انور دکھادو خواب میں آکر مجھے

جاں نکل جائے نہ صورت کو ترسی ایک دن

بہر عصیاں کو ہے طوفاں پر نہیں مایوس ول جنس رحت یای لیس کے ان سے ستی ایک دن

محو ہو جاتے معاصی میرے نیرسب کے سب لطف و سرور کی اگر بدلی بری ایک دن ﴿ كلام: سيدمحررياض الحن جيلاني نير ﴾

الله المحدر الماندر الماندر الله

کھورہے یا نہ رہے مجھ بے اثر کے سامنے گنبد خصری رہے میری نظر کے سامنے

گاہے گاہے جو کفالت کر رہا ہے خود میری اور کیا مانگوں بھلا اس جارہ گر کے سامنے

دیکھی کچھ دنیا بھی ہم نے گھوم کرلیکن جناب سب سفر بے کیف طیبہ کے سفر کے سامنے

یا نبی ہم کو عطا کر اتنی شاہی چند روز ہم کہیں کہ گھرلیا ہے تیرے گھر کے سامنے

جو درود پاک بڑھ کر یاد کرتے ہیں انہیں جاتی ہے ان کی خبر خیر البشرے سامنے

مدعا عابد خدا نے اس کا پورا کر دیا جو برسی آئے دیکھی ان کے در کے سامنے چو برسی آئے دیاری ان کے در کے سامنے کلام: پیرزادہ عابدعلی شاہ صاحب کھ

اردين ١٠٠١ الله الله

گلزار مدینہ صلی علی رحمت کی گھٹا سبحان اللہ پر کیف فضا ماشاء اللہ خود رب نے کہا سبحان اللہ اس زلف معنم کو چھو کر مہکائی ہوئی اتراتی ہوئی

لائی ہے بیام تازہ کوئی آئی ہے صباء سمان اللہ

ہونٹوں پیسم کی موجیں ہاتھوں میں لئے جام رحمت کوٹر کے کنارے وہ ان کا انداز عطا سجان اللہ

کہنے کو تعلیٰ سب نے کہیں بیانعت نصیر آ فاقی ہے کھنے مہر علی کھے تیری ثناء کیا خوب کہا سجان اللہ

الع الله

اے عشق نی اللہ میرے دل میں بھی ساجانا میں بھی ساجانا میں بھے کو بھی مدینے کا دیوانہ بنا جانا

قدرت کی نگاہیں بھی جس چبرے کوئلی تھیں اُس چبرہ انور کا دیدار کرا جانا

> جس خوات مین ہو جائے دیدار نبی خاصل اسے عشق مجھی مجھ کو نیند الین سلا جانا

ویدار محمد کی حسرت تو رہے باقی مرت اس مراک حسرت اس مراک مراک حسرت اس دل سے مناجانا

ونیات ریاض ہو جب عقبی کی طرف جانا داغ عم احمد سے معنے کو جنا جانا

﴿ كُلام: عَلام مرياض الدين سيروردي ﴾

الله مقام سرورعليسية الله

نی میں کیما خدا نے کمال رکھا ہے کہ ان کے حسن میں اپنا جمال رکھا ہے

خطاب رحمت عالم كا بخش كر ان كو مقام سرور دين لازوال ركها ہے

خدانے ان کے سبب ہم گناہ گاروں سے عذاب عام کو دنیا نیس ٹال رکھا ہے

لحد میں آئیں گے سرکار اس لئے ول سے عذاب قبر کا خطرہ نکال رکھا ہے

کسی قدم پہ نہ نبھولے حضور امت کو ہمارا آپ نے کتنا خیال رکھا ہے۔

انہیں جو جا ہے والے ہیں ان کوقدرت نے جہاں بھی رکھا ہے آسودہ حال رکھا ہے

> ریاض کیما کرم ہے شغیع محشر کا بہ لطف خاص بیہ عاصی سنجال رکھا ہے

﴿ كلام: رياض الدين سيروردي ﴾

ول أورفد ا

زمینوں میں اور آسانوں میں چکے وہ نور خدا سب زمانوں میں چکے

وہ نبیوں رسولوں کے جسموں میں چکے وہ ہی اہل اسیماں کی جانوں میں چکے

> انہی سے ہوئیں خانقابیں منور وہ ولیوں کے سب آستانوں میں جکے

چک ان کی بینی نہیں ہے کہاں تک وہ غاروں بہاڑوں چٹانوں میں چکے

> بیانوں میں عشاق کے بھی وہ چکے صحابہ کی مجھی داستانوں میں چکے

وہ اپنی حدیثوں میں بھی خوب روش وہ قرآن کے سارے بیانوں میں جیکے

> ریاض اس کرم پر تو کر شک ہر دم بہت خوب تم نعت خوانوں میں چکے

﴿ كلام: حضرت علامه رياض الدين سبروردي ﴾

图(上河山山河

ذر ہے اُس خاک کے تابندہ ستارے ہوں گے جس جگہ آپ نے تعلین اُتارے ہوں گے

لوگ تو حسن عمل لے کے چلے روز حساب سرورال ہم کو فقط تیرے سہارے ہوں گے

بوئے گل اس لئے پھرتی ہے چھپائے چرہ گیسو سرکار دو عالم نے سنوارے ہوگے

اُس طرف اہر برستا ہے گناہ گاروں پر جس طرف چٹم محر کے اشارے ہوں کے

اُٹھ گئی جب میری جانب وہ کرم بار نظر اُس گھڑی قطب کے بھی وارے نیارے مول کے

﴿ شَاعر: خواجه علام قطب الدين صاحب ﴾

الله جب معرفوی کے الله

جب معجد نبوی کے بینار نظر آئے اللہ کی رحمت کے آثار نظر آئے

منظر ہو بیاں کیے الفاظ نہیں ملتے جس وفت محمد کا دریار نظر آئے

> بس یاد رہا اتنا سے میں جالی اور نظر آئے ۔ پھر یاد نہیں کیا کیا انور نظر آئے

ثناء كے تازہ چھول و کھ درو کے مارول کو عم یاد نہیں رہے جب سامنے آتھوں کے عمخوار نظر آئے کے کی فضاؤں میں طبیبہ کی ہواؤں میں ہم نے تو جدھر دیکھا سرکار نظر آئے جھوڑ آیا ظہوری میں دل و جال مدینے میں اب جینا یہاں مجھ کو دشوار نظر آئے ﴿ شاعر: محم على ظهوري ﴾ و جلوه گر حضور ا گر حضور علیہ ہو گئے مصطفي

Marfat.com

﴿شاعر: محمد عالى ظهوري ﴾

وعاكين بزاردو ا

یہ آرزو نہیں کہ دُعائیں ہزار دو بڑھ کے نبی کی نعت لحد میں اُتار دو

ویکھا ابھی ابھی ہے نظر نے جمال یار اے موت مجھ کو تھوڑی سی مہلت اُدھار دو

سنتے ہیں جانکی کا بہے کہ برا کھن کے کر نبی کا نام میں کمحد گزار دو

میرے کریم میلینے میں تیرے درکا فقیر ہوں اینے کرم کی بھیک مجھے بار بار دو

گر جیتنا ہے عشق میں لازم بیر شرط ہے کھیلو اگر بیر بازی تو ہر چیز ہار دو

سیہ جان بھی ظہوری نبی کے طفیل ہے اس جان کو حضور کا صدقہ اتار دو اس جان کو حضور کا صدقہ اتار دو شاع :محملی ظہوری کی شاع :محملی ظہوری کی

倒っている。

ہر سمت برسی ہوئی رحمت کی جھڑی ہے یہ سرور کونین کے آنے کی گھڑی ہے

محبوب کے دربار سے جو جاہو ملے گا اللہ کی رضا آپ کی چوکھٹ یہ کھڑی ہے

€51**}** شاء كے تازہ چول سرکار نے حیان کو منبر یہ بھایا آ قا کے ثناء خوان کی توقیر برسی ہے وہ اہر کرم وشتِ کو گلزار بنائے وہ سایئر رحمت ہے اگر دھوپ کڑی ہے جب جاہو ظہوری کروں روضے کا نظارا تصور مدنینے کی میرے دل میں جڑی ہے ﴿ شَاعِ : مُحمِّعَلَى ظَهُورِيٌّ ﴾ کہیں نہ دیکھا زمانے بھر میں جو کچھ مدینے میں آکے دیکھا تجلیوں کا لگا ہے میلہ جدھر نگاہیں اُٹھا کے دیکھا وه دیکھو دیکھو سنہری جالی ادھر سوالی اُدھر سوالی قریب سے جو بھی اُن کے گزراحضور نے مسکرا کے دیکھا عجیب لذت سے خودی کی عجب تشش ہے در نبی کی سرور کیا ہے جھے نہ پوچھو لیٹ کے سینے لگا کے دیکھا طواف روضے کا کررہی ہیں یہاں وہاں اشک بار آسکھیں ہے گونے صلی علیٰ کی ہرسو جہاں جہاں یہ بھی جا کے دیکھا جہاں گئے اُن کا ذکر چھٹرا جہال رہے اُن کی یاد آئی نہ غم زمانے کے پاس آئے نبی کی تعتیں سا کے دیکھا ظہوری جاکے نصیب تیرے بس اک نگاہ کرم کے صدقے

Marfat.com

کہ بار بار این در یہ جھ کو تیرے نی نے بلاکے دیکھا

﴿ شاع : محمعلی ظهوری ﴾

والمسلس ري وم الله

منیں رنج و عم آزما کے تو دیکھو ذرا ان کی محفل سجا کے تو دیکھو

سکوں ہو گا حاصل دل مضطرب کو خیال ان کا دل میں بیا کے دیکھو

بہ کیوں کہتے ہیں ہم مدینہ مدینہ مجھی تم مدینے میں جا کے تو دیکھو

وہ ہے سامنے میرے آقا کا روضہ نگاہوں کو اپنی اُٹھا کے تو دیکھو

سلاموں کے گجرے، وُرُدوں کی ڈالی ذرا آنسووں سے سجا کے تو دیکھو

ظہوری کرم شامل حال ہو گا مصیبت میں اُن کو بلا کے تو دیکھو مصیبت میں اُن کو بلا کے تو دیکھو ﴿ شاع : محملی ظہوری ﴾

倒しばはし

جاند تارے ہی کیا دیکھتے رہ گئے ان کو ارض و سا دیکھتے رہ گئے

یڑھ کے روح الا میں سورہ واضحیٰ صورت مصطفلٰ ویکھتے رہ گئے

وه امامت کی شب، وه صف انبیاء مقتری مقتری دیکھتے رہ گئے

معجزه نقا وه هجرت میں ان کا سفر وشمنان خدا دیکھتے رہ گئے

> مرحبا شان معراج ختم رسل سب کے سب انبیاء دیکھتے رہ گئے

图上上上图

مجھے بھی مدینے بلا میرے مولا کرم کی بجلی دکھا میرے مولا میں ہوں میں بہت ہوں میں ہوں میں ہوں میں میری ہے قراری کے عالم میں ہوں میں میری بے قراری مٹا میرے مولا

شفاعت کا وعدہ کیا تو نے جس سے گناہگار اُمیر رکھتے ہیں اس سے سفارش کریں تجھ سے اُمت کی آقا تو کرتا سجی کا بھلا میرے مولا

مری مشکلیں گر تیرا امتحال ہے تو ہرغم قسم سے خوشی کا ساں ہے مگناہوں کی میرے اگر بید سزا ہے تو پھر مشکلوں کو مٹا میرے مولا

نگاہوں سے بنہاں کیوں منزل میری ہے کیوں منزل میری ہے کیوں منحجدار میں ناؤ کچنسی ہے خطاؤں کا مارا بھی پالے گا ساحل خطاؤں کا مارا بھی پالے گا ساحل گر عابد کے دل میں سا میرے مولا

﴿ شاع : بيرزاده عابد على شاه ﴾

الله مصطفیٰ نے سنجال رکھا ہے ا

خاک مجھ میں کمال رکھا ہے مصطفیٰ نے سنجال رکھا ہے

میرے عیبوں یہ ڈال کر پردہ بچھ کو اچھوں میں ڈال رکھا ہے

اُن کی رحمت نہیں فقط ہم پر غیر کا بھی خیال رکھا ہے

شاء کے تازہ پھول

دال سے دافئ بلا ہیں وہ

یوں محمہ میں دال رکھا ہے
جو فقیران شاہ بطحا ہیں
اُن کی گدڑی میں لال رکھا ہے
مصطفیٰ کی شہیہہ حسین و حسن
نام پردے میں آل رکھا ہے
حق نے ولبر کو دے کر جمال اپنا
پاس اپنے جلال رکھا ہے
تیرا اعجاز کب کا مر جاتا
تیرے مکڑوں نے پال رکھا ہے
تیرے مکڑوں نے پال رکھا ہے
تیرے مکڑوں نے پال رکھا ہے

الناجسالها الله

جبیں کی ہر شکن کا مرتبہ فرمان جیسا تھا بدن کی رطل پر چہرہ کھلے قرآن جیسا ہے نہ کرتیں کیسے خوشبو سے وضو گلیاں مدینے کی نبی میالیتہ نبی میالیتہ گلدستہ تھے شہر نبی میں گلدان جیسا تھا کئی برسوں تلک جس پر کلام حق ہوا نازل حقیقت میں وہ دل قرآن کے جزدان جیسا تھا

سعادت کیوں نہ جھیں ہم وہاں قربان ہونے کی جہاں دل کے جلانے میں ساں لوبان جبیا تھا

بذات خود تقی وه ذات گرامی حل مسائل کا مجسم نور تھے لیکن بدن انسان جبیا تھا

ہمیشہ منہ سے جھڑتے تھے تکلم کے گہر پارے وجود با کمال ان کا وفا کی کان جبیبا تھا

عجب انداز سے کی عاشیہ آرائی دنیا نے وگرنہ جان مسلک تو مرا حسان جیسا تھا

﴿شاعر: جان كالثميري

عطائے سرور عالم ہے۔ زندگی میری غبار یاہے نبی کا سکندری میری

قدم قدم په وه کرتے بین رہبری میری نار اُن په سب عرفان و آگی میری

> میں اُن کی یاد میں سب کچھ بھلائے بیٹھا ہوں خدا کا خاص کرم ہے قلندری میری زمانے بھر کی امیر

زمانے بھر کی امیری سے کیا غرض جھے کو در ان بھر کی علاق ہے خصر کو در ان بھر کی غلامی ہے خسروی میری

یمی اُمید شب و روز کی علامت ہے مجھی تو ہو گی مدینے میں حاضری میری مجھی تو ہو گی مدینے میں حاضری میری

جہاں میں نبت سرکار کے حوالے سے رہی ہے کشت تمنا ہری بھری میری

> بجن خا کے نہ لکھ پایا کوئی وصف صبیب میں کیا ہوں اور کیا یامین شاعری میری

﴿شَاعر: يا مين وارثى ﴾

وبليزمضطفيٰ ١٠٠٠

روح کو سکون قلب کو آرام آگیا جب لب پر حضور کا جب نام آگیا

ڈوبا ہی جارہا تھا گناہوں کے بوجھ سے

سرکار کا وسیلہ میرے کام آگیا

دربار مصطفیٰ کے نصور کا کیا جواب مجھی صبح آگیا ہے مجھی شام آگیا

خوشبو جو آرہی ہے مدینے کی بار بار

کیا پھر در رسول سے پیغام آگیا

برآئے اب تو دید کا ارمان یا رسول! اب آفاب زیست لب بام آگیا دہلیر مصطفیٰ کو چوہا ہے ہار بار یہ ذوق نعت کتنا میرے کام آگیا ہو ناز کیوں نہ اس کو مقدر پہ اے عدیل اُس میکدے سے پی کے جو اک جام آگیا شاع عدیل سلطانی ﴾

﴿ بِالْ مِلْ بِیْنِ کِیْ ﴿ اللَّهِ مِلْ بِیْ کِیْ ﴿ اللَّهِ مِلْ بِیْ کِیْکِ کِیلِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُولُلُولُولُلْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

میرے لجپال نے رسوانہ مجھی ہونے دیا جب بکارا انہیں آئے ہیں بچانے کیلئے جب بکارا انہیں آئے ہیں بچانے کیلئے

عم نہیں جھوڑ دے یہ سارا زمانہ مجھ کو میرے آتا تو ہیں سینے سے لگانے کیلئے

بہتو بس ان کا کرم ہے کہ وہ سن کیتے ہیں ورنہ بیہ لب ہیں کہاں فریاد سنانے کیلئے

بھر میسر تھے دیدار مدینہ ہو گا وہ بلائیں کے تھے جلوہ دکھانے کیلئے

مجھ گناہ گار و خطا کار کو محشر میں عدیل ہوں کے موجود وہ دامن چھیانے کیلئے ہوں کے موجود وہ دامن چھیانے کیلئے

﴿ ثاعر: عديل سلطاني صاحب

ا عشق بلالي ا

عطا كر دو مجھے عشق بلائی يا رسول الله علي الله علي الله علي الله علي الله علي الله الله منه جاؤل آپ كے در سے ميں خالى يا رسول الله

ملی عظمت اُسے دنیا میں عقبی میں ملی جنت نگاہ لطف ہے جس بر بھی ڈالی یا رسول اللہ

> گناہ گاروں بہسابی بن کے چھاجائے گی محشر میں جو دوش باک بر جادر ہے کالی یا رسول اللہ

میری جھولی کو بھی اب علم کی خیرات سے بھر دو سوالی ہوں سوالی ہوں سوالی یا رسول اللہ

> قضا آنے سے پہلے ایک دن طبیبہ عمر آکر میں دیکھوں آپ کے روضے کی جالی یا رسول اللہ

کسی صورت نہ گھر سے جب اندھر اہو سکار خصت تہارے نام کی محفل سجالی یا رسول اللہ

> یفین ہے اب کرم اللہ کا ہو جائے گا مجھ پر محبت آپ کی دل میں بسالی یا رسول اللہ

سلیقہ نعت گوئی کا مجھے بھی ہو عطا آقا حبیب بے نوا بھی ہے سوالی یا رسول اللہ (شاعر: حبیب الرحمٰن رومی صاحب)

图之一点图

بھے یہ کرم جب ہو گا میرے سرکار کا میں بھی دیکھوں گا روضہ میرے سرکار کا

رنج والم کے مارو ہوں گے غم دور تمہارے

ال كر لكاؤ نعره ميرے سركار كا

جاند ہوا دو پارہ سورج بھی واپس آیا دیکھا جس وقت اشارہ میرے سرکار کا

ہوں گی مرادیں پوری دل کے سب غنچ کھلیں گے

جب بھی دیکھوں گا جلوہ میرے سرکار کا

عرش بریں سے تابہ فرشِ زمیں تک لوگو جو کچھ بھی ہے یہ صدقہ میرے سرکار کا

جھے سے کہا ہے اُن کے در سے آنے والوں نے

شہروں میں شہر ہے پیارا میرے سرکار کا

صابر سے بات مسلم اس نے دیکھا ہے رب کو

الى نے دیکھا ہے چرہ میرے مرکار کا

﴿ شاع: صابرالتماس ﴾

الله وريد الوكه ماضر الله

تیرے در پہ ہو کے حاضر تجھے صد سلام کرنا میری زندگی کا مقصد یمی ایک کام کرنا

تیرے نورنقش پاسے چھٹی ظلمتیں جہاں کی ہے جہاں کل یہ لازم تیرا احترام کرنا

بیسبق ملا ہے مجھ کو در کمتب نبی سے کے کہ نہ خود ہونا نہ کسے غلام کرنا

تیری راہ چلتے رہتے تو مجھی نہ ہوتے رسوا تو ہی پھرسے اب خدار اہمیں راست کام کرنا

> جوہم آج کررہے ہیں ذرااس برغور کرلیں وہ ہی کررہے ہیں ہم کیا جوتھا اصل کام کرنا

﴿ كلام: جناب ناريزى صاحب ﴾

کس نے ذروں کو اُٹھایا اور صحرا کر دیا کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کردیا

زندہ ہوجاتے ہیں جومرتے ہیں اس کے نام پر اللہ، اللہ، موت کو کس نے مسیحا کر دیا

> شوکت مغرور کا کس شخص نے توڑاطلسم منہدم کس نے البی قصر کسری کر دیا

کس کی حکمت نے بیبوں کو کیا در بیتم اور غلاموں کو زمانے بھر کا مولا کر دیا

آ دمیت کا غرض سامال مہیا کر دیا اک عرب نے آ دمی کا بول بولا کر دیا

﴿شاع: اخربری چند

السانيت السانيت

محن انسانیت ہے شاہ موجودات ہے رحمۃ للعالمین میرے نبی کی ذات ہے

آتش دوزخ کو اُس پر کر دیا رب نے حرام شافع محشر کی نبیت جس بشر کے ساتھ ہے

> آپ محبوب خدا ہیں اوّل و آخر نی سر بسر تفیر قرآل آپ کی ہر بات ہے

جب سے چومے خاک طیبہ نے قدم سرکار کے

ذرے ذریے پرملل نور کی برسات ہے

گنبد خضری کا سابہ ہو گیا جس کو نصیب اُس کی صحبیں پرسکوں ہیں پرسکون ہررات ہے

ہے میسر دو جہال کو جس قدر بھی رکشی

باخدا حسن محمد کی فقط خیرات ہے

فاک یائے مصطفیٰ مل جائے گر جھ کوسلیم اس سے بوھ کرکیا بھلامیرے لئے سوغات ہے

وشاع عران سيم صاحب

ورحمة للعالمين ﴿

یہ جو قرآن مبین ہے، رحمۃ للعلمین تیری عظمت کا امین ہے، رحمۃ للعلمین تیری عظمت کا امین ہے، رحمۃ

دل تو کہتا ہے کہ تیری شان کے شایاں ہونعت نطق کو یارا نہیں ہے، رحمة للعلمین

> تو حبینوں کا حسین ہے تو جمیلوں کا جمیل تو امینوں کا امین ہے، رحمة للعلمین

، تیرا کوچہ، تیرا در، تیرا مدینہ، تیری راہ رشک فردوس بریں ہے، رحمة للعلمین

تیرا جلوہ ، تیری خو، تیرا تقدی ، تیری ذات ماصل علم و یقین ہے رحمتے للعلمین ما مام و یقین ہے رحمتے للعلمین و کے مزم آپ و

فکر دانش ہو کہ برم آب و گل کی وسعتیں تیرا ٹانی ہی نہیں ہے رحمۃ للعلمین شیرا ٹانی ہی نہیں ہے ارحمۃ شاع:احسان دانش

ولا عشق جس كو بھي الله

عشق جس کو بھی مصطفیٰ سے ہے بس وہی آشا خدا سے ہے

صرف اتنا ہی جانتا ہوں میں مصطفیٰ سے ہے ہے

وجہ تخلیق کائنات ہیں آپ زندگی آپ کی عطا ہے ہے دہر میں اس کو کیا کی جس کا

رابطہ شاہ دوسرا سے ہے

وہ در مصطفیٰ بیہ جھک جائے خوف جس کو کسی سزا سے ہے

ان کا منظور سے ہے ربط بہی جو سخی کا کسی گدا سے ہے جو سخی کا کسی گدا سے ہے ہے ۔ ﴿ شَاعِ : منظور وزیر آبادی ﴾

ج حبیب کی بات ہے جے اور ہیں منزلیں نہ کوئی قریب کی بات ہے منہیں سے دور ہیں منزلیں نہ کوئی قریب کی بات ہے

جے جاہے اس کونواز دے یہ در حبیب کی بات ہے

جے چاہا در پہ بلا لیا جے چاہا اپنا بنا لیا بر در کرم کے ہیں فیلے بر بر نصیب کی بات ہے

وہ بھٹک کے راہ میں رہ گئی میر بھل کے در سے لیٹ گئی وہ کسی امیر کی شان تھی میر کسی غریب کی بات ہے

میں بروں سے لاکھ براسمی گران سے ہے مرا واسطہ مری لاج رکھ لے مرے خدایہ ترے حبیب کی بات ہے

倒也也

نه کلیم کا تصور، نه خیال طور سینا میری آرزو محم مری جنجو مدینه

میں گدائے مصطفیٰ ہوں مری عظمتیں نہ بوچھو مجھے دکھے کر جہنم کو بھی آگیا پیینہ

مجھ دشمنو نہ چھیڑو، مرا ہے جہال میں کوئی میں ابھی بکار لول گا،نہیں دور ہے مدینہ

میں مریض مصطفیؓ ہوں مجھے چھیٹرو نہ طبیبو! مری زندگی جو جا ہو، مجھے لیے چلو مدینہ

> مرے ڈو بے میں باتی نہ کوی کسر رہی تھی کہا 'الدد محمد علی ہے' تو اجمر کیا سفینہ

موااس کے میرے دل میں کوئی آ رزوہیں ہے محصے موت بھی جو آئے تو ہو سامنے مدینہ

﴿شاعر : فليل بداياني ﴾

الله وعاسم المله الله

جب لیا نام نی علی میں نے دعا سے پہلے میں میری آواز وہاں مینجی صبا سے پہلے میری آواز وہاں مینجی صبا سے پہلے

کر نہ منزل کی طلب رہنما سے پہلے ذکر محبوب علیلتے سنا ذکر خدا سے پہلے ذکر محبوب علیلتے سنا ذکر خدا سے پہلے

> بے وضوعشق کے مذہب بیس عبادت ہے جرام خوب رو لیتا ہوں آ قاعلی کی ثنا سے پہلے

ہم نے بھی اس در اقدس بدلگائی ہے نظر جس جگہ منکوں کو ملتا ہے صدا ہے پہلے

دم آخر مجھے آ قاعلیہ کی زیارت ہو گی ایک دن آئیں کے سرکار علیہ قضا سے پہلے

حق سے کرتا ہوں دعا پڑھ کے محمقی پہدرود بیہ وسیلہ بھی ضروری ہے دعا سے پہلے پہر وسیلہ بھی ضروری ہے دعا سے پہلے شاعر حافظ مظہر الدین کھ

倒式に上当他

جس نے مدینے جازا کر لو تاریاں

بيرا مدين والا ليندا بيا تاريال

District Control of

طجیاں نیں جی جالی جالی اوکرماں والی لکھ پہرے داراں بھاویں چھٹریاں نیس ماریاں

اوتنص نيس محند بيال جهاوال دل كش مخور مواوال

ثناء كے تازہ چھول

کلیاں بیشتاں دیا جیویں سب باریال

کعیے وے گرد کھمیئے روضئے دی جالی چمیئے

تک آئے جنت ویاں نالے کیاریاں

سوہنوں راضی کریئے رحمت تھیں جھولی بھریئے یکاں دے نال دیئے تھاں تھاں بہاریاں

رب دا طبیب او تنص سب دا طبیب او تنص

ہندیاں مدینے جا کے دور بیاریاں

صدے کیوں جردے مینے اتھے اک بل نہ رہنے

وس جے جلے جائے مار اڈاریاں

صورت نورانی جس دی دنیا دیوانی جس دی کیول نه میں جاواں حافظ اُس توں بلہاریاں

会式に上当の日本

الله تيراوجودالكتاب الله

لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب

گنبد آ گینہ رنگ تیرے محیط میں حیاب

عالم آب وخاک میں تیرے ظہور سے فروغ

ذرہ ریک کو دیا تو نے طلوع آفاب

شوکت سنجر و سلیم تیرے جلال کی نمود

فقر جنیدٌ و بایزیدٌ تیرا جمال بے نقاب

شاء کے تازہ پھول कि है। है के अब अप के हैं। 19 ميرا قيام بھي تجاب، ميرا جود بھي تجاب تیری نگاہ ناز سے وونوں مراو یا گئے عقل غياب وجبتيء عشق هضور و اضطراب ﴿ شَاعَ عَلَامِيدًا قَبِالَ ﴾ 图人们图 ميري جانب بھي ہواك نگاہ كرم اے شفح انوار خاتم الانجياء آب نو رازل آب شع حرم آب مش العلى خاتم الانجياء آب ہیں فی مراب ہیں فی رسال صورۃ المعنی آب نے زیریا آب بيل مظهر والت رب العلى ربير حق نما خاتم الانبياء آب فرجم آب شاك عرب آب نظل الم آب دهم القب سرور وي تحقم شاه والا نسب مرتفعي مجتبي خاتم الانجياء آب ين وجهم فليق لون ومكان آب كام عن ين يوني آسال آب يل به نقال كا ين نقال اسد فهد دوسرا فاقم الانجياء ات فقي البيال ات بلغ اللمال ات وهيد الزمال مادوائ مال آب كا نور عبد الكرال فاكراك شابد كبريا غاتم الانجياء مرسل مرسلال نرود عرفيال مادى الى و جال مقبل مقبلال آب كى داس ع باعث أن لكال والداوس وساغاتم الانبياء ﴿ فَا مُر اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الله علاى رسول كى الله

ہر بات اک صحفہ تھی امی رسول کی الفاظ تھے خدا کے، زباں تھی رسول کی

وحدانیت کے پھول کھلے گرم ریت پر دی سنگ ہے زباں نے گواہی رسول کی

> رچم تھے نقش پاکے، ستاروں کے ہاتھ میں گزری جو کہکشاں سے، سواری رسول کی

سیرهی لگائے عرش خدا پر نبی کی یاد چلتی ہے سانس، تھام کے انگلی رسول کی

> ریکھیں گے میر بے سرکی طرف لوگ حشر میں حکمے گی تاج بن کے غلامی رسول کی

پہلا قدم ازل ہے، ابد آخری سفر پھیلی ہے کائنات یہ جستی رسول کی

کھلتے ہیں در کیجھ اور مظفر شعور کے کرتا ہوں جب میں بات خدا کی، رسول کی

وشاع : مظر وارثی ﴾

倒さんとんだり

طلع البدر

البدر علينا

公公公

لائے انوار مدینہ گل. و گلزار مدینه ہے لباس آج سہرا طلع البدر علينا

آئے سرکار مدینہ ہیں قدم بوس رسالت کندنی رنگ ہے گھرا جاندنی رات نے پہنا

公公公

د کیے لو قاصد رب کو مل گئی ہردہ شب کو آج سے مم سح ہے

لوگو! آواز دو سب کو روشی غار جرا کی بارش مجم و قمر ہے رات کو رات نہ کہنا ، طلع الیدر علینا

公公公

ہاشی مطلی ہیں ۔ فخر آئی و ابی ہیں آب بی حق کے بی ہیں واقع تیرہ شی ہیں

مرده ہو نوع بھر کو اب تمنائے سحر کو کشتهٔ شب نبیل ربنا

公公公

اُن کی راہوں کوسجا دیں أؤنهم أتكصيل بجها دي مِنُ ثنيت الوداع آج طلع البدر علينا ﴿شاع :صبهااختر مرحوم﴾

ول نے یائی ہیں مرادیں گل بھائے ہیں صبادنے عاند اجرا ہے کیے آج وجبت شكر علينا

ان کویے اس کے واقع

جبین عجز کے سجدے لٹا کر ان کے کویے میں مقدر اپنا جیکا ئیں گے جا کر ان کے کو ہے میں

سی صورت یہاں پر اب ہمارا جی تہیں لگتا ہمیں باد صبالے جا اڑا کر ان کے کویے میں

> جب آئے موت خاک طبیبل کرجم پرمیرے سیرد خاک کر دینا سجا کر ان کے کویے میں

مجھی ہم گنبدخضریٰ کو دیکھیں گے، مجھی خود کو نگابیں بار بارائی اٹھا کران کے کویے میں

> چلو اے طاران گلتال شہر مدینہ میں رہیں گے آشیاں اپنا بنا کر ان کے کویے میں

ہے ہو مجمی عندلیب گلتان مصطفیٰ نیر سا نغے محر کے تو جاکر ان کے کویے میں ﴿ شاع : شريف الدين نير ﴾

وروو يواركو يومول ١٩

مضافات مدینہ کے میں سب آثار کو چوموں نگاہوں سے کروں سجدے درود بوار کو چوموں

جلی ہے بن کے جو گن تو میرے آقا کی گلیوں میں صباء میری بلائیں لوں تیری رفتار کو چوموں

لیٹ جاتے ہیں جو ہر زائد طبیہ کے قدموں سے میں اُن درق میں اُن رستوں میں اُن اشجار کوچوں

حروف یا رسول اللہ بیں شامل ہر تھیدے میں لگا کر اینے سینے سے میں ان اشعار کو چوموں

ہوامٹی میں بھر لائی ہے کنگران کی چوکھٹ سے زرخاص دیار احمد مختار کو چوموں

میں اپنی ہے گنائی میں کہوں ابکیا سرمحشر ندامت سے جھوں اور دامن سرکار کو چوموں

> ریاض اتی تمنا ہے کہ مرفد میں دم پرسش اٹھوں اُٹھ کر قدم سید ایرار کو چوموں

会はからいいかいいか

ای مناوے وے

قطرہ مانگے جو کوئی، تو اسے دریا دے دے ہے ہو کو گئی، تو اسے دریا دے دے ہو کو گئی منا دے دے ہے ہو کو گئی منا دے دے

میں تو تجھ سے فقط اک نقش کف یا مانگول

تو جو جاہے تو مجھے جنت ماوی وے دے

وه جو آسودگی جایی، انبین آسوده کر

بے قراری کی اطافت مجھے تنہا دے دے

میں اس اعزاز کے لائق تو نہیں ہوں، لیکن

مجھ کو ہمائیگی گنبد خضرا دے دے

تب سمیٹوں میں ترے ابر کرم کے موتی

ميرے دامن كو جو تو وسعت صحرا دے دے

تیری رحمت کا سے اعجاز نہیں تو کیا ہے

قدم الميں تو زمانہ مجھے رستہ دے دے

جب بھی تھک جائے محبت کی مسافت میں ندیم

تب تراحس برعے اور سنمالا دے دے

\$ 518 : 18 is

1 . 19

انواركاعالم ا

جب حسن نھا ان کا جلوہ نما، انوار کا عالم کیا ہوگا ہر کوئی فدا ہے بن دیکھے، دیدارکا عالم کیا ہو گا جس وقت تضے خدمت میں ان کی

جس وقت تصے خدمت میں ان کی ابوبکر وعمر عثمان وعلی اس میں ان کی ابوبکر وعمر عثمان وعلی اس وقت میں ان کی ابوبکر وعمر علی اس وقت رسول اکرم علیہ کے دربار کا عالم کیا ہوگا

جابی تو اشاروں سے اپنی کایا ہی بلید ویں دنیا کی میشان ہے خدمت گارون کی ، سردار کا عالم کیا ہو گا

جب شمع رسالت روش ہو، کیونکر نہ جلے پروانہ ول جب رشک مسیا آجائیں، بیار کا عالم کیا ہو گا

الله وعنی سبحان الله! کیا خوب ہے روضے کا نقشہ محراب حرم کا، جالی کا، مینار کا عالم کیا ہو گا

کہتے ہیں عرب کے ذرول پر انوار کی بارش ہوتی ہے اے جم نہ جانے طیبہ کے گزار کا عالم کیا ہوگا اے جم نہ مانی کھ

کی میرے نبی سے میر ارشنہ کی میر سے میر ارشنہ کی اب پر نعت پاک کا نغہ کل بھی تھا اور آئے بھی ہے میر ارشنہ کل بھی تھا اور آئے بھی ہے میرا رشنہ کل بھی تھا اور آئے بھی ہے اور کسی جانب کیوں جائیں اور کسی کو کیوں دیکھیں اور کسی کو کیوں دیکھیں اور کسی تھا اور آج بھی ہے اپنا سب بچھ گنبد خصریٰ کل بھی تھا اور آج بھی ہے

پت وہ کیسے ہوسکتا ہے جس کو حق نے بلند کیا دونوں جہاں میں ان کا چر جاکل بھی تھا اور آج بھی ہے

بٹلا دو ہر وشمن دیں کو غیرت مسلم زندہ ہے دیں یہ مرمننے کا جذبہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے

جن آئھوں سے طیبہ دیکھاوہ آئھیں ہے تاب ہیں پھر ان آئھوں میں ایک تقاضہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے۔

سب ہو آئے اُن کے در سے جانہ سکا تو ایک منہج یہ کہ اک تصور تمنا کل بھی تھا اور آج بھی ہے پیر کہ اگر تصور تمنا کل بھی تھا اور آج بھی ہے ﴿توصیف خیرالوری اللہ میں شاعر سید بھی رحمانی ﴾

ار حمالید ا

میرے دل میں ہے یا دمجھ اللہ میرے ہونؤں پہ ذکر مدینہ
تاجدار حرم کے کرم سے آگیا زندگی کا قرینہ
دل شکتہ ہے میرا تو کیاغم اس میں رہتے ہیں شاہ دو عالم
جب ہے مہماں ہوئے ہیں وہ دل میں دل میرابن گیا ہے مدینہ
میں غلام غلامان احمد میں سگ آستانِ محمد
قابل فخر ہے موت میری قابل رشک ہے میرا جینا
ہر خطا پر مری چشم پوشی ہر طلب پر عطاؤں کی بارش
ہجھ گہگار پر کس قدر ہیں مہر باں تاجدار مدینہ

مجھ کوطوفاں کی موجوں کا کیا ڈروہ گزرجائے گا زُرِخ بدل کر
ناخدا ہیں مرے جب محمد کیسے ڈوبے گا میرا سفینہ
ان کے چٹم کرم کی عطا ہے میرے سینے میں ان کی ضیاء ہے
یاد سلطان طیبہ کے صدقے میرا سینہ ہے مثل گلینہ
چل مدینے کو چل غم کے مارے زندگی کوملیں گے سہارے
آ گیا ہے حرم سے بلاوا کوئے کرتے ہیں سوئے مدینہ
دولت عنق سے دل غی ہے میری قسمت ہے رشک سکندر
محمد نے مصطفیٰ کی بدولت مل گیا ہے مجھے یہ خزینہ
محمد نے مصطفیٰ کی بدولت مل گیا ہے مجھے یہ خزینہ

وروول كرزان ها

سحرکا وقت ہے معصوم کلیاں مسکراتی ہیں ہوائیں خیر مقدم کے ترانے سنگناتی ہیں چین میں ہرطرف شبنم کے موتی جململاتے ہیں سیم صبح کے جمونکے دلوں کو گدگداتے ہیں

> خوشی کے گیت گائے جا رہے ہیں آسانوں پر درودوں کے ترانے ہیں فرشنوں کی زیانوں پر

فرضے بہر استقبال بہر ایستادہ ہیں اشارے مورے بیل گلش جنت کے بھولوں میں

عاء كازه يعول زمانے کی قضا میں انقلاب آخری آیا بچھاور کر دیا فدرت نے سب فطرت کا سرنات ابھی جر بھی اڑے جھی نہ سے کعیم کے منبر سے كراس على عندا أنى بيعبدالله كے كمر سے مبارک ہو شہتہ ہر دوسرا تھراف کے آھے مبارك مو محمد مصطفی تغریف کے آھے ﴿ كُلام : ما برالقادر في صاحب ﴾ 图色点外外 سر محفل کرم اتنا عری سرکار ہو جانے نگائی منظر ره جا عی اور ویدار مو جاسے غلام مصطفیٰ بن کر میں بک جاؤل مدینے ہیں ليك كر والمن عد على وم الود وول اينا اكر جانا مدين على مرا أك بار بو جاسك

را اکت بار ہو جائے مجسس بیں تری ہرشے یہ یون نظریں جماتا ہوں فرجانے کون سے شے بیل تیرا دیدار ہو جائے

طبیب ای عال ی بدر بھی حال زار ہو جائے جو ہوتا ہو جائے گر دیدار ہو جائے

﴿ كُلَامٌ: طبيب بينفر ﴾

ثناء کے تازہ کھول

الواركاعالم ١

ول کی وُنیا میں ہے روشی آ بطابیت ہے

ہم نے پائی نئ زندگی آب علیہ سے

کیول نه نازال ہول اینے مقدر پیر ہم

ہم کو ایمال کی دولت ملی ہے آ پھلیات ہے

کل بھی معمور تھا آپ کے نور سے

ہے منور جہال آج بھی آپ علیہ سے

وُشمنول ير مجمى در رحمتون كا كطلا

راہ و رسم محبت چلی آپ علیہ سے

ول کا غنیہ چکتا ہے صل علیٰ

این اس ب تازگی آ پیلی سے

سب جہانوں کی رحمت کہا آپ علی کو

كتنا خوش ہے خدا یا نبی آ پالیتے ہے

ختم ہے آپ پر شان پیغیری

آ روایت ممل ہوئی آپ علیہ سے

﴿ كلام: تاصر كاظمى ﴾

倒点にでき

ني ني ني

ی نی نی

公公公

سجی زمیں کی انجمن بح وہ دف جھنن جھنن

فضا يكارتي على

) کمی چراغ چرخ چنبری نهٔ نهٔ نهٔ ک

نفس نفس کی تغمسگی

ميرا وظيفه شي

ر مبھی سحاب نم بہ نم نف یہ س

صباء علم سحر قدم شعور علم آگهی

ملام بھی درود بھی

رکورع مجمی سجود مجمی

عبادتوں کا نہ

ني نج

بہار آئی وفعناً بون جلی سنن سنن

چن چن ومن ومن

می فراغ فرش زندگی نظر نظر کی روشنی

ميرا ترانه سحر

مبھی کنار نیم بہ نیم منام گلشن امم

بنام من الم

اذان مجمى امان مجمى قيام مجمى تعود مجمى رياضتول كا مدى

نتوں کا مدعی نی نی تعیم و منعم و تعم حریم و محرم و حرم سراج و تاج سروری نبی نبی بیم چھے چراغ اصل کے چراغ میری نسل کے شام ابی و ابی شام اسم صببااختر مرحوم ﴾

علیم و عالم و علم کریم و کرم کریم و اکرم و کرم کمیم و حاکم و حکم نبی نبی کمی مضور آپ سے ملے حضور صدقے آپ بر محضور میری جان فدا میری جان فدا

ولا سركاركاد يواند ا

اک بار مدینے میں ہو جائے میرا جانا بھر اور نہ مجھ مائے سرکار کا دیوانہ

بل بل میرا ول توب ون رات کرے زاری کب آئل مریخ میں کب آئے میری باری کب آئل مریخ میں کب آئے میری باری کب جاکے میں دیکھوں کا دربار وہ شاہانہ

اس آس ہے جیتا ہوں اک روز بلائیں کے اور گنبر خضریٰ کا دیدار کرائیں کے اور گنبر خضریٰ کا دیدار کرائیں کے پھر پیش کروں کا میں افکوں مجرا نذرانہ

من الله المحال كو ديدار عظا كر دو والمن المع المعرود والمن الميرا المحتفظ المع المعرود والمن الميرا المحتفظ المع المعرود والمن الميرا المحتفظ المع المعرود المعالمة المعالمة

اللَّى عَى شَمَنًا هِ بِهِ جَالَمُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا

الله طبيع في الله

طلیبہ کی ہے یاد آئی اب اشک بہانے دو مخبوب کی ہے تا ہے، راہوں کو سجانے دو

مشكل عد اگر ميرا طيب ميل اجھي جانا

اسے یاد میا میری آبول کو تو جانے دو

عَلَىٰ عَبِرِ فَي وَيَارِتُ كَلَّى قَابِلِ لَوْ سَبِينَ، مَانَا عَادُولَ اللَّهِ عَبِهَا اللَّى خُوالِولَ عَبِلَ لَوْ أَلْفَ وَوَ

الشكول كي لاي كوتي اب توقيع شد دينا

جو عامو سزا وينا مجبوب كے وربانو!

اك باد الو بالى كو يلي سے لگانے دو

محبوب علی کے قابل تو الفاظ کہاں صائم

المكول كي زبال عے اب أك نعت سانے دو

﴿ شَاعر: صَائِم حِشْقَ ﴾

倒った。

ابیا کوئی محبوب نہ ہو گا، نہ کہیں ہے بیطا کوئی محبوب نہ ہو گا، نہ کہیں ہے بیطا کی محبوب نہ ہو گا، نہ کہیں ہے بیطا ہے جائی ہے مگر عرش نشین ہے بیطا ہے جائی ہے بیانی ہے اس میں بیانی ہے اس میں ہے بیانی ہے اس میں بیانی ہے ب

ملتا نہیں کیا کیا وہ جہاں کو ترے ور سے

اک لفظ نہیں ہے کہ زے لب پہیں نہیں ہے

تو جاہے تو ہر شب ہو مثال شب اسریٰ تیرے کئے دو جار قدم عرش بریں ہے

ہر آک کو میسر کہاں اس در کی غلامی اس در کا تو دربان بھی جبریل امیں ہے

> اے شاہ زمن اب تو زیارت کا شرف ہے بے چین ہیں آنکھیں مری بیتاب جبین ہے

دل گربیہ کنال اور نظر سوئے مدینہ اعظم سیل انداز طلب کننا حسیس ہے انداز طلب کننا حسیس ہے انداز طلب کننا عظم چشتی کھ

倒に此ばと上級

مجھے اکثر مدینے میں بلانا رحمت عالم بلانا پھر بلانا بھر بلانا رحمت عالم رہے بس آپ کے فیض و کرم کا سلسلہ جارا مدینہ لے کے آئے آب ودانہ رحمت عالم

نظر جب جالیوں کے سامنے مجدے میں جھک جائے ہمیں اپنی محبت میں رُلانا رحمت عالم ہمیں اپنی محبت میں رُلانا رحمت عالم نظر جب گنبد خضریٰ پہ بہنجی اشک بہہ نکلے حضوری کی بیہ لذت بھر چکھانا رحمت عالم قیامت ڈھائے جس دن آ فاب حشر کی گرمی

قیامت ڈھائے جس دن آفاب خشر کی کری ہمیں بھی اپنے دامن میں چھپانا رحمت عالم م ہن نہیں جس سے میں جست میں م

دم آخر یمی حسرت ہے آقا قلب المجم کی مجھے بھی چہرہ انور دکھانا رحمت عالم المجھے تمرالدین المجم

اللم آيايام آيا ا

زہے مقدر حضور حق سے سلام آیا، پیام آیا جھاک نظریں بھاؤ کیلیں، ادب کا اعلیٰ مقام آیا

ید کوان سر پر کفن کیلیے جلا ہے الفت کے رائے پر فرشتے جرت سے تک رہے ہیں یہ کون ذی احرام آیا

> فضا میں لبک کی صدائیں، زفرش تا عرش کوجی ہیں بر ایک قربان ہو رہا ہے، زبال پر سیکس کا نام آیا

بیراوی ہے، منجل کے جلنا، یہاں ہے منزل قدم قدم پر پہنچنا در پر تو کہنا آقا، سلام کیجئے غلام آیا!

تاء كازه يول وعا جونكي تحلى ول عند آخر عليك على مقبول مو يك ألى وه جذبة جمل على روية على إلى وه جذبة أخرك كام آيا سَرَ لَهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ بالوسع كَ الشَّعْرِ فِينَ الْكِلِّي فَدُ فِي أَيا فَدُ شَامُ آيا خدا رّا حافظ و تلميال اوة راة بطحا كے جانے والے تويد صد المساط بن كر بيام وارالطام أيا 国上ノイン جنا دیا سرکار علی نے جھ کو اتنی میری اوقات میلی ية تو كرم ہے ال كا ورد جمد على لا اليكى بات ميں الو بھی وہیں پر جا کہ جہال پر سب کی برای بنی ہے عشق شيق بعلى عدد يبل مقليل و في على الله عام محلط کے بیل قربال اب وہ عرب عالا ہے ایل 一次一一一一一一一个一个 ياد بي العديد العديد العديد العديد 中山地 湖北 大型 大型 大型 كور لا سه ال كا عا خوال يه معول بات الل 後はりは間ろりを

图之间

کون کہنا ہے مجھے شان سکندر دیدے میرے معبود مجھے فقر ابو ذر دیدے

عشق جو تو نے اولیں قرنی کو بخشا

ہو جومکن تو مجھے اس سے فزوں تر دیدے

جن کو سرکار نے بخشا شرف گویائی لعل و یاقوت نہ دے مجھ کو وہ کنکر دیدے

تیرے محبوب نے جو پیٹ سے باندھا اکثر وسعت رزق نہ دے مجھ کو وہ پھر دیدے

> تا جور بھی میرے قدموں میں سعادت ڈھونڈی زینت سر کو جو تعلین پیمبر دیدے

مسلک خواجہ واجمیر ہے ہم سب کو چلا جوش اور جذبہ شہباز قلندر دیدے

شاه دیوی کو بنا دونوں جہاں کا وارث اور لطف و کرم حضرت عیر دیدے

سبط جعفر کی تو بخشش کو یمی کافی ہے کے کہ خلامی در آل بیمبر دیدے کہ خلامی در آل بیمبر دیدے کی کافی ہے کہ خطر کی کام سبط جعفر ﴾

कि न्यान

دوستوں کی طرح غیروں کا مقدر جاگا مصطفیٰ آئے نصیبوں کا مقدر جاگا

پائی باروں نے صحت ترے در یہ آکر

. تیرے در پر ہے طبول کا مقدر جاگا

باغ ہاہم میں بھلی شان رسالت کی کلی جائ ہون کی جلی جاگا جن کی خوشبو سے پھولوں کا مقدر جاگا

تیرے ہی در سے ملی جاند ستاروں کو ضیاء

نور سے تیرے چراغوں کا مقدر جاگا

تیری مدحت سے زباں کو میری گویائی ملی ٹوٹے پھوٹے میرے لفظوں کا مقدر جاگا

لوٹ آئے تو امیروں نے کیا استقبال

جاکے طیب میں غریوں کا مقدر جاگا

آب کی ہوئی ہے جس روز سے تشریف آوری حضور

میرے گھر میں میرے بچوں کا مقدر جاگا

چار سو ہوتی ہے طیبہ میں کرم کی بارش

جس طرف ویکھتے جلوؤں کا مقدر جاگا

ان کے قدموں کی ثناء کیسے نہ لکھوں میں صبیب

جس طرف سے گئے ابوں کا مقدر جاگا

﴿ شاع : حبيب الرحمن روى ﴾

ولا المنه بي كالعل الله

سارے رسولوں میں جو سب سے اعلیٰ ہے آمنہ کی کا لال مدینے والا ہے من کی مرادس شاہ و گدا سب یاتے ہیں

من کی مرادیں شاہ و گدا سب پاتے ہیں کوئی بنائے کس کو نبی نے ٹالا ہے

مجھ کو یقین ہے جا نہیں سکتا دوزخ میں جو میرے پیارے سرکار کا جانے والا ہے

میں وہ خوش قسمت ہوں جس کی جھولی میں میرے نبی نے صدقہ علی کا ڈالا ہے

غوث ہو یا خواجہ ہو بابا گئج شکر ان سب کو آقا کی عطانے بالا ہے

ہم رکھیوں کے ناز اٹھانے والا علیم کوئی نہیں ہے صرف مدینے والا ہے شاع علیم الدین علیم

倒光しる上当

وہ دن آئے گا اک بار میں مدینے جاؤں گا کرنے روضے کا دیدار میں مدینے جاؤں گا

شاہ مدین رحمت عالم نبیوں کے سردار وکھلائیں اپنا نورانی دربار میں مدینے جاؤں گ

مجھ کو بین ہے کرم کریں گے آمنہ بی کے لال اُن کو تو معلوم ہے یارو! میرے ول کا حال کہتے ہیں یہ دل کے تار میں مدینے جاؤں گا

د کھے کے مجھ عاصی کو اُن کو آجائے گا پیار نورانی جادر میں چھپالیں کے اُس دم سرکار بلے کے جب اشکوں کے ہار میں مدینے جاؤں گا

دیکھا نہیں اُن کا در اب تک کیا ہوگا انجام میرے دل کی دھرکن مجھ کو دیتی ہے پیغام مرنے سے پہلے اک بار میں مدینے جاؤں گا

کیاغم ہے کہ جکڑے ہوئے ہے دوری کی زنجیر مل جائے گی مجھ کو میرے خوابوں کی تعبیر جس دن چاہیں کے سرکار میں مدینے جاؤں گا

> غوث و خواجہ لال قلندر میرے سیجے پیر ان کی نسبت کا سرمایہ ہے میری جاگیر وہ کر دیں گے بیڑا پار میں مدینے جاؤں گا

جوش مسرت میں آ آ کر کلیاں تعلیم گی ول کی اُن کا کرم جب ہو گاعلیم تو راہوں سے مشکل کی گر جائے گی ہر دیوار میں مدینے جاؤں گا پھھام جلیم الدین علیم کی

田山上山田

جھوڑ فکر دنیا کی چل مدینے چلتے ہیں مصطفیٰ غلاموں کی قشمتیں بدلتے ہیں

رمتوں کی جادر کے سرئے سائے چلتے ہیں مصطفیٰ کے دیوانے گھرسے جب نکلتے ہیں

> صرف ساری دنیا میں وہ ہے کوچئہ احمد جس مگھ یہ ہم جیسے کھوٹے سکے جلتے ہیں

نقش کرلے سینے پر نام سرور دیں کا

یہوہ نام ہے جس سے سب عذاب ملتے ہیں

ذكر شاه بطحا كو ورد اب بنا ليجيّ

یہ وہ ذکر ہے جس سے غم خوشی میں وصلتے ہیں

أس كو كيا ضرورت ہے عطر مشك وعنركى

خاک جو مدینے کی اپنے تن پہ ملتے ہیں

سے عیر کا اصبال ہم بھی نہیں لیت اے علیم آتا کے ہم عمروں یہ بلتے ہیں

﴿ شاع عليم الدين عليم

倒りにしんんことの

بات کر مدینے کی ذکر کر مدینے کا اک یمی میں جینے کا اک یمی سہارا ہے اس جہاں میں جینے کا

وہ تجھے بچائیں گے پار بھی لگائیں گے اُن کی اُگائیں کے اُن کی اُگائیں کے اُن کے اُن کی اُگائیں کے اُن کے اُن کے اُن کی جھور دے کشتی غم نہ کر سفینے کا

کیوں بھٹکتا بھرتا ہے بوچھ اپنے مرشد سے وہ بتائیں گے بچھ کو راستہ مدینے گا

صحن گلتاں میں بھی اور گلوں کی جاں میں بھی

ہر طرف نمایاں ہے مجزہ سینے کا

چھوڑ کو قدم اُن کے اُڑ نہ تو ہواؤں میں راستہ لیبیں سے ہے قرب حق کے زینے گا

آپ کے قدم جب سے آئے ہیں مدینے میں

ورہ ورش ہے آج بھی مدینے کا

اے علیم چل تو بھی راہ لے مدینے کی بس وہیں سے ملتا ہے راز ہر خزینے کا

﴿شَاع عليم الدين عليم ﴾

الله مير _ الجيال

مدینے والے میرے کجپال صدقہ علی حسنین کا دے کر کردو مالا مال

ناز ہے جن پرسب نبیوں کوالیسے ٹی دا تا ہیں وہ تو کنگالوں کو کر دیتے ہیں ملی میں مالا مال

> واسطه شبیر و شبر کا واسطه بابا سمج شکر کا واسطه اجمیری خواجه کا مشکل میری ثال

درد اولیمی سوز بلالی سیجئے عطا کوٹر کے والی نه سونا نه جاندنی مانگوں نه مانگوں میں مال

تن من دهن اینالٹا کے آپ کے شق میں خودکومٹا کے کوئی قلندر لال

﴿شاع عليم الدين عليم

الله سلطان مدينه ١

سلطان مدینہ سے جسے پیار نہ ہو گا محشر میں شفاعت کا وہ حقدار نہ ہو گا

مشکل میں جو نہ یاد کرے اینے نبی کو منجد حار میں ڈویے گا بھی یار نہ ہو گا

دنیا بھی سنور جائے گی جنت بھی ملے گ محفِل میں ترا بیضا ہے کار نہ ہو گا

بدلے ہیں حضور آپ نے دنیا کے مقدر کیا جھ یہ کرم سید ابرار نہ ہو گا

دیکھا ہے بس اک بار حضور آپ گا جلوہ کیا ایبا کرم کھر بھی سرکار نہ ہو گا

حسنین کے نانا پر جو تقید کرے وہ اور کوئی ہو گا میرا یار نہ ہو گا وہ اور کوئی ہو گا میرا یار نہ ہو گا ہناع:زاہدنیازی کھ

الله مقام مصطفى ا

خدا کی عظمتیں کیا ہیں محمد مضطفیٰ جانے مقام مصطفیٰ کیا ہے محمد کا خدا جانے

صدا کرنا میرے بس میں تھا میں نے توصدا کر دی وہ کیا ذیں گے میں کیالوں گاسٹی جانے گدا جانے

مریض مصطفیٰ ہوں میں طبیبوا چھیٹرو نہ مجھ کو مدینے مجھ کو پہنچا دو تو پھر دارالشفاء جانے

میری مٹی مدینے پاک کی راہ میں بچھا دینا کہا لیے طائے گی اس کو مدینے کی ہوا جانے

کہاں جبریل نے سدرہ تلک میری رسائی ہے ہیں کتنی منزلیں آگے نی جانے خدا جانے ہیں کتنی منزلیں آگے نی جانے خدا جانے

ائیں تو سرفرہ ہونا ہے آقا کی چوکھٹ پر زمانے کا ہے کیا ناصر برا جانے کھلا جانے مانے کا ہے کیا ناصر برا جانے کھلا جانے

田山上山上町

زو جہال کے والی کا دو جہال پر سابیہ ہے اُن کو تو خدا نے اُن کی مرضی سے بنایا ہے

نوری نوری جلوے ہیں کیسے بیارے جلوے ہیں جاند اُن کے جلووں کی بھیکت کینے آیا میں

نمیوں نے سلامی دی ولیوں نے غلامی کی سرید اُن کے خالق نے تاج وہ سجایا ہے

> طور پر کہا رہ نے لئے ٹرائی موی الکین میرے آتا کو عرش پر بلایا ہے

برکوں کے ریلے ہیں توریوں کے میلے ہیں

طیمہ بیری کٹیا میں کون ممکرایا ہے

موج على جب آئے بین تاج ور بنائے بین موج علی جب آئے بین تاج ور بنائے بین منب سے کرم نافتر اپنا یا پرایا ہے

﴿ شَاعِر: ناصر چشتی ﴾

تناء كے تازه يھول

الله نوري محفل ا

نوری محفل یہ جادرتی نور کی تور پھیلا ہوا آج کی رات ہے جاندنی میں ہیں ڈو ہے ہوئے دوجہال کون جلوہ نما آج کی رات ہے عرش پردھوم ہے فرش پردھوم ہے، ہے وہ بدبخت جو آج محروم ہے پھر بیآئے گی شب کس کومعلوم ہے بیاطف خدا آج کی رات ہے مومنوا آج سخالوث لو، لوث لو اے مریضو شفا لوٹ لو عاصيو! رحمت مصطفیٰ لوٹ لو باب رحمت کھلا آج کی رات ہے ابررحت بيل محفل يه جھائے ہوئے آسال سے ملائك بيں آئے ہوئے خود محرین تشریف لائے ہوئے کس قدر جان فزا آج کی رات ہے ما تک لو ما تک لوچینم تر ما تک لو درد دل اور حسن نظر ما تک لو ملی والے کی تکری میں گھر ما تک لو ما تکنے کا مزاآج کی رات ہے اس طرف نورے اُس طرف نورے ساراعالم سرت ہے معمورے جس کودیکھوونی آج مسرور ہے میک اکٹی فضا آج کی رات ہے وقت لائے خدا سب مدینے چلیں لوٹے رحمتوں کے خزیے چلیں سب کے منزل کی جانب سفینے چلیں میری صائع دُعا آج کی رات ہے ﴿ شاع صائم چشتی ﴾

الله محوب كي محفل الله

محبوب علی کے محفل کو مخبوب سجاتے ہیں اس میں وہی جن کو سرکار علی ہیں جاتے ہیں

وہ لوگ خدا شاید، قسمت کے سکندر ہیں

جو سرور علی عالم کا میلاد مناتے ہیں

ميخارو! ذرا طانا ميخانه سرور على

وہ جام شفا اب بھی بھر بھر کے بلاتے ہیں .

جس کا مجری ونیا میں کوئی بھی نہیں والی

اس كوجى مرے آقاعلين سينے سے لگاتے ہيں

اس آس بہ جیتا ہوں کہدوے بیکوئی آکر

چل جھ کو مدے میں سرکارعلیہ بلاتے ہیں

آ قاعلی کی نا خوانی دراصل عبادت ہے

ہم نعت کی صورت میں قرآن ساتے ہیں

اللہ کے فرانوں کے مالک بیں نی اللے سرور

یہ سے ہے نیازی ہم سرکار کا کھاتے ہیں

﴿ شاع : عبدالتارخال نیازی ﴾

BUSINES!

بن ميرا ماني صلى على مين بهر به به مين مين المين المين

ط ليبين اور مفرال، شاهِ بدينه احمد عرسل طريق المع عرسل شاه و نافع روز جزا على بحمد بهي نبيل المحمد بمين المحمد ال

رحمت عالم بن كر آيا دونول جهال تر أن كا سابية

وونول عالم صدقة جمل كالمنتج و شام هم تجريها كا

عرش بدأت على على المراس المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى المعلى

ان کے کرم کی بات ہے عاقبی رب کا کرم اور دنیا راحی وہ بین مخون جو دوستا میں جھ جھی مبیل میں کی جھی مبیل دہ بین مخون جو دوستا میں جھے جھی مبیل میں کی جھی مبیل

مجھ میں ان کی شاء کا سلیقتہ گہال وہ سنہ دو جہال وہ کہاں میں گہال

ال كا مدع سرا خالق دونول جهال و و تعالى المهال

ان کے وامن سے وابستہ میری نجات ان پہ قربان میری حیات و ممات میں گنہگار وہ شافع عاصیاں

ہے کسوں کی امال وہ کہاں میں کہاں

وہ مدینہ گلینہ ہے جو عرش کا وہ مدینہ مجرم جو بنا فرش کا

وہ مدینہ جہاں رحمت بے کراں میں بھی پہنچوں وہاں وہ کہاں میں کہاں

> میں سرایا عدم وہ سرایا وجود ان یہ ہر دم سلام ان پر ہر دم درود

وه حقیقت میں افسانہ و داستال

ان کا میں مدح خوال وہ کہال میں کہال

شك نبيس اے رياض اس ميں بركز ذرا

مين سرايا خطا وه سرايا عطا

نام ان کا رہے کیوں نہ ورد زبال ہے جو تسکین جاں وہ کہاں میں کہاں ہے جو تسکین جاں وہ کہاں میں کہاں ﴿ شَاعِر: ریاض الدین سمروردیؓ ﴾

وطن ميرامدينه ٢٥٠٠

وطن میرا مدینہ ہے مجھے مت نے وطن کہنا مجھے آواز جب دینا غلام پنجتن کہنا

وُعا ئیں پنجتن کے نام سے خالی نہیں جاتیں نی خیر النساء شبیر حیدر اور حسن کہنا

بیام آقاکودے دینا صباء ساروے غلاموں کا بہت تربیا رہی ہے اب عمرینے کی لگن کہنا

تمنا ہے فدا ہو جاؤں کے اور مدینے پر بندھے احرام جو میرے اسے میراکفن کہنا

فضا سورج کوسمجھانا یمی تو شہر آقا ہے مدینے میں ادب کے ساتھ اُڑے ہرکران کہنا

کمال الفاظ جوآ قا کی نعمتوں میں سجائے ہیں حسیس ہیں اس قدر سار ہے انہیں لعل یمن کہنا مسلم میں اس قدر سار ہے انہیں لعل یمن کہنا میں اس قدر ساع نکمال شاہجہانیوری کھ

میرا دل توپ رہا ہے میرا جل رہا ہے سینہ کہ دوا وہیں ملے گی مجھے لے چلو مدینہ

دیدار مصطفیٰ کو آئھیں ترس رہی ہیں دیروں مینا دیوں مینا میں مینا ہے اُن کے بغیر جینا

أن كى آمد بيرانيا جراغال موا سارا عالم كهدا لله اسحان الله

اؤنٹی یر ہیں سرکار صلی علیٰ ساری اُمت کے عمخوار صلی اعلیٰ

ثناء کے تازہ پھول نور پھیلا اندھرا مھکانے لگا روشی ہر دیا اُن ہے پائے لگا ہے بسول ہے کسول کوسہاراملا جو تضطوفاں میں اُن کو کناراملا

ساری اُمت کے سرکار ہیں نا خدا اُن کی آمد مرحبا سبحان اللہ کی آمد کا حرجا ہوا ہم ترگر کر فرقہ اگرا

میرے آقاکی آمد کا چرچا ہوا بت گرے ٹوٹ کر کفر تھراگیا کلمہ کن وہ سب کو پڑھانے لگے رحمتوں کا خزانہ لٹانے لگے سارے عالم یہ ابر کرم چھاگیا ساری اُمت پر برسا سجان اللہ

الله الله الله أن دركى كيابات ملى آقاكى چوكھٹ سے خبرات ہے مانكنے كا توجم كوسليقه نه تھا چرجمي آقانے سب كا بحرم ركھ ليا مركسي كوطلب سے سوادے دیا كہتا ہے ہراك گدا سجان الله

آرزوبس بہی میرے سینے میں ہے کوئی بولے کہ اب تو مدینے میں ہے اپنی آئکھیں جھکا آیا باب حرم سامنے ہے در تاجدار حرم اے کمال اُن کی چھو کھٹ پہتر بان جاجس کو پیشرف ملاسجان اللہ

﴿ شاع : كمال شابجهانيوري ﴾

الى زى مصطفى ا

رُخ مصطفیٰ کو دیکھا تو دیوں نے جلنا سیھا ریر کرم ہے مصطفیٰ کا، شب غم نے وصلنا سیھا

یہ زمیں رکی ہوئی تھی بیہ فلک تھا ہوا تھا بطے جب میرے محمد تو جہاں نے چلنا سکھا

برا خوش نصيب ہوں ميں ميري خوش نصيبي ديھو شاہ انبیاء کے مکروں یہ ہے میں نے بلنا سکھا میں گرانہیں جو اب تک سید کمال مصطفیٰ ہے

میری ذات نے نی سے ہے سداستجلنا سکھا

مرا دل برا بی بے حس تھا بھی نہیں یہ تریا سی نعت جب نی کی تو به ول مجلنا سیما

میں تلاش میں تھا رب کی کہاں ڈھونڈتا میں اس کو

لیا نام جب نبی کا تو خدا سے ملنا سکھا میں رہا خلش مظفر در یاک مصطفیٰ یہ میرے جذبہ عاشقی نے کہاں گھر بدلنا سکھا

﴿ شاع : خلش مظفر ﴾

倒りかんがの

كاش بيدؤعا ميري معجزے ميل دهل جائے سائے مدینہ ہو اور دم نکل جائے

آب اگر کرم کر دیں ہم گناہ گاروں پر ناؤ ببرطوفال سے کیوں نہ پھرنکل جائے

> جب گزررے ہوں ہم بل صراط سے آقا ياوَل وْكُمُكَاتِ لَوْ خُود بخود سنجل مائے

واسطه نواسول کا صدقه غوث اعظم کا آفت وبلاساری سب کے سرے تل جائے

اے میرے بی داتا میری سوئی قسمت بھی آپ کے اشارے سے یا نبی بدل جائے

نام مصطفیٰ کا بیہ معجزہ میں تر ہے نام من کے آتا کا ہر گدا مجل جائے

﴿ شاع على المحسن ﴾

پنجتن کے صدیے میں ہولید مدینے میں ہو کرم جو محسن پر زندگی بدل جائے ۔

ان آئھوں سے چوم لوں میں بھی نبیوں کے سردار سنہری جالیاں وکھیا کو حسنین کا صدقہ دکھلا دو اک بار سنہری جالیاں وہ جس کا نصبیا کالا ہو اور اندھیاروں کا پالا ہو

کر دیتی ہیں اُس منگتے کا بل میں بیڑا پار سنہری جالیاں صدیق وعمرعثان وعلی رضی الله عنہما ہیں آپ کے باغ کے دل کی کلی صدیق وعمرعثان وعلی رضی الله عنہما ہیں آپ کے باغ کے دل کی کلی آپ تکھوں میں لیے کر سوئے ہیں یہی جارو یار سنہری جالیاں

جو طیبہ گریا جاتا ہے وہ من کی مرادیں پاتا ہے

سوتے جاگتے اُس بندے کو دیتے ہیں دیدارِ سنہری جالیاں

الزركاه شبنشاه دوعالم ا

یہ خوشبو کچھ مجھے مانوس سی محسوس ہوتی ہے مجھے تو یہ مدینے کی گلی محسوس ہوتی ہے

میری بے نور آئھوں نے چراغوں کی جگہ لے لی مجھے اب روشنی ہی روشنی محسوں ہوتی ہے

> یقیناً بیہ گزرگاہ شہنشاہ دو عالم ہے فضا میں کس قدر یا کیزگی محسوس ہوتی ہے

میں کچھ بوں دم بخو دہوں اس دیار رنگ ونکہت میں کہ اپنی شخصیت بھی اجنبی محسوں ہوتی ہے

رکی جاتی ہیں نبضیں اور قدم تھم تھم کے بروصتے ہیں مجھے اب قربت باب نبی محسوں ہوتی ہے

ہوائیں سنگاتی ہیں فضائیں مسکراتی ہیں میں مسکراتی ہیں میں کھویا جارہا ہوں بے خودی محسوس ہوتی ہے میں کھویا جارہا ہوں بے خودی محسوس ہوتی ہے کھیں کھویا جارہا ہوں کے خودی محسوس ہوتی ہے کہ شاعر: اقبال عظیم کھی شاعر: اقبال عظیم کھی

الله مدين كا كل الله

ہر وقت تصور میں مدینے کی گلی ہے اب دربدری ہے نہ غریب الوطنی ہے

وہ شمع حرم جس سے منور ہے مدینہ کعنے کی قشم رونق کعبہ بھی وہی ہے

اس شمر میں بک جاتے ہیں خود آ کے خریدار

یہ مصر کا بازار نہیں شہر نی ہے

اس ارض مقدس یہ ذرا دیکھ کے چلنا

اے قافلے والو! مدینے کی گلی ہے

نظرون کو جھکائے ہوئے خاموش گزر جاؤ

عے تاب نگاہی بھی یہاں بے ادبی ہے

حق اس كا ادا صرف جبيوں سے نہ ہوگا

اے سجدہ گزارہ سے در مصطفوی ہے

اقبال میں کس منہ سے کروں مدح محمطیقیہ

منہ میرا بہت جھوٹا اور بات بروی ہے شاعر: اقبال عظیم کھ

الله جہال روضہ یاک

جہاں روضہ پاک خیرالورائ اللہ ہے وہ جنت نہیں ہے تو پھراور کیا ہے
کہاں میں کہاں یہ مدینے کی گلیاں یہ تسمیت نہیں ہے تو پھراور کیا ہے
موسیات کی عظمت کا کیا پوچھتے ہو کہ وہ اللہ صاحب قاب توسین تھہر ب
بشر کی سرعرش مہمان نوازی یہ عظمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
جو عاصی کو چا در میں اپنی چھپالے جو دشمن کو بھی زخم کھا کر دعا دے
اسے اور کیا نام دے گا زمانہ وہ تاہی جو تشمیں ہے تو پھراور کیا ہے

قیامت کا اک دن معین ہے گیان ہمارے لئے ہر نفس ہے قیامت مدینے ہے ہم جال نثاروں کی دوری قیامت نہیں ہے تو پھراور کیا ہے تم جال نثاروں کی دوری قیامت نہیں ہے تو پھراور کیا ہے تم اقبال یہ نعت کہہ تو رہے ہو گر یہ بھی سوچا کہ کیا کر رہے ہو کہاں تم کہاں مدح ممدوح یزدال اللے یہ بیرا تنہیں ہے تو پھراور کیا ہے کہاں مدح ممدوح یزدال اللے یہ بیرا تنہیں ہے تو پھراور کیا ہے شاع : اقبال عظیمٌ مرحوم کی شاع : اقبال عظیمٌ مرحوم کی

ا في فاصلول كوتكلف ا

فاصلوں کو تکلف ہے ہم سے اگر ہم بھی بے بس تہیں بے سہارا تہیں خود انبی کو بکاریں گے ہم دور سے راستے میں اگر یاؤں تھک جائیں گے جیے ہی سبر گنبد نظر آئے گا بندگی کا قرینہ بدل جائے گا سرجھانے کی فرصت ملے گی کسے خود ہی آنکھوں سے تجدے ٹیک جائیں گے ہم مدینے میں تنہا نکل جائیں کے اور گلیوں میں قصداً بھٹک جائیں کے ہم وہاں جاکے والی نہیں آئیں گے ڈھونڈتے ڈھونڈے لوگ تھک جائیں گے نام ان كا جہاں بھی ليا جائے گا ذكر ان كا جہاں بھی كيا جائے گا نورہی نورسینوں میں جرجائے گاساری محفل میں جلوے لیک جاکیں کے اے مدینے کے زائر خدا کیلئے واستان سفر مجھ کو یوں مت سا ول روب جائے گابات بوھ جائے کی میر مختاط آنسوچھلک جائیں گے ان کی چیم کرم کو ہے اس کی خبر کس مسافر کو ہے کتنا شوق سفر ہم کو اقبال جب بھی اجازت ملی ہم بھی آتا کے دربارتک جائیں گے ﴿ شَاعِ: اقبال عظيم ﴾

图此些

مدینے کا سفر ہے اور میں نم دیدہ نم دیدہ جبیں افسردہ افسردہ قدم لرزیدہ

چلا ہوں ایک مجرم کی طرح میں جانب طیبہ نظر شرمندہ شرمندہ، بدن لرزیدہ لرزیدہ

کی کے ہاتھ نے مجھ کوسہارا دے دیا ورنہ کہاں میں اور کہاں بیرراستے بیجیدہ بیجیدہ

بصارت کھوگئ لیکن بصیرت تو سلامت ہے مدینہ ہم نے دیکھا ہے گر نادیدہ نادیدہ

غلامان محمطی اس طرح آئیں گے محشر میں سر شوریدہ شوریدہ دل گرویدہ گرویدہ

وہی اقبال جس کو ناز تھا کل خوش مزاجی پر فراق طیبہ میں رہتا ہے اب رنجیدہ رنجیدہ شاع: اقبال عظیم ﴾

ا بالست ا

روک لیتی ہے آپ کی نبت تیر طبتے بھی ہم پہ چلتے ہیں یہ کرم ہے حضور کا ہم پر آنے والے عذاب ملتے ہیں وہ بھے ہیں وہ بھی جرتے ہیں جھولیاں سب کی وہ بھی ہیں بولیاں سب کی اور بھی جرتے ہیں جھولیاں سب کی وہ بھی ہیں بولیاں سب کی آئے ہیں ہولیاں سب کی آئے ہیں یہ طبتے ہیں آئے بازار مصطفیٰ کو چلیں کھوئے سکے ہیں یہ طبتے ہیں اور بازار مصطفیٰ کو چلیں کھوئے سکے ہیں یہ طبتے ہیں

ائی اوقات صرف اتی ہے کیا ہیں ہم بات صرف اتی ہے
کل بھی مکروں پیان کے پلتے تھاب بھی مکروں پیان کے پلتے ہیں

اب کوئی کیا ہمیں گرائے گا ہر سہارا گلے لگائے گا
ہم نے خود کو گرادیا ہے وہاں گرنے والے جہاں سنجلتے ہیں
نبی کے دامن کو چھوڑنے والے اس تعلق کو توڑنے والے
سانس لیتے ہیں بحرظلمت میں نامرادی پہ ہاتھ ملتے ہیں
یہ سرکار کے اجالوں کی بے نہایت ہیں رفعتیں خالد
یہ اجالے بھی نہ مٹیں گے یہ وہ سورج نہیں جو ڈھلتے ہیں
یہ اجالے بھی نہ مٹیں گے یہ وہ سورج نہیں جو ڈھلتے ہیں
لیہ اجالے بھی نہ مٹیں گے یہ وہ سورج نہیں جو ڈھلتے ہیں
ہی اجالے بھی نہ مٹیں گے یہ وہ سورج نہیں جو ڈھلتے ہیں

الله بداجا کے بھی کم نہ ہوں کے اللہ

خاک سورج سے اندھیروں کا ازالہ ہو گا آپ آئیں تو میرے گھر میں اجالا ہو گا

حشر میں ہوگا وہ سرکار کے جھنڈے کے تلے میرے سرکار کا جو جاہنے والا ہو گا

عشق سرکار کی اک شع جلالو دل میں بھی اجلا ہو گا بعد مرنے کے لحد میں بھی اجالا ہو گا

جب بھی مانکونو وسلے سے انہیں کے مانکو

اس وسلے سے کرم اور دو بالا ہو گا

حشر میں اس کو بھی سینے سے لگائیں کے حضور جس گنامگار کو ہر ایک نے ٹالا ہو گا

ثناء کے تازہ پھول ماہ طبیبہ کی بجلی بھی زالی ہو گی آب کے گرد بھی اصحاب کا ہالہ ہو گا صله نعت نبي بائے گا جس دن خالد وه كرم ديكهنا تم ديكھنے والا ہو گا ﴿ شَاعِ: فالدَّحُود ﴾ اب ميري نگامول مين جيا تبين كوئي جسے میرے سرکار ہیں ایبا تہیں کوئی تم سا تو حسیس آنکھ نے ویکھا نہیں کوئی بیہ شان لطافت ہے کہ سابیہ تہیں کوئی اعزاز سے حاصل ہے تو حاصل ہے زمیں کو بیطور سے کہتی ہے ابھی تک شب معراج ہوتا ہے جہال ذکر محم علی کے کرم کا اس برم میں محروم تمنا تہیں سرکار کی رحمت نے مر خوب نوازا یہ سے کہ خالد سا عما نہیں کوئی

Marfat.com

﴿ شَاعِ: خالد محمود نقشبندي ﴾

النيخوش بخت ﴿

کتنے خوش بخت غم کے مارے ہیں جو کمی کے نہیں تہارے ہیں

اس توقع کی آبرو رکھنا جس توقع ہے دن گزارے ہیں

> ناز رب کو تمہاری خلقت پر ہم کو بیہ ناز ہم تمہارے ہیں جو غم عشق مصطفیٰ میں ب

وہ تو آنو نہیں سارے ہیں

عاصوں کا نصیب کیا کہنا یہ صبیب غدا کو بیارے ہیں

سارے جلوے رسول کے خالد حسن مطلق کے استعارے ہیں مسلق کے استعارے ہیں استعارے ہیں استعارے ہیں استعارے ہیں المشاع:خالدکھودخالد کھ

倒ったいいの

چلو دیار نبی کی جانب درود لب پہ سجا سجا کر ہماریں لوٹیں گے ہم کرم کی دلوں کو دامن بنا بنا کر نہ ان کے جیماغنی ہے کوئی در ان کے جیماغنی ہے کوئی ہے کوئ

یبی اساس عمل ہے میری ای ہے بگری بی ہے میری
سیٹنا ہوں کرم خدا کا نبی کی نعتیں سنا سنا کر
ہے ان کو امت سے بیار کتنا کرم ہے رحمت شعار کتنا
ہمارے جرموں کو دھو رہے ہیں حضور آنو بہا بہا کر
میں وہ بھکاری ہوں جس کی جھولی میں کوئی حسن عمل نہیں
مگر وہ احسان کر رہے ہیں خطا کیں میری چھیا چھیا کر
ہماری ساری ضرورتوں پر کفالتوں کی نظر ہے ان کی
وہ جھولیاں بھر رہے ہیں سب کی کرم کے موتی لٹا لٹا کر
وہ آئینہ ہے رہ محمد علیہ کہ جس کا جوہر جمال رہ ہے
میں دکھے لیتا ہوں سارے جلوے تصور ان کا جما جما کر
میں دکھے لیتا ہوں سارے جلوے تصور ان کا جما جما کر
ہشاعر: خالد محمولیہ تشاعر: خالد محمولیہ خساعر: خالد محمولیہ خساعر: خالد محمولیہ خساعر: خالد محمولیہ خساعریہ

الله الوصيف أي الله

توصیف نبی میں کھو جائیں ہم ایسے بسر دن رات کریں
کچھان کی عطا کا ذکر کریں کچھان کے کرم کی بات کریں
جب سامنے ان کی جالی ہو روح ان پہ نجھاور ہو جائے
مرمر کے جئیں جی جی میں قدموں میں بسردن رات کریں
سرکار طلب سے پہلے ہی دامان طلب بھر دیتے ہیں
ان کو تو گوارا یہ بھی نہیں ہم ان سے بیاں حالات کریں

ہم جیسے نکموں کی آقا ہے لاج تمہارے ہاتھوں میں جب سر پہتمہارا سایہ ہے پھر کیوں ہم فکر نجات کریں اب آل کے صدقے میں کردو آ سودہ مرے دل کا دامن میں آپ کے درکا منگنا ہوں منگنے کو عطا خیرات کریں اس در کا تقدس کیا کہنا اس در پہ ادب کا کیا کہنا ہوں مورشد کیا ہا کہنا ہوں حالات کریں جس در پہزباں خاموش رہے اور اشک بیاں حالات کریں وہ چاہیں اگر ذرے کو بھی خورشید بنادیں اے خالد یہان کے کرم کی بات کریں ہیں کیا ان کے کرم کی بات کریں ہیں گیا ان کے کرم کی بات کریں ہیں ہیں گیا ان کے کرم کی بات کریں ہیں گیا ہوں میں گیا ان کے کرم کی بات کریں ہیں گیا ہوں میں گیا ہوں میں گیا ہوں میں کیا ہوں کیا ہوں میں کیا ہوں میں کیا ہوں میں کیا ہوں کیا ہوں میں کیا ہوں کیا

ہے تیری عنایت کا ہی گھرا میرے گھر میں

ہے تیری عنایت کا ہی گھرا میرے گھر میں

ہب تیرا ہے کچھ بھی نہیں میرا میرے گھر میں

ہاگا تیری نبیت ہے شب غم کا مقدر

آیا تیرا آنے ہے سورا میرے گھر میں

انداز میرے گھر کے بھی کچھ اور ہی ہوں گے

جس روز قدم آئے گا تیرا میرے گھر میں

دروازے پہ کھا ہے تیرا اسم گرای

دروازے پہ لکھا ہے تیرا اسم گرای

ثناء کے تازہ پھول **€112** مدت سے میرے ول میں ہے ارمان زیارت ہو جائے کرم کا کوئی چھرا میرے گھر میں خالد کو تیرے نام سے توقیر ملی ہے سب کھے ہے بیاحان ہے تیرامیرے کھر میں ﴿ شاع : خالد محمود خالد ﴾ الم أن بلائيام ا كرم آج بالات بام آكيا ہے زبال یر محمد علی کا نام آگیا ہے ورودوں کی بارش ہے کون و مکال پر کہ آج انبیاء کا امام آگیا ہے مجھے مل کئی ہے دو عالم کی شاہی میرا ان کے منکوں میں نام آگیا ہے رے یاں کھ بھی نہ تھا روز محشر نی کا وسیلہ ہی کام آگیا ہے مزا جب ہے سرکار محشر میں کہد دیں وہ دیکھو ہمارا غلام آگیا ہے جراغال موا برم مستى ميل غالد نگاہوں میں حسن تمام آگیا ہے ﴿ شاع : خالد محمود خالد ﴾

ان كا الله منكنة بين كرم ال كا الله

منگتے ہیں کرم ان کا سدا ما نگ رہے ہیں دن رات مدینے کی دعا ما نگ رہے ہیں

ہر نعمت کونین ہے ذامن میں ہمارے ہم صدقہ محبوب خدا مانگ رہے ہیں

> یوں کھو گئے سرکار کے الطاف و کرم میں یہ بھی تو نہیں ہوش کہ کیا ما تک رہے ہیں

امرار کرم کے فقط ان پر ہی کھلے ہیں جو تیرے وسلے سے دعا مانگ رہے ہیں

> سرکار کا صدقہ میرے سرکار کا صدقہ مخاج وغنی شاہ و گدا مانگ رہے ہیں

سے مان لیا ہے کہ تیرا درد ہے درمال طالب ہیں شفاء کے نہ دوا ما نگ رہے ہیں

> دامان عمل میں کوئی نیکی نہیں خالد بس نعت محم علیہ کا صلہ ما تک رہے ہیں

﴿ شَاعِ: خالدُمُودِ ﴾

ہم کو اپنی طلب سے سوا جائے۔ آپ جیسے ہیں ویسی عطا جائے۔ آپ جیسے ہیں ویسی عطا جائے۔

كيول كبول بيه عطا وه عطا جائخ

ان کو معلوم ہے ہم کو کیا جائے

اک قدم بھی نہ ہم چلی سکیں گے حضور

ہر قدم پر کرم آپ کا چاہئے

عشق میں آپ کے ہم تربیتے تو ہیں

ہر تؤپ میں بلالی ادا جائے

اور کوئی بھی اپنی تمنا نہیں

ان کے پیاروں کی پیاری ادا جائے

اینے قدموں کا دھون عطا کیجئے

ہم مریضوں کو آب شفا جاہئے

درد جامی ملے نعت خالد لکھے

اور انداز احمد رضا عائم

﴿ شَاعِ: خالد محمود خالد ﴾

ج وقت کے امام ج

ان کے جو غلام ہو گئے وقت کے امام ہو گئے

جب بلایا میرے آقا نے خود ہی انظام ہو گئے

انبیاء کھڑے ہیں صف بہ صف مصطفیٰ امام ہو گئے مصطفیٰ امام ہو جیثم

چیتم بینا ہو تو دکھے لو ان کے جلوے عام ہو گئے

مصطفیٰ کی شان د کیھ کر بادشاہ غلام ہو گئے

نام لیوا ان کے جو ہوئے ان کے اونچے نام ہو گئے۔

واسطہ دیا جو آپ کا میرے سارے کام ہو گئے

﴿ شاعر: بيكل بلرام بورى

الله كوئى گفتگو مولب ير الله

کوئی گفتگو ہو لب پر تیرا نام آگیا ہے
تیرا ذکر کرتے کرتے ہے مقام آگیا ہے
در مططفیٰ کا منظر میری چیثم تر کے اندر
میری چیثم تر کے اندر
میری شام آگیا ہے

ثناء كے تازه بھول .

یہ طلب تھی انبیاء کی رخ مصطفیٰ کو دیکھیں یہ نماز کا وسیلہ انہیں کام آگیا ہے

دو جہال کی تعمتوں سے ترے در سے جو بھی مانگا

میرے دامن طلب میں وہ تمام آگیا ہے

وہ جو پی کے شیخ سعدی بلغ العلیٰ بکارے

میرے دست ناتوال میں وہ ہی جام آگیا ہے

ميرا قلب وہ حرا ہے جہاں وحی نعت اترى

بیہ صحفہ محبت میرے نام آگیا ہے

وہ ادیب جس نے محشر میں بیا کیا ہے محشر وہ ادیب جس کے محشر وہ کہیں کہ آؤ دیکھو سے غلام آگیا ہے

﴿ كلام: اويبرائي الله

التك مير في التك مير العنت سناكيل الله

آج اشک میرے نعت سنائیں تو عجب کیا سن کر وہ مجھے یاس بلائیں تو عجب کیا

ان پر تو گنبگار کا سب حال کھلا ہے اس پر بھی وہ دامن میں چھپائیں تو عجب کیا

اے جوش جنوں پاس ادب برم ہے جن کی اس برم میں تشریف وہ لائیں تو عجب کیا

دیدار کے قابل تو نہیں چیتم تمنا لیکن وہ مجھی خواب میں آئیں تو عجب کیا

€117} تاء كے تازہ چول یابند نوا نو نہیں فریاد کی رحمیں آنسو ہی مرا حال سائیں تو عجب کیا نہ زاد سفر ہے نہ کوئی کام بھلے ہیں پھر بھی مجھے سرکار بلائیں تو عجب کیا وہ حسن رو عالم ہیں ادیب ان کے قدم سے صحرا میں اگر پھول کھل آئیں تو عجب کیا ﴿ سير على حسين اويب رائے بورى ﴾ الله و كرمصطفى عليسه الله خدا کا ذکر کرے، ذکر مصطفیٰ علیہ نہ کرے ہمارے منہ میں ہو ایس زبال خدا نہ کرے در رسول عليه په ايها تمحی نہيں ديکھا کوئی سوال کرے اور وہ عطا نہ کرے کہا خدا نے شفاعت کی بات محشر میں میرا حبیب علی کے کرے، کوئی دوسرا نہ کرے مدینے جا کے نکانا نہ شہر سے باہر خدانخواستہ ہے زندگی وفا نہ کرے اسر جس کو بنا کر رکیس مدینے میں تمام عمر رہائی کی وہ، دعا نہ کرے نجالی کے قدموں یہ جس دم غلام کا سر ہو تضاہے کہہ دو کہ اک لمحہ بھی قضا نہ کرے

شعور نعت بھی ہو اور زبان بھی ہو ادیب دو آ دی نہیں جو ان علیہ کا حق ادا نہ کرے

﴿ شاعر: اديب رائے بوري

الله خدانے وی ہے زبال ا

خدا نے دی ہے زبال ذکر مصطفیٰ کیلئے اب ایل سے کام نہ لے اور کھھ خدا کیلئے

أدهر المائے نہ تھے ہاتھ التجا كيكے

ادھر سے دست کرم بڑھ گیا عطا کیلئے

اکھو تو پرچم ذکر رسول بن کے اکھو

حجکو تو خاک بنو پائے مصطفیٰ کیلئے

اگر جلے مہک بن کے شہر بطی میں

رہے تو مختدی، یمی علم ہے ہوا کیلئے

مریض ہجر مدینہ ہول، میرے جارہ گرو دلادو اذن حضوری مجھے شفا کیلئے

بس آتی بات کہ ہم ہیں تہارے شیدائی

تلا ہوا ہے زمانہ ہر اک جفا کیلئے

ہزار شکر بجا لاؤ اس عطا پر ادیب

ي اشك تم كو ملے بيں جو التجا كيلئے

﴿ شاع : اویب رائے پوری ﴾

ان کی نظر میں جب سے ا

ان کی نظر میں جب سے میں ہوں رہے نہیں آلام نہیں میری نظر میں اس سے بڑھ کر اور کوئی انعام نہیں

رونے والی آئکھیں مانگو، رونا سب کا کام نہیں

ذکر محبت عام ہے لیکن سوز محبت عام نہیں

تو شاعر ہے نعت نبی کا، واعظ بن کر بات نہ کر

عقل سے رستہ بوچھ کے چلنا، دیوانوں کا کام نیں

جو محروم رخت سفر تنصے وہ مجھی مدینے جا پہنچے جذبہ الفت صادق ہو تو کوئی تڑپ ناکام نہیں

ان کا ثناءخواں، ان کا بھکاری، ان کا سوالی، ان کا گدا صرف ادیب نه بولو مجھ کو، ایک ہی میرا نام نہیں

﴿ شاع : اديب رائے بورى ﴾

倒しつとしずる

تیری رحمتوں کا دریا سرعام چال رہا ہے مجھے بھیک مل رہی ہے میرا کام چل رہا ہے میرے ول کی دھر کنوں میں ہے شریک نام تیرا ای نام کی بدولت میرا نام چل رہا ہے تیری مستی نظر سے ہے بہار میکدے میں وہ ہی مئے برس رہی ہے وہ ہی جام چل رہا ہے

شناء کے تازہ پھول

€120

یہ کرم ہے خاص تیرا کہ سفینہ زندگی کا ابھی صبح چل رہا ہے ابھی شام چل رہا ہے

سر عرش نام تیرا سر حشر بات تیری کہیں بات چل رہی ہے کہیں نام چل رہا ہے

اسے ڈھونڈتی ہے دنیا اسے ڈھونڈتی ہے منزل رہے عشق مصطفیٰ میں جو غلام چل رہا ہے

میرے دامن گدائی میں ہے بھیک مصطفیٰ کی اس بھیک پر تو قاسم میرا کام چل رہا ہے

﴿ شاعر: حضرت قاسم جهانگيري ﴾

و مطلع انوار ا

دنیا ہے ایک دشت تو گلزار آپ ہیں اس تیرگی میں مطلع انوار آپ ہیں

یہ بھی ہے ہے کہ آپ کی گفتار ہے جمیل یہ بھی ہے حق کہ صاحب کردار آپ ہیں

> ہو لاکھ آفتاب قیامت کی وهوپ تیز میرے لئے تو سامیہ دیوار آپ ہیں

جھ کو تھی سے حاجت جارہ گری نہیں مرغم جھے عزین کے غم خوار آب ہیں

ہر می مجھے عزیز کہ مم خوار آپ ہیں

مجھ پر بیہ جرم غربت و دامن وریدگی سب لوگ سنگ زن بیں تو گل بارا ب بیں

ثناء كے تازہ چھول ہے میرے لفظ لفظ میں گرحس و رکشی اس کا بیراز ہے میرا معیار آپ ہیں انسان مال و زر کے جنوں میں ہے مبتلا اس حشر میں ندیم کو درکار آب ہیں ﴿ شاع: احدند يم قاتى ﴾ مجھنہیں مانگنا شاہوں سے یہ شیدا تیرا اس کی دولت ہے فقط نقش کف یا تیرا لوگ کہتے ہیں کہ سامیہ ترے پیکر کا نہ تھا میں تو کہتا ہوں جہاں بھریہ ہے سایا تیرا ایک بار اور بھی طیبہ سے فلطین میں آ راستہ دیکھتی ہے مسجد الصیٰ تیرا

اب بھی ظلمات فروشوں کو گلہ ہے جھے سے رات یاقی تھی کہ سورج نکل آیا تیرا

بورے قدے جو کھڑا ہوں تو یہ تیرا ہے کرم مجھ کو جھکنے نہیں دیتا ہے سیارا تیرا شرق اورغرب میں جھرے ہوئے گلزاروں کے علبتیں باختا ہے آج بھی صحرا تیرا ﴿ كلام: احمدند يم قالمي ﴾

﴿ اپنا بھلاجاہتا ہے ﴿

اگر کوئی اینا بھلا جاہتا ہے

اسے چاہے جس کو خدا جاہتا ہے

درود ان په تجيجو، سلام ان په تجيجو

یمی مومنوں سے خدا جاہتا ہے

خدا کی رضا مصطفیٰ جائے ہیں

خدا مصطفیٰ کی رضا عابتا ہے۔

ع نقیروں کے ملح سے منگنا تہارا

مدینے میں تھوڑی سی جا جا بتا ہے

بنا ليل مجھے اينا مہمان آقا

يه ہر ايك شاه و گدا جاہتا ہے

كرے قرب حاصل حبيب خدا كا

جو انسان قرب خدا خابتا ہے

ثناء خوال بنايا ، ثناء گو بنايا

سعید ان سے تو اور کیا جاہتا ہے

﴿ شاع : الحاج سعيد ہاشمى ﴾

جب مد طیب کی سے میں جھلک باتا ہے ول جلوہ گاہ عرش سے آگے نکل جاتا ہے دل

يا رسول الله! اب تو حاصري كا اذن مو

آپ کے وربار میں آتا ہے ول جاتا ہے ول

اے مدینے کی فضا مجھ پر مزید احسان کر نور برساتی ہیں آئیس اور بھر آتا ہے دل میں میں ایک بیل آئیس اور بھر آتا ہے دل

ہر قدم پر آیک نئی معراج ہوتی ہے عطا ہر قدم پر آیک نئی معراج ہوتی ہے عطا ہے کی راہوں میں جس دم تھوکریں کھا تا ہے دل

اے میرے آقا نہ موجیں ہیں نہ طوفانِ بلا اک تصور ہے کہ جس میں ڈوبتا جاتا ہے دل جز مدینہ منتقبم اس کا کوئی حل ہی نہیں آہ کی بےتاب موجوں سے جومکراتا ہے دل آہ کی بےتاب موجوں سے جومکراتا ہے دل

ان کے درکا گداہوں ا

میں تو خودان کے درکا گدا ہوں اپ آ قا کو میں نذر کیا دول
ابق کھوں میں بھی پرخیس ہور خدموں میں آ تکھیں بچادوں
آ نے والی ہاں کی سواری پھول نعتوں کے گھر گھر سجادوں
میرے گھر میں اندھیرا بہت ہا پی پلکوں پیشمعیں جلادوں
روضہ پاک پیش نظر ہے سامنے میرے آ قا کا گھر ہے
مجھ کو کیا کچھ نظر آ رہا ہے ان کو لفظوں میں کسے بتادوں
میری جھولی میں کچھ بھی نہیں ہے میرا سرمایہ ہوتو یہی ہے
اپنی آ رزو رہ گئی ہے ان کے در تک ہو میری رسائی
این پیشانی اس دریدرکھ دوں ساری دنیا کو پھر میں بھلادوں
این پیشانی اس دریدرکھ دوں ساری دنیا کو پھر میں بھلادوں

قافلے جارہے ہیں مدینے اور حسرت سے میں تک رہا ہوں یالیٹ جاؤں قدموں سے ان کے یا قضا کو میں اپنی صدادوں میرے آنسو بہت قیمتی ہیں ان سے وابستہ ہیں ان کی یادیں ان کی منزل ہے خاک مدینہ یہ گوہر یونہی کیسے لٹا دوں میں فقط آپ کو جانتا ہوں اور ای در کو بہچانتا ہوں اس اندھیر ہے میں کس کو پکاروں آپ فرما ئیں کس کو صدادوں میری بخشش کا ساماں یہی ہے اور دل کا بھی ارماں یہی ہے اور دل کا بھی ارماں یہی ہے ایک دن ان کی خدمت میں جاکران کی نعتیں انہی کو سنادوں مجھ کو اقبال نبیت ہے ان سے جن کا ہر لفظ جان شخن ہے میں جہاں نعت اپنی سنادوں ساری محفل کی محفل جگا دوں میں جہاں نعت اپنی سنادوں ساری محفل کی محفل جگا دوں میں جہاں نعت اپنی سنادوں ساری محفل کی محفل جگا دوں

الله شافع محشر الله

خلق کے سرور شافع محشر صلی اللہ علیہ وسلم مرسل داور خاص پیمبر صلی اللہ علیہ وسلم مرسل داور خاص پیمبر صلی اللہ علیہ وسلم نور مجسم، نیر اعظم، سرور عالم، مونس آدم نوح سے ہمرم، خصر سے رہبر صلی اللہ علیہ وسلم

فخرجہاں ہیں عرش مکال ہیں شاہبال ہیں سیف ذبال ہیں سب برعیاں ہیں آپ کے جو ہر صلی اللہ علیہ وسلم

بخرسخاوت کان مروت احمیه رحمت شافع امت رسخاوت کان مروت احمیه رحمت شافع امت

مالك جنت قام كور صلى الله عليه وملم

تناء كے تازہ چول دولت دنیا خاک برابر ہاتھ کے خالی دل کے تو نگر مالک تشور تخت نه افسر صلی الله علیه وسلم رہبر موی ہادی علیلی تارک دنیا مالک عقبی ہاتھ کا تکیہ خاک کا بسر صلی اللہ علیہ وسلم امہر سے مملو ریشہ ریشہ نعت امیر ہے اپنا پیشہ ورد ہمیشہ رہتا ہے اکثر صلی اللہ علیہ وسلم ﴿شاع : جناب امير مينائي﴾ ا عشق نبي ا قدم آگے برھا زینہ بہ زینہ مجھے مل جائے گا اک دن مدینہ نگاہوں میں خطاؤں کا جبیں پر ہے ندامت کا پینہ

倒ばんの人ご倒

چھیڑتا ہوں میں بھی اب تذکرہ مدینے کا کھل رہے ہیں لب ایسے، در کھلا مدینے کا

آ ساں کی خواہش ہے میں زمین بن جاؤں جب سے اس نے دیکھا ہے مرتبہ مدینے کا

> یو چھتا ہے جب کوئی آپ کا وطن کیا ہے ول جواب دیتا ہے لکھ پہتر مدینے کا

روشی اُجالا نور، سب انہیں کا صدقہ ہیں آ فناب حجوثا سا اک دیا مدینے کا

> کیا خبر مورّخ کو کیا بتائے بیچارہ یہ ازل سے قائم ہے میکدہ مدینے کا

جانے ہم کدھرجاتے جانے ہم کہاں ہوتے گر ہمیں نہیں ملتا آسرا مدینے کا

پھر ادیب کو آقا اینے در پہ بلوالیں روز ایک جاتا ہے قافلہ مدینے کا

﴿شاعر:اديبرائے يورى﴾

الله شهرمدينداليا ہے الله

و کھے کے جس کو جی نہیں بھرتا شہر مدینہ ایسا ہے آنکھوں کو جو ٹھنڈک بخشے گنبد خضری ایسا ہے

میں بھی چوم کے آج ہوں آیا اُن مہکتی گلیوں کو جو کچھ دیکھا اُن گلیوں میں کہیں نہ دیکھا ایسا ہے

منبر پاک رسول بھی دیکھا، دیکھا خاص مصلی بھی حرم شریف کا ہر منظر ہی نظر میں جیا ایبا ہے ریاض الجنتہ کی خوشبو سے دل کو بھی مہکایا ہے مسجد نبوی کا حسن بھاتا ہر اک نقشہ ایبا ہے

ہم مہمان ہے تھائن کے عرش پہ جومہمان ہوئے کیوں نہ قسمت پر ہوں نازاں جن کا آقا ایسا ہے واپس آئیں دل نہیں کرتا چھوڑ کے اُن کو چوکھٹ کو جان بھی دے دیں حافظ در پردل میں آتا ایسا ہے جان بھی دے دیں حافظ در پردل میں آتا ایسا ہے

الله الله الله الله الله الله

کس چیز کی کی ہے مولا تری گلی میں دنیا تری گلی میں دنیا تری گلی میں جام سفال اس کا تاج شہنشہی ہے جام سفال اس کا تاج شہنشہی ہے آ جائے جو بھکاری داتا تری گلی میں دیوانگی یہ میری ہنتے ہیں عقل والے دیوانگی یہ میری ہنتے ہیں عقل والے

رستہ تیری گلی کا پوچھا تری گلی میں سورج تجلیوں کا ہر دم چک رہا ہے دیا ہے دیکھا نہیں کسی دن سابہ تری گلی میں

موت اور حیات میری دونوں ترے لیے ہیں مرنا تری گلی میں، بینا تری گلی میں امحد کو آج کک ہم ادنی سمجھ رہے تھے لين مقام ال كا يايا ترى كل مين ﴿شاع: امجد حيدرآبادي﴾

وه بيول شرحت ١١٠٠

وہ نبیوں میں رحمت لقب یانے والا مرادين غريون کي بر لانے والا

آور اک " لسخم

عرب جس پہ قرنوں سے تھا جہل جھایا ملیت دی بس اک آن میں اس کی کایا

> رہا ڈر نہ بیڑے کو موی، بلا کا ادھر سے ادھر پھر کیا رہے ہوا کا اللہ

> > in the light had a little to be

北京等人

الطاف سين عالى

الله علم كاشهر ا

کاش وہ چہرہ مری آئکھ نے دیکھا ہوتا مجھ کو تقدیر نے اس دور میں لکھا ہوتا

ہاتیں سنتا میں تبھی بوچھتا معنی ان کے آپ کے سامنے اصحاب میں بیٹھا ہوتا

ہر سیاہ رات میں سورج ہیں مدیثیں ان کی اوہ دہ آتے تو زمانے میں اندھیرا ہوتا

وهمر مساتھ ہیں اس بھیر مے ہوئے جنگل میں ورند مرجاتا اگر میں یہاں تنہا ہوتا

علم كاشهر مجھے علم عطا كرتا ہے حرف ملتے نہ اگر جہل میں ڈوبا ہوتا

فخری جب مجد حضرت میں اذا نیں ہوتیں میں مدینے سے گزرتا ہوا جھونکا ہوتا شاع:زامرفخری

@ Ulpank @

حضور ابیا کوئی انظام ہو جائے سلام کے لئے حاضر غلام ہو جائے سلام کے لئے حاضر غلام ہو جائے میں صرف دیجے لوں اک بارضج طیبہ کو بیل میں شام ہو جائے بلا سے پھر میری دنیا میں شام ہو جائے

تجلیات سے بھرلوں میں اپنا کاسنہ جال مجھی جو ان کی گلی میں قیام ہو جائے

حضور آپ جوس لیں تو بات بن جائے حضور آپ جو کہہ دیں تو کام ہو جائے

> حضور آپ جو جاہیں تو سیح نہیں مشکل سمن کے فاصلہ سے چندگام ہو جائے

مزاتو جب ہے فرشتے ہے قبر میں کہہ دیں صبیح مدت خبر الانام ہو جائے شاع صبیح رحمانی ﴾

والله جشن منا و الله

جشن مناؤ آئے ہیں سب نبیوں کے سلطان حورو ملائک جن و بشرسب کرتے ہیں اعلان

گلشن میں بھول ہیں مہکے ڈالی ڈالی بھی لہکے اُن کی آمد کا سن کر بلبل بھی باغ میں چہکے اُن کی آمد کا سن کر بلبل بھی باغ میں چہکے اُن کی جشن منا کے کر لو بخشش کا سامان

بیں نور کے پیکر آئے رحمت کے بادل جھائے وکھیوں کے لئے وہ سائی رحمت بن کر آئے اُن کے آنے سے آئی ہر چبرے پہمکان اُن کے آنے سے آئی ہر چبرے پہمکان

ثناء کے تازہ پھول نعرہ آمد کا لگاؤ جھنڈول سے گھر کو سجاؤ ایمان کا ہے بیہ نقاضا سب گیت نی کے گاؤ میروہ ذکر ہے جس سے خوش ہوتا ہے خود رحمٰن ہے بارہ رہے الاول دراصل میں عید ہماری جشن میلاد کی دھو میں تاحشر رہیں کی جاری اليا جشن ہوطيبہ ميں يه دل ميں ہے ارمان خیرات رخ روش کی سب جاندستاروں میں ہے ع جشن سر کار منانا قرآن کے یاروں میں ہے يره كر و يكي لو الليحضرت كا كنزالايمان ہے ہم پیکین سلسل آقا ن کرم نوازی تعتول کے پھول بھیے ورب : وجائے گا مناضی أن كى ثنا خوانى أنا لو المي الميان ﴿ كلام: حُر على قاورى ﴾ كوئي مثل مصطفي كا مجمى تقا نه ہے نہ ہو گا كسى اور كابير رئيد بمي ها ند سے يد مو كا انبیل خلق کر کے نازال ہوا خود كونى شايكار الما بي الله ي کی وہم نے صدا :ی کوئی آ یا کا ممال تو يقين يكار أنها بحى تفاحد ع ته بوكا

میرے طاق جال میں نسبت کے چراع عل رہے ہیں مجھے خوف تیرگی کا بھی تھا نہ ہے نہ ہو گا مرے دامن طلب کو ہے اتبی کے در سے نبت كہيں اور سے يہ رشتہ بھی تھا تد ہے نہ ہو گا میں ہوں وقف نعت گوئی سی اور کا قصیدہ مری شاعری کا حصہ بھی تھا نہ ہے نہ ہو گا سرحشر ان کی رحمت کا مبیح میں ہوں طالب مجھے کچھ عمل کا دعویٰ جھی تھا نہ ہے نہ ہو گا ﴿ شاعر : شيح رحماني ﴾ 倒しり」とう كرم كے بادل برس رہے ہيں دلوں كى تھيتى برى جرى ہے یہ کون آیا کہ ذکر جس کا تگر تگر ہے گلی گلی ہے یہ کون بن کر قرار آیا ہے کون جان بہار ایا گلوں کے چرے ہیں تھرے تھرے کی کی میں شگفتگی ہے دیے دلوں کے جلائے رکھنا نبی کی محفل سجائے رکھنا جو راحت ول سکون جال ہے وہ ذکر ذکر محمدی ہے میں ای قسمت یہ کیوں نے جھوموں میں کیوں نہولیوں کے درکو چوموں میں نام لیوا ہول مصطفیٰ کا خدا کے بندوں سے دوسی ہے نہ مانکو دنیا کے تم فریخ چلو نیازی چلیں مدینے کہ بادشائ سے بوٹے کر بیاری نی کے در کی گداگری ہے ﴿شاع:عبدالستارنيازى﴾

وه گھڑی بھی حسین گھڑی ہو گ جب مدینے میں حاضری ہو گ تم پکارو تو اُن کی رحمت کو کھوٹی قسمت ابھی کھری ہو گ

تم سرایا دروز ، بن جاؤ ۔
عکیر زیارت حضور کی ہو گی اُن کے غم میں تزیب کے دیجھو تو

ان کے میں ترب کے دیھو تو تم پیہ قربان ہر خوشی ہو گی کوئی ایبا نہیں کرم نے تیرے

لوی ایبا ایس رم نے تیرے اوی ایبا ایس رم کے تیرے اور گی جولی نہیں مجری ہو گی

مجھ سے خطا کار کا بھرم رکھنا آپ کی بندہ پروری ہو گ

اُن کو ڈھونڈیں گے سب قیامت کی اُن پیرسب کی نظر گئی ہو گ

ے کی بیادی کی ہو گی ۔ چیٹم رحمت جو آپ کی ہو گی ۔ پیٹم کارم عداد اور اور کی کا

﴿ كلام: عبدلتارنيازي ﴾

وي خسروي الجيمي لكي الله

خسروی اچی گی نه سروری اچی گی ہم فقیروں کو مدینے کی گلی اچھی گلی

دور تھے تو زندگی ہے رنگ تھی ہے کیف تھی

أن کے کوتے میں گئے تو زندگی اچھی لگی

میں نہ جاؤں گا کہیں بھی در نبی کا چھوڑ کر مجھ کو کوئے مصطفیٰ کی جاکری اچھی لگی

اے طیمہ سرور کونین پر گر لگی اچھی تو تری جھونیر می اچھی لگی

والہانہ ہو گئے جو تیرے قدموں پر شار سرور کون و مکان کی سادگی اچھی گی

آج محفل میں نیازی نعت جو میں نے پرھی ﴿شاع :عبدالستارنيازي﴾

ارسول ال

جو گلے لگائے عدو کو بھی وہ رسول میرا رسول ہے کوئی ہاتھ خالی گیا نہیں یہ میرے نی کا اصول ہے تو جو جا ہے راضی ہومصطفیٰ تو جو جا ہے بھے کو ملے خدا سی او نے ول میں علاش کر کے وہ ول خدا کو قبول نے

اسے جھک کے چوما ہے عرش نے ہے گئی نبی کے پہیاؤں سے اسے خمک کے چوما ہے عرش نے ہے گئی نبی کے پہیاؤں سے اسے ڈال آئکھوں میں شوق سے بیددر رسول کی دھول ہے ۔ اسے ڈال آئکھوں میں شوق سے بیددر رسول کی دھول ہے ۔ اس

وہ نبی جو میرا بھلا کرنے میری بخششوں کی دعا کرے

مجھے بھول جائے وہ حشر میں میرے دشمنوں کی پیجول ہے

یہ نیازی جائے کہاں شہا کہ ہے نام کیوا یہ آپ کا بین کہنا جا کے تو اُسے صبا کہ وہ غمزدہ ہے ملول ہے ۔ یہی کہنا جا کے تو اُسے صبا کہ وہ غمزدہ ہے ملول ہے ۔

﴿ شاعر عبدالستار نیازی ﴾

العالا المحالة الحالة

زندگانی میں مدینے کا سفر اچھا لگا

جو مدين تک گيا وه جمع اچها لگا

كيا بتاؤل كس قدر كيا عمر بحر اجها لكا

الحجه كو يمركاد دو عالم كا عكر اجها لكا

واعظول ست يول تو دنيا بمركم تصين لي

مصطفیٰ کا ذکر لیکن عمر بھر اچھا لگا

جھکتے دیکھے ہی کئی شاہوں کے آگے ہر مگر

جو جھا سرکار کے در یہ وہ سر اچھا لگا

كتنے اچھے بخت ہیں ایوب انساری مزے

سارے طیب میں نی کو تیرا گھر اچھا لگا

جب نیازی مین نے محفل میں روحی نعت نی

كيا بناؤل برم كو عن كس قدر الحيا لكا

وشاعر عبدالتاريازي

الو الو الو الو الو

سوئے طیبہ جانے والو مجھے چھوڑ کر نہ جانا میری آئھوں کو دکھا دوشہہ دیں کا آستانہ میں وہ جالمیاں سنہری میری حسرتوں کا محور مجھے پہنچ کر مدینے نہیں لوٹ کر ہے آنا

میں تڑپ رہا ہوں تنہا میری بے بی تو دیکھو میں اسیر رنج وغم ہوں میری بے کلی تو دیکھو ذرا روضۂ نبی کا مجھے راستہ دکھانا

ورمصطفیٰ یہ میری جب حاضری کے گی مجھے پھر کرم سے اُن کے بئی زندگی ملے گی میرے لب پیرات دن ہے شہد بطحا کا ترانہ

کوئی کل کا ایک بل کانہیں کچھ بھی ہے جمروسہ مجھے ہم سفر بنا لو کہیں رہ نہ جاؤں پیاسا در مصطفیٰ ہے عشرت میرا آخری محکانہ در مصطفیٰ ہے عشرت میرا آخری محکانہ (شاع عشرت گودھروی)

ثناء كے تازہ چھول .

مل جائیں گی تعبیریں اک روز نوخوابوں کی گرجائیں گی دیواریں سب دیکھناراہوں کی ہم روضۂ اقدس پر جب آنسو بہائیں گے

ول عشق نبی میں تم کچھ اور بھڑ کنے دو اس دید کی آتش کو کچھ اور بھڑ کئے دو ہم تشنہ دلی چل کر زمزم سے بھائیں گے

> جب حشر کے میدان میں اک حشر بیا ہوگا جب فیصلہ اُمت کا کرنے کو خدا ہو گا امت کو شہہ بطحا دامن میں جھیا ئیں گے

للله محمد علی کہنا ہے روداد میری کہنا ہیں ہے آتا ہے اے حاجیوتم آنا عشرت کو در اقدی کب آب بلائیں کے عشرت کودهروی کا شاع عشرت کودهروی کا شاع عشرت کودهروی کا

الله شهرمديندكيسا ہے الله

آنے والوں ہے تو بتاؤ شر مدینہ کیا ہے
سر اِن کے قدموں میں رکھ کر جھک کر جینا کیا ہے
گنبد خضریٰ کے سائے میں بیٹھ کے تم تو آئے ہو
اس سائے میں رب کے آگے ہودہ کرنا کیا ہے
دل آکھیں اور روح تمہاری گئی ہیں میراب مجھے
در یہ اُن کے بیٹھ کے آب زم زم پینا کیا ہے
در یہ اُن کے بیٹھ کے آب زم زم پینا کیا ہے

دیوانوں آ تھوں سے تہاری اتنا پوچھ تو لینے دو

وفت وعا روضے پہ اُن کے آنو بہانا کیا ہے

وفت رخصت دل کو اپنے جھوڑ وہاں تم آئے ہو

یہ بتلاؤ عشرت ان کے در سے پچھڑنا کیا ہے

﴿ شاع :عشرت گودهروی ﴾

وعا وَل ميں مدينه مانكو ﴿

ما تکنے والو دعاؤل میں مدینہ مانگو

زندگی کے میں اور طیبہ میں مرنا مانگو

بعد مرنے کے مبک اُٹھے لحد کے گوشے

اس کے رب سے محم علیہ کا بینہ مانکو

فرض بھی بورا ہو اور موت مدینے میں ملے

رات دن آقا ہے بس مج کا مہینہ مانگو

ڈوب جانے کا کوئی خوف نہ ہو گا تم کو

ينجتن جس په لکھا ہو وہ سفینہ مانگو

مدحت شاہ ام کرنے سے پہلے عشرت

نعت کہنے کے لئے رب سے قرید مانکو

﴿ شاع : عشرت كودهروى ﴾

ا المحص محصوى من تومدين محل وكعاوے

یا رب میری سوئی ہوئی تقدیر جگا دے ا آئیس مجھے دی ہیں تو مدینہ بھی دکھا دے

سننے کی جو قوت مجھے بخشی ہے خداوند پھر مسجد نبوی کی اذانیں بھی سنا دے

حوروں کی نہ غلماں کی نہ جنت کی طلب ہے مدن میرا سرکار کی تبیتی میں بنادے مدن میرا سرکار کی جبتی میں بنادے

مدت سے میں ان ہاتھوں سے کرتا ہوں دعا کیں ان ہاتھوں میں اب جالی سنہری وہ تھا دے

منہ حشر میں مجھ کو نہ جھیانا پڑے یا رب مجھ کو تیرے محبوب کی جادر میں جھیا دے

عشرت کو بھی اب خوشبوئے حیان عطا کر جو لفظ کے بیں آئیں تو نعت بنادے جو لفظ کے بیں آئیں تو نعت بنادے کو شاع عشرت کودھروی ک

الله مريخ على علو الله

جنت کی راہ ملے گی مدینے جلے جلو شع کرم طلے گی مدینے علم جلو شع کرم طلے گی مدینے علم جلو

رونا مران کا جانے وہاں جوں جاو کے دل کی کی کی کی مدینے چلے چلو

عاء كازه يعول وربار مصطفیٰ سے حسن کی حسین کی خرات بھی ملے گی مدیع طے چلو ار مان بھی رنگ لائیں کے پیای نگاہوں کے مشکل بھی ہر ملے گی مدینے چلے چلو عم خود پریشاں ہوں گے کرم جب کریں گے وہ اليي ہوا چلے گي مدينے چلے چلو ونیا کیا عاقبت بھی سنور جائے گی وہاں شرمندگی و طلے گی مدینے کیا صدقے میں پیجتن کے شفا شاہ دین سے عشرت مہیں ملے گی مدیعے ملے چلو

﴿ شاع : عشرت گودهروی ﴾

الله سينه مدينه موكيا ١

ان کے کرم سے اب یوں جینا ہو گیا دل کھیم اور سینے مدینے ہو گیا

جب حشر میں قیصلہ ہو گا امت کا دکھے کے خود آتا کو کھے گا رب علی اُمت کا لو یار سفینہ ہو گیا

وقت دُعا بيہ حالت جن كى بھيرى ہے اللہ ميں آنسو ہاتھ ميں جالى سنبرى ہے اللہ ميں آنسو ہاتھ ميں جالى سنبرى ہے اللہ ميں کا خزيد ہو گيا

€142 مناء کے تازہ کھول أس كى لحد كے ديكھے مہكے كوشے سب ہو گیا پھر بخشش کا اس کی ابیا سب جس کو حاصل اُن کا پینہ ہو گیا شکر خدا کہ مجڑی ہے تیری بات بی نعت کے صدیے تیری مجھ اوقات بی عشرت تو پھر نے، تکینہ ہو گیا ﴿ شاع :عشرت كودهروى ﴾ الله وروازه کھلاہے ا جا ما تک کے سرکار کا دروازہ کھلا ہے اللہ کے ولدار کا دروازہ کھلا ہے ور بند ہیں دنیا کے امیروں کے رہیں بند سرکار کے دربار کا دروازہ کھلا ہے تو امتی اُن کا ہے کرم ما تک کرم ما تگ فردوس کے سردار کا دروازہ کھلا ۔ س چیز کی حاجت ہے تھے مانگنے والے کونین کے مختار کا دروازہ کھلا ہے وہ جن کی شفاعت کے طلبگار ہیں ہم أس سيد ابرار كا دروازه كطلا کے اشعار کا دروازہ کھلا

الله موت آ کے مدین الله

آرزوہے میرے آقاموت آئے مدینے میں خاک اُس خاک میں مل کر جگمگائے مدینے میں

نعت پڑھ مصطفیٰ کی تو موت کا وقت ہے زائر کوئی آ کے خبر مجھ کو بیہ سنائے مدینے میں

> اُس غلام محمد پر رحمتیں رب کی ہر دم ہوں کے کے سوغات اشکوں کی پھر جوجائے مدینے میں

ہجرکے ریگزاروں میں یا نبی کب تلک بھٹکوں بیرگدا آپ کا آ قا اب تو آئے مدینے میں

> یا نبی گر اجازت دی باخدا پھر تو ممکن ہے آپ کا بیرسوالی بھی گھر بنائے مدینے میں

عرش والوں کو آتا ہے پیار این دیوانے پر باادب اپنی بلکوں کو جو بچھائے مدینے میں

> حق میں اس کے ملائک سب مل کے آمین کہتے ہیں جو دُعا کیلئے رب سے لب ہلائے مدینے میں

یہ حقیقت مسلم ہے وہ مدینے بلاتے ہیں کوئی جھی جانبیں سکتا بن بلائے مدینے میں

> کاش مہران ایہا ہوہم دیوانوں کے جیون میں سوئیں گرہم بہاں برتورب جگائے مدینے میں

﴿ شاع: مهران شيخ

ثناء کے تازہ چھول @ 5 U 13 @ مولا نے کرم ایبا کیا جھوم رہے ہیں سرکار کی محفل ہے گدا جھوم رہے ہیں بجیال بی کا ہے کرم اُن۔ یہ یقینا جو برا صفے ہوئے صلی علی جھوم رہے ہیں جب نام لیا جھوم کے سرکار کا میں سنے يه ارض و فلك ايبا لگا جھوم رہے ہيں تقدیر کے تارے ہیں منور ہی منور كيا خوب كرم آج ہوا جھوم رہے ہيں ممکن ہی تہیں اب کہ رہیں جھولیاں خالی رحمت کا ہے دروازہ کھلا جھوم زہے ہیں جو فيض من خانه حركار مل ما كر سل سل مل و و جنت كا من جوم رسم ميل عيثاق ني ابل صفا حجيم كا ملا مجموم يريح بي

♦145♦ شاء کے تازہ کھول ا کيو _ کا جوه ١٠٠٠ یا رب تیرے محبوب علیہ کا جلوہ نظر آئے أس نور مجسم كا سرايا نظر اے کاش بھی ایبا بھی ہوخواب میں میرے ہوں جس کی غلامی وہ آقا نظر آئے حشر میری قبر میں ہو جائے اُجالا مرقد میں جو اُن کا رُخ زیبا نظر آئے جس در کا بنایا ہے گدا مجھ کو الہی أس در بيه بهی کاش بيه منگنا نظر آئے روش رہیں آ تکھیں یہ میری بعد فنا مجھی كر وقت نزع وه شهه والا نظر آئے سس آنکھنے دیکھی ہے مثال اُن کی جہاں میں سرکار تو کونین میں یکتا نظر آئے کعبہ اے ریاض اُس کو بنالوں گا میں دل کا گر تقش قدم مجھ کو نبی کا نظر آئے ﴿ شَاعِ: على مدرياض الدين سبروري ﴾

گبور بپہ بلاؤ گے گ کب گبڑی بناؤ کے کب در بپہ بلاؤ کے اُمنید ہے عاصی کو سرکار نبھاؤ گے کب آئے گا وہ لمحہ کب آئے گی وہ ساعت اک بار بھی آ قا جب خواب میں آؤ گے

ثناء کے تازہ پھول •

€146

جس چہرہ انور پر رہتی ہے نظر رب کی کب ایک جھلک اس کی عاصی کو دکھاؤ گے

اُٹھ جائیں گے سب بردے دیدار خدا ہوگا والیل کی زلفوں کو جب رُخ سے مثاؤ کے

جھوٹا سا ہے منہ میرا پر بات بڑی سی ہے کیا آپ میرے دل کی بہتی بھی بساؤ گے

اے کاش ریاض آئے مڑوہ یہ مدینے سے سرکار بلاتے ہیں تم نعت ساؤ کے ۔۔

﴿ شاعر: علامہ ریاض الدین سہروری ﴾

ا حاضرى مدينے كى ا

آرزو کرے تو کرے آدمی مدینے کی ہو ہی جائے گی اک دن حاضری مدینے کی ہو ہی جائے گی اک دن حاضری مدینے کی

مصطفیٰ کے تلوؤں کو چوما ہے تو جی تجر کے حقومتی ہے قسمت پر ہر مکی مدینے گ

> عاشقوں سے سنتے ہیں خود بھی جائے دیکھا ہے زندگی مدینے کی بندگی مدینے کی

سمس اور قمر دونول دو جہال کو دیتے ہیں روشنی مدینے کی جاندنی مدینے کی

آج بھی نوازے گی نبیت حرم بھی کو کا کل اور نوازے گی دوئتی مدینے کی

﴿ شاع: عبدالستار نیازی صاحب ﴾

گر طلب سے بھی کچھ ماسوا جاہئے ان کا دامن تہیں جھوڑنا جاسے

باتھ میں اک گناه گار کو

لے چلو اب مدیخ کو چارہ گرو

مجھ کو طیبہ کی آب و ہوا جاہیئے ان کے در سے تو سب کچھ ملے گا مگر

اینا کردار مجھی دیکھنا جاہیے

تم ملے دونون عالم کی دولت ملی اس سے برہ کر ہمیں اور کیا جاہئے

عمتیں دونوں عالم کی دے کر مجھے

حشر میں اور لبل کو کیا جاہیے

﴿ شاعر: جناب مِلْ آغانی ﴾

رسول دو عالم كرم ميجي كا دم نزع طوة دكھا و يجئے كا میری روح آنھوں میں تھیج آئے جس وم ذرا رُخ سے بردہ اٹھا دیجئے گا

ثناء کے تازہ چھول مجھے اینے قدموں میں اے سرور دیں بلا ليج كا بلا ليج بلا کر مدیخ جمال مبارک میں پھنا ہے ہارا لگا دیجے گا بڑی لے کے اُمید آیا ہوں در پر 'خطائیں میری در گزر سیجئے گا زمانے کے محمود سے کہد رہے ہیں ایاز مجھ کو اپنا کیجئے الله الوركى بارش الله رم تھم رم تھم نور کی بارش طیبہ کی برسات نہ پوچھو رحمت عالم فخر رُسل کے لطف و کرم کی بات نہ پوچھو

رم جھم رم جھم نور کی بارش طیبہ کی برسات نہ پوچھو
رحمت عالم فخر رسل کے لطف و کرم کی بات نہ پوچھو
فیض سے مملو لمجے لمجہ کیف میں ڈوبی ساعت
کتنا منور دن کا ہے منظر کیسی سہانی رات نہ پوچھو
دشت و جبل گزار میں رحمت کوچہ اور بازار میں رحمت
ان کے شہر میں ان کے گر میں رحمت کی بہتات نہ پوچھو
روضے کی جائی دل میں بسالوں تن من دھن سب ان پرلٹادوں
وقت زیارت زائر کے دل میں ہوتے ہیں کیا جذبات نہ پوچھو

€149 ثناء كے تازہ جھول خاک قدم ہر چیتم کا سرمہ خاک شفا ہر درد کا درمال کتنے درخثال ریت کے میدال کتنے حسیس ذرات نہ پوچھو روح ہے مضطرچین نہیں ہے دل میں تڑ ہے تھوں میں نمی ہے ان کے دیار پاک میں جا کر لایا ہوں کیا سوغات نہ ہوچھو حسن عمل کوئی یاس نہیں تھا زاد سفر بھی ساتھ نہیں تھا پر بھی مدینے ہینچ سکندر کیسے یہ بات نہ پوچھو ﴿ شَاعِ : سَكندرتكه صنوى صاحب ﴾ のとうべくとは حاضر و ناظر بین آپ حافظ و ناصر بین آپ بن کئے ہیں وجہ عم زندگی کے چے و خلق کا ارمال ہیں آپ ورد کا در مال میں آپ رحت رحال ہیں آپ صاحب قرآل بيل آب حسن و جمال حق نمایا حبیبی عرصا ﴿ شاعر: قرالدين الجم صاحب ﴾

﴿ آ قَا آ قَا بول بند _ ع

آقا آقا بول بندے آقا آقا بول ذكر نبى تو كرتا جا بيه ذكر برا انمول ایا دن بھی آجائے سرکار کے دریہ بیٹھے ہوں ا لب خاموش زبال بن جائيں آئھول سے آنسو بہتے ہول ان کے در یہ روتے والے دل سے چھ تو بول سرور عالم بیارے آغا جدہر سے گزرا کرتے تھے سجر گوای دیتا تھا اور پھر کلمہ برمضے تھے نور خدا کے معر اب تو این آئیس کھول آؤ چلو دیوانو سارے شہر مدینہ چلتے ہیں میری کیا اوقات ہے سب بی اُن کے در سے ملتے ہیں غیروں کو بھی دیتے ہیں دہ بن مائے بن مول جن کا ذکر ہے دونوں جہاں میں وہ ہیں مرے سرکار بلوایا خود رب نے کرنے کو دیدار أن كى ثناء كرتا ہے خدا قرآن اٹھا كر كھول جب سے ہوش سنجالا ہے میں ان کی تعتیں پڑھتا ہوں گتاخی نہ ہو جائے میں سلجل سنجل کے جاتا ہوں ماں کی دُعاوٰں کا صدفہ ہے نعت کا سے ماحول نعتیں لکھنا پر منا ہے ہوا اعزاز اُن کے کرم کے صدیے ہی سے اور کی ہے برواز نعت نبی تو سائے جا اور کانوں میں رس گھول ﴿ كلام: محدراشداعظم ﴾

الكي كيما لك كا الله

میں نذر کروں جان و جگر کیا گے گا رکھ دوں در سرکار یہ سرکیا گے گا

غوث الوری سے بوجھ لیں اک روز بیچل کر بغداد سے طیبہ کا سفر کیسا گے گا

> آ جائیں مقدر سے میرے گھر جوشہہ دیں میں کیما لگوں گا میرا گھر کیما گے گا

جب دور سے ہے اتنا حسیں گنبد خضرا اس یار ہے ایبا تو اُدھر کیسا کے گا

> جس ہاتھ سے لکھوں گا محمر علیہ کا قصیدہ اُس ہاتھ میں جبریل کا پر کیسا لگے گا

رکھ لوں گا عمامے یہ جو تعلین مقدی شاہوں کے مقابل میرا سرکیا لگے گا

ہمری بات بن گئی ہے گ میری بات ان گئی ہے تیری بات کرتے کرتے تیرے شہر میں، میں آؤں تیری نعت پڑھتے پڑھتے تیرے عشق کی بدولت مجھے زندگی ملی ہے میرے میں بھی ہے آئی میری موت ڈرتے ڈرتے

ثناء كے تازه يحول

کی چیز کی طلب ہے نہ ہے آرزہ ہی کوئی

تو نے اتنا بھر دیا ہے کشکول بھرتے بھرتے
میرے سونے سونے گھر میں جھی رونقیں عطا کر
میں دیوانہ ہو گیا ہوں تیری راہ تکتے تکتے
میں نہ جاؤں گا کہیں بھی چھوڑ کر یہ گلیاں
کہ میں پہنچا ہوں یہاں پر میرے یار مرتے مرتے
ناصر کی حاضری ہو بھی آستاں یہ تیرے
کہ زمانہ ہو گیا ہے مجھے آ ہیں بھرتے بھرتے
گرتے

ولا أو في تبهاري شان الله

اُونِی تمہاری شان آقا اونِی تمہاری شان
رب نے بنایا تم کو آقا نبیوں کا سلطان
مایوں علیمہ کے میں سر اپنا جھکائے بیٹھی تھی
جب دیکھا رُخ انور نبی تو جھوم کے بس یہ کہتی تھی
اے آمنہ نی کے لخت جگر میں جاؤں تیرے قربال

دربار نبی میں ہر لمحد حسنین کے صدیقے بلتے ہیں صدیقے میں نواسوں کے آتا خوشحال تمہارے منگتے ہیں اے شافع محشر تم نے کیے ہیں ہم یہ برے احسان

♦153 تاء كازه پيول

ہم وکھیوں کا محبوب خدا محشر میں رکھوالا ہو گا رہے عزت وعظمت میں سوچو تو ذرا وہ کیا ہو گا جریل بھی جس کے در کا ہے اک اوئیٰ سا دربان

سركار كے ہاتھوں میں لوكو! اللہ كا سارا خزانہ ہے سركار كے دینے كا دیکھوانداز بھی سب سے زالا ہے جس پر ہو جائے نظر کرم بن جائے وہی سلطان

صدیے میں غوث وخواجہ کے اتنا تو کرم ہو منگتے پر نبوں کے نی محبوب خدا کبار قدر جزیں کے گھر ضدقے میں حسنین کے آتا بن جاؤ بھی مہمان ﴿ شاع: محرقد برقادري ﴾

﴿ جِانِدُنَى جَانِدُنَى مِنْ مُنْ اللَّهِ عَلَى جَانِ مُصْطَعَىٰ كَ قَدِمُ جَانِ مُصْطَعَىٰ كَ قدم رختیں رختیں برکتیں برکتیں لائے دنیا میں خیر الوری کے قدم وهوم ہے میدے میں تیرے جام کی کیسی مستی ہے ساقی تیرے نام کی جھومتے جھومتے بادہ کش جل دیئے ڈیمگائے ہوں جیسے ہوا کے قدم اسے دامن میں مجھ کو جھیا لیجئے بیار سے مجھ کو سینے لگا لیجیئے. جھوڑ کر آستاں والی دو جہاں جائیں کس دریہ تیرے گدا کے قدم مرى قسمت كەغۇت جلى مل كيے ان كى نسبت سے مولاعلى مل كيے چوہے اس کے نیازی زمانہ قدم جس نے بھی چھو لیئے اولیاء کے قدم ﴿ شاع : عبدالستار نیازی ﴾

倒したくなりは

زندگی میں جو مشکل مقام آئے گا میرے لب پر محمد کا نام آئے گا

دی خبر آمنہ کو سے جبریل نے تیرے گھر انبیاء کا آمام آئے گا

کوئی مانے بنہ مانے مگر حشر میں صرف نام محمد ہی عکام آئے گا

تیرگی روشی میں بدل جائے گی قبر میں جب وہ ماہ تمام آئے گا

گر بلایا مجھے میرے سرکار نے پھر نہ واپس میہ اُن کا غلام آئے گا

معشق احمد كل ول ميں جلائے ديا الله ويا الله عليه عليه ويا الله ضياء تيرے كام آئے گا الله عليه الله الله عليه عليه الله على ال

انى ميرانى ميراها

دی اذاں لوگوں نے لیکن وقت کھہرا تھا نبی نے کہا بلال آؤ کہوتم اذاں تو ہو سوریا

جب خیال آیا نبی کو تو خدانے کہا قیامت میں تیری امت کو بخشوں گاہے وعدہ میرا

> جاند اور سورج ہیں جن کے تابع فرمال حکومت ہے دو عالم برگر چٹائی بچھونا تیرا

بیانے والوں کی مدد کو آتے ہیں سرکار علیہ ہے حاسنے والوں کی مدد کو آتے ہیں سرکار علیہ ہے کی دسکیری نبی نے میری مجھےتو جب بھی عموں نے گھیرا

> را ہی صدقہ ہے ورنہ ہم تو مر جاتے کرم ہے تیراسلامت ہیں سلامت ہیں کرم ہے تیرا سرم ہے میراسلامت ہیں سلامت میں کرم ہے تیرا

بیشا ہوں اس آس بہاب تک اُن کی جانب سے علیم حزیں رہے سے بھی تو آئے گا بلاوا تیرا علیم حزیں رہے ہے گا بلاوا تیرا ﴿ شاع علیم الدین علیم ﴾

الله وررسول كى زيارت

کر لوں در رسول کی زیارت خدا کرے دے دیں رسول پاک اجازت خدا کرے

میری نماز عشق کے سجدے ہوں معتبر فرنانیں وہ جو میری امامت خدا کرے

مین منکر رسول کے دل کو جلاا سکوں ایمان کو ملے وہ حرارت خدا کرے

جینوں گا ہر محاذ پر کوئی حریف ہو مل جائے ان کی مجھ کو حمایت خدا کرے

> میرا جنازہ اس طرح اُٹھے کہ ہر زبال پڑھتی رہے درود تلاوت خدا کرے

جھوٹی می آرزو ہے کہ اُن کے دیار میں اُن کا منائیں جشن ولادت خدا کرے

میں ہوں غلام پنجتن کہتے انیس ہیں بن جائے یہ غلامی علامت خدا کرمے

﴿ شَاعِ: فَمِد الْبُسِ طَابِرِ ﴾

و المحركومدادية بي ١٠٠٠

جو بھی طوفان میں محمد کو صدا دیتے ہیں ان کی تشتی کو کنارے وہ لگا دیتے ہیں

میرے سرکار مسیحا ہیں زمانے بھر کے ہر مریض غم دورال کو دوا دیتے ہیں

> این مشاق مدینه کو به حسن انداز ایک بل میں مدینه بھی دکھا دیتے ہیں

جب كرم كرن بيرة تي بين شهدكون ومكال بر كدا كو بهي شبخاه بنا ويي بين

شاء کے تازہ پھول جب تصور میں بھی ان کا خیا آتا ہے خوبصورت میرے حالات بنا دیتے ہیں ماد کرتا ہوں میں جب سرور عالم کو ندیم

یاد کرتا ہوں میں جب سرور عالم کو ندتیم میرے گڑے ہوئے سب کام بنا دیتے ہیں میرے گڑے ہوئے سب کام بنا دیتے ہیں شاعر:خان اختر ندتیم ﴾

الله مير _ ني صلى على الله

میرے نبی صلی علی بیارے نبی صلی علیٰ در یہ بلا لو ہم کو بھی بیارے نبی صلی علیٰ در یہ بلا لو ہم کو بھی بیارے نبی صلی علیٰ

ب کتنا سکوں دیکھوتم جاکے مدینے میں رحمت کی جھما جھم ہے برسات مدینے میں طبیبہ کا ہر منظر کیا خوب سہانا ہے میں میرے نبی صلی علی بیارے نبی صلی علی میرے نبی صلی علی

ان جاگی آ تھوں سے روضے کو ہم دیکھیں اور گنبد خضریٰ کو دیوانے سب دیکھیں ہم غم کے ماروں کا طبیبہ ہی ٹھکانہ ہے میرے نبی صلی علیٰ بیارے نبی صلی علیٰ میرے نبی صلی علیٰ بیارے نبی صلی علیٰ

میر کے لب بید بینہ ہومبر کے دل میں مدینہ ہو آقا میں جدھر دیکھوں طبیبہ کا نظارا ہو ہر کوئی بہی بولے آقا کا دیوانہ ہے ہر کوئی بہی ہوئے آقا کا دیوانہ ہے میر کے نبی صلی علی بیارے نبی صلی علی

and the state of t

اللہ بھی کرتا ہے ہاں ذکر محمد علیہ کا قرآن کے باروں میں ہے ذکر محمد علیہ کا قرآن کے باروں میں ہے ذکر محمد علیہ کا ہے ذکر فرشتوں کا حوروں کا ترانہ ہے میرے نبی صلی علی بیارے نبی صلی علی میرے نبی صلی علی

سرکار کی نعتوں سے یہ سینہ منور ہو پھر اوج پہ منگتے کا اے کاش مقدر ہو سرکار کرم کردیں قسمت کو جگانا ہے میرے نبی صلی علی بیارے نبی صلی علی میرے نبی صلی علی ہیارے نبی صلی علی ہیارے نبی صاحب کہ شاعر جناب منورعلی قادری صاحب ک

المصطفى ا

میلاد مصطفیٰ کی محفل سجارہے ہیں نعت نبی کا صدقہ قسمت جگا رہے ہیں

منکریہ پوچھتا ہے جھنڈوں کی اصل کیا ہے روح الامین کو دیکھو جھنڈے لگا رہے ہیں

> جابل سمجھ رہا ہے مجبور مصطفیٰ کو! غوث الوریٰ کو دیکھو مردے جلا رہے ہیں

بن کر قمر کھلونا اُس سمت جس سمت میرے آقا انگلی اُٹھا رہے ہیں

♦159 ثناء کے تازہ کھول فوراً درخت دور اشاخيس جهكا جهكا كر جب س لیا کہ مجھ کو آقا بلا رہے ہیں سرکار دو جہاں کا کتنا کرم ہے علوی ہم جیسے عاصوں کو سینے لگا رہے ہیں ﴿ شاع: اكرم علوى ﴾ الله می مدنی الله گڑی بناؤ کمی مدنی در پہ بلاؤ کمی مدنی 公公公 ديد كراؤ 公公公 مجھ کو بیاؤ محشر میں ہولب پیمیرے 公公公 مجھ کو سلاؤ کی مدنی $\triangle \triangle \triangle$ د کھڑے مٹاؤ کی مدنی

﴿ شاع : صابرسر دار ﴾

ال المحت عالم الله

رحمت عالم تیری اُوکچی شان شان اونچی شان مولا تیری شان

بدر الدجل ہو نور خدا ہو چرہ کرآن چرہ سے مثل قرآن

بر یہ تمہارے بتاج شفاعت بخشن یہ کا م

کالی زلفیں کالی جادر آپ کی ہے پیچان

آپ ہیں اوّل آپ ہیں آخر

سلطان ختم

روش ہوت ماہ رساست روش ہے دل و جان

دین کے رہبر شافع محشر

ول كا ارمان

ذکر تمہارا دونوں جہاں میں بم لب سے بم آن

دونوں جہاں کے آپ ہیں والی محسن کا ایمان

﴿ شَاعِ بِحَنِ عَلَى حَنِ ﴾

الله يمره بيار الله قاكا الله

تن من وارا جس نے دیکھا چہرہ بیارے آ قاعلیہ کا اے مولا اک بار دکھا دے جلوہ بیارے آ قا کا

بر نعمت دیتا ہے خدا پر وار کے اُن پر دیتا ہے کھاتا ہے سے عالم سارا صدقہ بیارے آ قاعلیانی کا

ہو گی طلب تیری بھی پوری دور کریں گے وہ مجبوری

انشاء الله ہم ریھیں کے روضہ بیارے آقا کا

غوث قطب ابدال قلندر سب اُن کے گن گاتے ہیں

فرش زمیں پر عرش بریں پر چرچا بیارے آقا کا

آل نبی اولاد علی کی شان برطائی اللہ نے کتا اللہ کتنا بالا کنبہ پیارے آقا کا

قبر میں جب پوچیں کے فرضتے اپنا تعارف پیش کرو

تہیں دوں گا کہ میں تو بس ہوں منگتا بیارے آقا کا

اُن کا کوئی ہم یابیہیں ہے اُن کے وجود کا سابیہیں ہے لیکن نازش خلق بہ دیکھا سابہ بیارے آتا کا

﴿ شَاعِ: محمر صنيف نارش ﴾

الله سنرگنبركانظارا ا

بیٹھے بیٹھے کام سارا ہو گیا سبز گنبد کا نظارا ہو گیا

کر لیا اللہ نے اس کو پند جو میرے آقا کا پیارا ہو گیا

مل گیا صدقہ مجھے حسین کا زندگی بھر کا گزارا ہو گیا

> ڈو بنے والوں نے دی اُن کو صدا چڑھتا یانی بھی کنارا، ہو گیا

ہ محسن عاصی یقیں ہے حشر میں وہ کہیں گے تو ہمارا ہو گیا وہ کہیں گے شاعر بحسن عالی محسن عالی محسن

المالية عليله على المسلم على المسلم عليله على المسلم على ال

میرے نبی پیارے نبی ہے مرتبہ بالا تیرا جس جا کوئی پہنچا نہیں پہنچا وہاں تلوا تیرا

تیرا سرایا یا نبی تفییر ہے قرآن کی والیل رنفیں طر جبیں واضمس ہے چہرا تیرا

يا رحمت اللعالمين تجھ ساحسين ويكھا نہيں بعد از خدا ماہ مبيں نانی نہيں واللہ تيرا

خیرات دیتا ہے خدا ہر وقت تیرے نام کی ہم کو ملا جو کچھ ملا جتنا ملا صدقہ تیرا

صدیق کا فاروق کا صدقہ ملے عثمان کا مولا علی کا واسطہ میں دکھیے لوں روضہ تیرا اے باعث ارض و سا چیٹم کرم بر حال ما دکھیے نیازی پھر شہا وہ گنبد خضریٰ تیرا دکھیے نیازی پھر شہا وہ گنبد خضریٰ تیرا

الساكرم موا الله

اییا کرم ہوا میری تفدیر بن گئی در یہ نبی کے جانے کی تدبیر بن گئی

سویا درود بڑھ کے میں جس دم حضور پر دل میں میرے مدینے کی تصویر بن گئی

> رویا بھی شوق دید مدینہ میں اس طرح زارہ قطار اشکوں کی زنجیر بن سگی

مجھ سے گنہگار کو در بر بلا لیا واللہ میرے خوابوں کی تعبیر بن گئی

سجدے میں سر جھکایا در مصطفیٰ پہ جب نور خدا کی سینے میں تنویر بن سکی

سن لو مریضو! خاک کف پائے مصطفیٰ بر لا علاج کیلئے اکسیر بن سکی

میدان کر بلا میں شیادت حسین کی منہ بوتی قرآن کی تفییر بن گئی

ثناء کے تازہ پھول

€164

تاریخ اہل بیت مٹائے نہ مٹے گ تاحشر جو رہے گی وہ تحریر بن گئ ادنیٰ سا اک کرم ہے یہ ذکر رسول کا محن میری زمانے میں توقیر بن گئ

﴿شاع بحسن على محسن ﴾

الله مصطفیٰ کے دلیں میں ا

مصطفیٰ کے دلیں میں پیاری ہوا لے چل مجھے روضۂ سرکار پردوں کا دُعا لے چل مجھے

کہتے ہیں کہ زندگی میں کل بھی آتی نہیں اُن کے در یر آج ہی باد صباء لے چل مجھے

> اے مدینے کے مسافر ہو بھی کو نہ خبر اس طرح سے اپی آئھوں میں چھیاک لے چل مجھے

و یکھئے اُن کا کرم خود، ہی دیار پاک میں اللہ علی میں اللہ کا کرم خود، ہی دیار پاک میں اللہ علی مجھے کے اُن کی عطا جس نے کہا لیے چل مجھے

عاضری کے بعد شہر مصطفیٰ میں دوستو کوئی بھی دیتا نہیں ہے یہ صدا لے چل مجھے

اے قدریہ بے نوا تو سوئے طیبہ ساتھ میں اُن کے صدیقے میں تراہوگا بھلالے چل مجھے اُن کے صدیقے میں تراہوگا بھلالے چل مجھے گان کے صدیقے میں تراہوگا و شاعر: قدریا حدقد آریکھ

الله طيبه كاسفر ١

در پیش ہو طیبہ کا سفر کیبا لگے گا گزریں جو وہاں شام وسحر کیبا لگے گا

اے بیارے خدا دیکھوں میں سرکار کا جلوہ مل جائے دُغا کو جو اثر کیسا لگے گا

> یوں تو گزارتے ہیں سبھی زندگی کیمن دربار نبی میں ہو بسر کیسا لگے گا

طیبہ کی سعادت تو یوں پاتے ہیں ہزاروں مرشد کے ساتھ ہو جو سفر کیسا لگے گا

> اے کاش مدینے میں مجھے موت یوں آئے قدموں میں ہو سرکار کے سرکیا لگے گا

جس در پیشہنشاہ مجھی دامن ہیں بیارے ہر سال وہاں جاؤں اگر کیسا لگے گا

پائی ہے منور نے قضا در پہ نبی کے ا اُ جائے وطن الیم خبر کیا گلے گا

﴿ شاعر: جناب منورعلى قادرى ﴾

الله ميرم بيل توكيا ہے الله

مجھے آپ نے بلایا ہے کرم نہیں تو کیا ہے میرا مرتبہ بوھایا ہے کرم نہیں تو کیا ہے

مجھے جب بھی غم نے گھیرامیراساتھ سب نے جھوڑا تو میری مدد کو آیا ہے کرم نہیں تو کیا ہے

میری زندگی کے دائمن پہ برس بڑیں بہاریں تیرے درد نے زلایا بہ کرم نہیں تو کیا ہے

میں عموں کی دھوپ میں جب تیرانام لے کے نکلا ملا رحمتوں کا سامیہ میہ کرم نہیں تو کیا ہے

میں بھٹک کے رہ گیا تھا کہیں اور رہ گیا تھا مجھے راستہ دکھایا ہیہ کرم نہیں تو کیا ہے

، بیشرف بواشرف ہے میرارُ خرری طرف ہے مجھے نعت گو بنایا ہیہ کرم نہیں تو کیا ہے۔

درمصطفیٰ سے البجم میں خود آگیا گر دل مجھی لوٹ کر نہ آیابہ کرمنہیں تو کیا ہے

﴿ ثَاعِ: حُدِقْرِا جُمْ ﴾

ارمصطفیٰ ا

حقیقت میں وہ لطف زندگی پایا نہیں کرتے جو یاد مصطفیٰ علی ہے دل کو بہلایا نہیں کرتے

زباں پر شکوہ رنج و الم لایا نہیں کرتے نبی علیلت کے نام لیواغم سے گھبرایا نہیں کرتے

یہ دربار محمطی ہے بہال ملتا ہے بن مانے ارے نادال بہال دامن کو بھیلایا نہیں کرتے

ارے اونا سمجھ! قربان ہو جا اُن کے روضے پر سے المحے زندگی میں بار بار آیا نہیں کرتے

€167**>** ثناء كے تازہ چھول یہ دربار رسالت علیہ ہے یہاں ابنوں کا کیا کہنا یہاں سے ہاتھ خالی غیر بھی جایا تہیں کرتے محم مصطفیٰ علی کے باغ کے سب پھول ایسے ہیں جو بن یانی کے تر رہتے ہیں مرجھایا تہیں کرتے جوان کے دامن رحمت سے وابستہ ہے اے حامد کسی کے سامنے وہ ہاتھ پھیلایا نہیں کرتے ﴿ كلام: مولانا حامد بدايولى ﴾ ا ما تک لوسر کارے ا ہر تمنا یاؤ کے تم احمد مختار سے ما تک لو من کی مرادیں سید ابرار سے ہیں سب نبیوں کے كوثر أن كا دامن تھام لو كے تو بچو كے نار سے روشیٰ کی جو کرن بھوئی حرا کے غار سے

Marfat.com

ہے ہے صدا ہر درو دیوار

ثناء كے تازہ چھول

مانگو شہہ کونین کے در سے

مولا علی حسین کے در سے

کیا طے گا دوستو! تم کو در اغیار سے

جنگ بدر سے اور خیبر سے

ثابت ہے قول حیدر سے

ثابت ہے قول حیدر سے

عشق احمہ نے بچایا دشمنوں کے وار سے

بختن کے عصدتے محسن

خشر میں اللہ بخشے محسن

کلیں ہردم یہ صدائیں میرے دل کے تار سے

کانگیں ہردم یہ صدائیں میرے دل کے تار سے

کانگیں ہردم یہ صدائیں میرے دل کے تار سے

倒りにでき

شاء کتازہ بھول اسلامی کی دہا ہوں کہ جا کے روضے کی جالیوں پر ساؤں حال دل میں اُن کو سنیں میرا ماجرا محمد علیہ ہے بارعصیاں صباء کے سر پر نہ کوئی حامی نہ کوئی باور جہوں کہ استجالیے آکے یا محمد اللہ آکے یا محمد اللہ اور قدم لرزتے ہیں روز محشر سنجالیئے آکے یا محمد اللہ کام: صباءا کبرآ بادی ﴾ ﴿ کلام: صباءا کبرآ بادی ﴾ ﴿ کلام: صباءا کبرآ بادی ﴾ علیہ جارے ہیں چلے جانے واتا ﴿ کارے ہیں ہے جانے والے ہیں جلے جانے والے

یلے جارہے ہیں چلے جانے والے مدینے کے داتا مجھے بھی بلالے یہ دنیا مجھے بے سہارا نہ سمجھے زمانے کی گروش کا مارانہ سمجھے مری لاج ہے آج تیرے کہاں تک کریں دردالفت گوارا ان آنکھوں کو ہو گا بھلا کب نظارا تک رہیں ایخ دل کو سنجالے جلالودیئے دل میں عشق نبی کے بدل جائیں گےروپ تیرہشی کے ادهر مجمی أجالے أدهر مجمی أجالے میں بےتاب رہتاہوں سرکار ہردم میری ذندگی کی ہیں سائیس بہت کم بجھے اب تو بلانے والے میں شہر دیکھوں گا شہر مدینہ ان آ تھوں سے وہ رحمتوں کا خزینہ و کی رفال لائیں کے یہ عم کے نالے ﴿ كلام شبير حسن انصاري صاحب ﴾

باتیں بھی مدینے کی راتیں بھی مدینے کی جینے کے کی جینے کی کے کئے کی جی

تعریف کے لائق جب الفاظ نہیں ملتے تعریف کرے کوئی کس طرح مدینے کی

عرصہ ہوا ظبیبہ کی گلیوں ہے وہ گزرے تھے اس وقت بھی گلیوں میں خوشبو کے بینے کی

وہ آئی نگاہوں سے متانہ بناتے ہیں زحمت بھی نہیں ویتے میخار کو پینے کی

یہ زخم ہے طیبہ کا بیہ سب کو نہیں ملتا کوشش نہ کرے کوئی اس زخم کو سینے کی

طوفان کی کیا پرواہ سے بھول نیس سکتا ضامن ہے دُعا ان کی اُمت کے سفینے کی

ہر سال کے آنے کا اعزاز ہے سرکار بناتے ہیں تفدیر کمینے کی

﴿ كام: مرزا﴾

الله می نبی علیسه کے دیوانے اللہ

ہم مکی نبی کے دیوانے ہم بیارے نبی کے دیوانے بیارے آتا نور کی شع ہم ان کے پروائے

عرب کی سر زمیں یہ آگئے کونین کے سرور خدا کی ہو گئی رحمت محمد کے غلاموں پر

شاء کے تازہ پھول

ملی تو قیر ادنیٰ کو ملی تسکین عمکین کو

مٹے نام ونشاں اُن کے مظالم ڈھا رہے تھے جو
گرے بت آج منہ کے بل بہی بولے ضنم خانے
ہم کی نبی کے دیوانے ہم پیارے نبی کے دیوانے
ملیم سعد پیرشی اللہ عنہائے گود میں لے کرکہارب سے
ہوئی خوشحال اے مولا ملا ہے نور یہ جب سے
ہم کی بی سا کوئی محسن
رکھیں گے لاج یہ اینے غلاموں کی جزا کے دن

نبی خیر البشر الیے ہیں جن سا لوگی کن رکھیں گے لاج بیائے غلاموں کی جزاکے دن سہارا بے سہاروں کو دیا ہے آج مولا نے ہم کی نبی کے دیوانے ہم بیارے نبی کے دیوانے ہے کہنا عشق ہے ہر دم ملے صلی علی کا در

ہے کہتی عقل میہ ہر دم ملے دنیا کا مال و زر جنہوں نے عشق کی مانی ہوئے ہیں وہ ہی مالا مال سخی سلطان باہو بن گیا کوئی قلندر لال

دلاتا عشق ہے کیا کیا گدائے قلندر لال ہم کی نبی کے دیوانے ہم بیارے نبی کے دیوانے

ملی صدقے محمقات کے ہمیں ایمان کی دولت ملی کونین کو زینت ملی انسان کو عظمت مرے بیارے محمد ہیں خدا کی ذات کے مظہر کرم مہران میہ اُن کا جو پہنچ عرش اعظم پر کیئے ہیں پیش ہم نے بھی عقیدت کے بینڈ رانے ہم مکی نبی کے دیوانے ہم بیارے نبیارے نب

المركارعليسة كي آمر الله

سرکار کی آمد ہے مولا ہے کرم تیرا جس سمت نظر جائے ہے نور بہم تیرا

خم دور ہوئے سارے خوشیوں کی گھڑی آئی
تاریک زمانے نے پر نور سحر پائی
پھولوں میں مہک آئی صحرا میں بہے چشمے
کونین کی قسمت میں جب جلوے ترے آئے
ثانی ہو کوئی کیسے یا شاہ امم تیرا

تقدر ہوئی روش آمہ ہے جیری آقا سب درد کے ماروں نے ہے باب کرم پایا منزل بھی نظر آئی قرآن ملا ہم کو سرکار ترے صدقے رحمٰن ملا ہم کو ہراکار ترے صدقے رحمٰن ملا ہم کو ہراکار ترے صدقے رحمٰن ملا ہم کو ہراکار ترے سی ہے نام رقم جیرا

حسان کے صدیے میں مقبول وہ ہو جائے یوں نعت لکھے اُن کی مہران علم تیرا

﴿ شاع : مهران شيخ قادري ﴾

الله رحمتوں کی جستو الله

جہان رنگ و بو میں رحمتوں کی جنبتو کر لوں در آقا بیہ جا کے پوری اپنی آرزو کر لوں

ہو صحن مسجد نبوی کروں سجدے میں جی بھر کے ملے موقع مدینے کی ہواؤں سے وضو کر لوں

و ا قاکوربارش ا

جس در پہ غلاموں کے حالات بدلتے ہیں آؤ اُس آقا کے دربار میں جلتے ہیں

یہ اپنا عقیدہ ہے جائیں گے وہ جنت میں سرکار کی سیرت کے سانچے میں جو دھلتے ہیں

ہوتا ہے کرم جن پہ سلطان مدینہ کا طوفان کی موجوں سے بے خوف نکلتے ہیں۔

تو ادنیٰ گدا بن جا سرکا میلیک کی چوکھٹ کا سب شاہ و گدا جن کی خیرات یہ بلتے ہیں

الله قسمت کے تاریے اللہ

میری قسمت کے تارے اس طرح رب جیکائے گا میرے آتا کے در سے میرانجی بلاوا آئے گا

میرے دل کے آئین میں بھی پھول کھلیں کے

ان آ تھوں کو جب اُن کا دیدار کرایا جائے گا

وے دیں کے حسین کا صدقہ سرور عالم

جب أن كا منكتا اين وامن كو يھيلائے گا

نعمتیں دونوں عالم کی اُس کو ال جائیں گی

جو میرے سرکار کی آمد کا جشن منائے گا

أن كے كرم سے كل جائل كے ول كے وريج

اُن کے در پیمعین اُن کی جاکر جب نعت سائے گا

﴿ شاع : محمعين خان قادري ﴾

ته الله مصطفى عليسة كى سوارى ﴿

آ گئی مصطفیٰ علیہ کی سواری اینے گھر کو دیوں سے سجا لو دے رہے ہیں فرشتے سلامی تم درودوں کی مالا بنالو اینے منکوں کو وہ پالتے ہیں وہ بھلائس کو کب ٹالتے ہیں صدقه حسنین غوث الوری کا یا نبی میری جھولی میں ڈالو كر كے نعتوں سے ہرسو چراغاں يوں منائيں كے جش بہاراں عاشقو! آمد مصطفیٰ ہے دیب خوشیوں کے ہر سو جلالو بخت چکیں گے اک دن ہمارے دیکھ لیں گے وہ دککش نظارے آب کوجوبھی سب سے ہیں پیارے اُن کے صدقے میں ہم کوبلالو جن کے ہاتھوں میں ہے اُن کا دامن نام احمہ ہے جس دل کی ڈھرکن جو ہے بہجان ہم عاشقوں کی جھوم کر اُن کا نعرہ لگا لو پورے ہوجائیں کے اُن کے ار مال کررہے ہیں وہ بخشش کا سامال جشن میلاد کی برکتوں سے اینے قلب و نظر جگمگا لو مدحت مصطفی ہی کے صدیے ہیں معین اینے سب کام بنتے ہر گھڑی ذکر ہو مصطفیٰ کا اس کو اپنا وظیفہ بنا لو ﴿ شَاعِ : حُرْ معين خان قادري ﴾

الله مركاراً كن بي الله

خوشیاں سبھی مناؤ سرکار آگئے ہیں قسمت کو جگمگاؤ سرکار آگئے ہیں

کلیاں خوشی ہے دیکھوسب پھول بن گئیں ہیں نعتوں کے گل کھلاؤ سرکار آگئے ہیں

> آنے ہے اُن کے ہرسو کھلے ہیں اب اُجالے دل کی مراد یاؤ سرکار آگئے ہیں

گلشن میں ڈالی ڈالی اور پھول جھومتے ہیں

ديوانو مسكراؤ سركار آگئے بين

ہر شے خوشی سے اب تو سرشار ہو گئی ہے نعرہ کیمی لگاؤ سرکار آگئے ہیں

ہو ناز کیوں نہ ہم کو ہم ہیں غلام اُن کے

قسمت بي جھوم جاؤ سركار آگئے ہيں

تم بھی معین جش میلاد یوں مناؤ جھنڈوں سے گھر سجاؤ سرکار آگئے ہیں

﴿ شاع : معين خان قادري ﴾

الله مووردزبال په ني ني الله

ہر وم ہو وظیفہ بس کبی ہو ورد زبال یہ نبی نبی رخمت ہو جو رب کی ریکھنی ہو ورد زبال یہ نبی نبی ہے عشق نبی جس کے دل میں گھبرائے گاوہ کیوں مشکل میں گرجا ہو لحد میں روشی ہو ورد زبال یہ نبی نبی میری خالی جھولی بھر جائے حسنین کا صدقہ مل جائے جب دید مجھے ہو آپ کی ہو ورد زبال پہنی نی کیوں اور کی کا کہلاؤں سرکار کے ہر دم کن گاؤں جب تک ہے میری زندگی ہو ورد زبال یہ نبی نبی ہونٹول پہ ہے دُعااب میرے پڑھتے رہیں تعتیں لب میرے جب آئے ہوں کھے آخری ہو ورد زبان یہ نی نی سرکار کرم بید فرمانا اس طرح معین کو بلوانا ہو ختم وہیں ہے زندگی ہو ورد زبال ہے نبی نبی ﴿ شاعر : معين خان قادري

الله عليه الله

ہو گئے ہیں دور سب رنج والم جب ہوا سرکار کا مجھ پر کرم ہے یقیں دربار میں اپنے مجھے ایک دن بلوائیں گے شاہ ام

ہے جسے نبت میری سرکار سے پاس اُس کے کیول بھلا آئیں گے عم پاس اُس کے کیول بھلا آئیں گے عم

بس یمی ہے التجا محشر کے دن آپ رکھ لینا غلاموں کا بھرم

> جل اُٹھیں گے آرزوؤں کے دیئے جب در سرکار یہ جائیں گے ہم

آرزو اب ہے یہی میری معین اُرزو اب ہے یہی میری معین اُن کے روضئے یہ نکل جائے ہیہ دم اُن کے دوسئے معین خان قادری کھی شاعر جمعین خان قادری کھی

الله سخى درباركا صدقه ا

چلو طیبہ سے لے آئیں تخی دربار کا صدقہ شہنشاہوں کے دامن میں بھی ہے سرکار کا صدقہ

گلی میں جائے آقا کی صدا ہم یہ لگائیں کے ملے حسنین کا اور حیدر کرار کا صدقہ

> غلاموں کی یمی فریاد ہے آ قا اسے سن لو مجھی ہوخواب میں ہم کوعطا دیدار کا صدقہ

مدینے کی زمیں کو ناز ہو کیونکر نہ قسمت پر نبی کے جسم اطہر سے ملا مہکار کا صدقہ

ستاروں کی جو ماتند ہیں بڑے محبوب ہیں رب کو جو حاروں بار ہیں مجھ کو ملے ان حار کا صدقہ

تمنا ہے ملے آئھوں کو میری رحمت عالم جو گنبد پر برستا ہے اُسی انوار کا صدقہ

> قضا مجھ کو اُسی دیوار کے سائے میں آ جائے ہوئی تھی آ ب سے جومس اُسی دیوار کا صدقہ

معین اُن کی بھلا تعریف ہو مجھ سے بیال کیے کھی معین اُن کی بھلا تعریف ہو مجھ سے بیال کیے کہم کارکا صدقہ کمھین خان قادری کھی شاع معین خان قادری کھی شاع معین خان قادری کھی

الى نى كى محفل ا

ابنا نصیب اُس نے سمجھو کہ جھگایا جس نے میرے نبی کی محفل کو ہے سجایا

وہ جائے گا بھلا کیوں کی اور در یہ آقا جب قاسم جہاں خود رب نے تمہیں بنایا

جو بھی غلام آیا دنیا کی مھوکروں میں سرکار کے کرم نے اُس کو گلے لگایا

ہوتے ہیں دور سارے رنج والم ہمارے نعت می کو ہم نے جب بھی ہے گنگنایا

€181 ثناء كے تازہ چول اعزاز سے دیا ہے جھ کو میرے نی نے مجھے نعت خوال بنا کر میرے بخت کو جگایا حرت معین ہے یہ تربت وہاں ہو میری یرتا ہوجس جگہ یر گنبد کا اُن کے سامیہ ﴿ شاعر :معين خال قادري ﴾ 倒しうさは倒 بولتی ملی ملے تو زندگی ملی لال آمنہ کے ہو گیا تو

ثناء کے تازہ کھول تھا عجب سال جب عرش پر روشیٰ ہے روشیٰ ملی خوشبوئے نی سے آج ہر گلی بی ہوئی اُن کے در کی معاضر ملی ﴿ شاع : حضرت صبورشاه وارثی ﴾ در یہ ان کے جب میں پہنیا لے تحفہ نعت کا ہو گیا مجھ پر کرم چر مصطفیٰ کی ذات کا میں بی کیا سارے ملائک اور سارے انبیاء يره رہے ہيں سب قصيده سيد السادات كا دم میرا نکے در اقدی یہ تیرے یا نی علیہ وفت کی پرواہ نہیں ہے دن ہو جاہے رات کا جوبقیع یاک میں وے دیں جگہ میرے حضورعلیں۔ ہو گمال میرے جنازے پر میری بارا کا

Marfat.com

یے کرم کیا کم کہ میں ان کے ثناخوانوں میں ہول

صدقہ مل بی جائے گا حمان کے درجات کا

جھوڑ کر ونیا کی شاہی بن گیا در کا گدا

کیا مزہ پایا ہے میں نے شہد کی خیرات کا

عشق میں آ قا کے آصف ڈوب جا تو ڈوب جا بھر صلہ مل جائے گا تجھ کو نجھ کی نعت کا

﴿ كلام: محمرة صف چشتی ﴾

الله مريخ كى گليال الله

ہے جنت کا منظر مدینے کی گلیاں معطر معطر مدینے کی گلیاں

مقدس مقدس مدینے کی مٹی منور منور مدینے کی گلیاں

> جہاں ہر طرف نقش یا ہیں نبی کے ہیں بخشش کا مظہر مدینے کی گلیاں

مقدر پہ اس کے فرشنے ہوں نازاں جسے ہو میسر مدینے کی گلیاں

> تصور کی آجمھوں سے دیکھا جو ہمدم ہوئیں نقش دل کر مدینے کی گلیاں

﴿ شاعر: يونس بمدم ﴾

العت سروركونين عليسة ا

خدایا دکھا دے بہار مدینہ بہت ہو گیا انظار مدینہ

جہاں کا ہر اک حسن ہے ماند جب سے نگاہوں میں جھائے نگار مدینہ

ملے آبِ کوٹر کی مشترک می دل کو میں جب چوم لون عمر مگزار مدینہ

مزار مقدس کی برکت تو دیکھو بڑھایا ہے اس نے وقار مدینہ

میری روح طیبہ کی گلیوں میں نکلے میری زندگی ، ہو ثنارِ مدینہ

مدینے میں ماہ صیام آگیا ہے جات مدینہ جلو رکھیں حمدم کھار مدینہ مدینہ کھار مدینہ کھار مدینہ کھار دیونس بمدم کھ

倒水之。晚

لے کے سب این این سفینے چلو گر امال چاہتے ہو مدینے چلو مانگنے رحمتوں کے خزیئے کیوں کہیں جا رہے ہو مدینے

لے کے پیغام آئی ہے بادِ صبا یاد تم کو کیا ہے نیخ چلو

تربیت گاہِ سرکار میں دوستو سکھنے زندگی کے قریبے چلو

> زندگی منتظر ہے تمہاری وہاں مرنے والو مدینے میں جینے چلو

روح کے جاک طیبہ میں سل جائیں گے جامعہ زندگی ابنا سینے چلو

> منبع نور سے نور مل جائے گا لے کے احماس کے آگینے چلو

اور اشعار میں رنگ آجائے گا نعت اعجاز پڑھنے مدینے چلو شعت اعجاز پڑھنے مدینے کا شکلام اعجاز رحمانی کھ

ول سركار ك قدمول على الله

اللہ نے بہنجایا سرکارعلیہ کے قدموں میں مدشکر کہ بھرآ یا سرکارعلیہ کے قدموں میں مدشکر کہ بھرآ یا سرکارعلیہ کے قدموں میں

کھے دیر سلامی کو شہرایا مواجہ پر پیر مجھ کوادب لایا سرکا تعلیقہ کے قدموں میں رد کیسے بھلا ہو گی اب کوئی دعا میری میں رب کو بکارآ یا سرکا تعلیقی کے قدموں میں

کھے کہنے سے پہلے ہی پوری ہوئی ہرخواہش جوسوجا وہی پایا سرکارعلیہ کے قدموں میں

کھے کھے حضوری کے پائے تو بیرلگتا ہے۔ اک عمر گزار آیا سرکارعلیا ہے کے قدمیوں میں

مجھ جیسا تھی دامال کیا نذر کو لے جاتا اک نعبت سنا آیا سرکار اللیسی کے قدموں میں

یاد آئی صبیح اپنی ہر ایک خطا مجھ کو ایک اپنی میں ایک خطا مجھ کو اعمال ہے۔ ایک اعمال ہے ایک اعمال ہے ایک اعمال میں اعمال بہ شرمایا سرکار علیہ کے قدموں میں اعمال بہ شرمایا سرکار علیہ کے قدموں میں اعمال کا اعمال کی اعمال کی اعمال کا اعمال

﴿ كلام: منتج الدين رحماني ﴾

الله موعطا ترعطانا ني الله

ہے ہی دل کی صدا یا نبی یا نبی ہو عطا پر عظا یا نبی یا نبی

جس گھڑی روح تن سے جدا ہو میری ہوا وظف میرا یا نی یا نی

> آب یکی بخشوا کیں گے محشر کے وان ہوں بھلا یا برا یا ہی یا یا

آئیں جس وم فرشتے میری قبر میں ہو لبوں یہ ثنا یا نبی یا نبی

مصطفیٰ علی کا اگر جاہتے ہو کرم ملک کا اگر جاہتے ہو کرم

مل کے کہہ دو ذرا یا نبی یا نبی رد تبھی نہ دعا ہو گی اس شخص کی

وے گا جو سے صدایا نبی یا نبی

اس معین حزیں پہ کرم کیجئے درگزر ہو خطا یا نبی یا نبی

﴿ كلام: محمعين خان قادري ﴾

الله الله الله الله الله الله الله

کھے اور نہیں اور نہیں ان کا کرم ہے معلل میں جوسرکارعلیات کی عاصی کا بھرم ہے

میں ان کی زیارت کو تزیتا ہوں شب و روز

فرفت میں مدینے کی میری آئھ بھی نم ہے

کس دن مجھے سرکا مطابقہ بلائیں کے مدینے گرغم ہے مجھے کوئی تو بس ایک سے غم ہے

میں بھی تو ہوں سرکار علیہ ادنی سا بھکاری سرکار علیہ کے روزے یہ جبیں میری بھی خم ہے

ثناء کے تازہ پھول **€188** عقبی میں بنے گی میری بخشش کا وسیلہ سر کارعلی کے صدیے جو ہوئی نعت رقم ہے دیتا ہے جو ہر جادہ منزل کو اجالے اے صلی علیٰ آب کا وہ نقش قدم ہے ﴿ كلام: جناب احد خيال ﴾ ايار مؤكيا (نعت شريف) ١ ہے کرم کی بات دوست یہ دل نثار ہو گیا کیوں وروں میں عم کی دھوپ سے جس کے سر ہو ان کی نعل

چیٹم نمناک سے اظہار ہوا خوب ہوا

یہ بھی سرکار کی مدحت کا اثر ہے لوگو

میٹا جو صاحب اشعار ہوا خوب ہوا

میٹا جو صاحب اشعار ہوا خوب ہوا

کیٹا جو کام: دُرمجہ میٹا کیٹا

الله نورسا جهایا ہے

جاروں جانب ہی کیما نور سا جھایا ہے آمنہ بی کا پیارا محفل میں آیا ہے

آکے جبریل نے بیہ مرزدہ سنایا ہے جلئے حضور علیاتی تم کو رب نے بلایا ہے

تیرے علاوہ ہم کو کوبن ملاتا رب سے تم ہی نے آکے آقا رب سے ملایا ہے

ان کے نصیب اچھے بخت سوایا ہے جن کے سرول بہان کی رحمت کا سابہ ہے

میں کیا تھا اور کیا تھی اوقات میری لوگو یہ سب کرم ہے نبی کا کملی کا سابیہ ہے

ولا جشن آ مدرسول الله

جشن آمد رسول الله بی الله بی بی آمنہ کے پھول الله بی الله

جب کہ سرکار تشریف لانے لگے حور و غلماں بھی خوشیاں منانے لگے

ہر طرف نور کی روشیٰ جھا گئی مصطفیٰ کیا ملے زندگی مل گئی اے ملے دندگی مل گئی اے ملے اندگی مل گئی اے ملے میں آگئے دونوں عالم کے رسول اللہ ہی اللہ

چہرہ مصطفیٰ جب کہ دیکھا گیا جہرہ مصطفیٰ جب اور جاند شرما گیا جہب کے تاریح اور جاند شرما گیا آمنہ دیکھ کی مسکرانے لگیں حوا، مریم بھی خوشیاں منانے لگیں آمنہ بی بی سب سے یہ کہنے لگیں دُعا ہو گئی قبول اللہ ہی اللہ کو اللہ می اللہ

شادیانے خوشی کے بجائے گئے شاد کے نغمے سب کو سائے گئے ہر طرف شور صلی علیٰ ہو گیا آج بیدا صبیب خدا ہو گیا پھر تو جرئیل نے بھی یہ اعلال کیا پھر تو جبرئیل نے بھی یہ اعلال کیا ہہ خدا کے ہیں رسول اللہ ہی اللہ می اللہ

ان کا سایہ زمیں پر نہ پایا گیا نور نور دیکھو جدا نہ ہوا ہوا ہم کو عابد نبی پر بردا ناز ہے

کیا بھلا میرنے آقا کا انداز ہے جس نے رخ یہ ملی وہ شفا پاگیا شہر طیبہ تیری دھول اللہ ہی ہی اللہ

﴿شَاعِ:عابد بريلوي﴾

倒づっじ倒

اس نے عم زمانہ نے عوامن جھٹرالیا نام نبی کو جس نے لبوں پر سجالیا

جیا نہیں ہے کوئی نگاہوں میں کیا کروں اس پیکر جمال کو دل میں بہا لیا

مدت سے آرزو تھی دیار رسول کی محمد کو میرے میں نے مدینے بلا لیا

اجھے تو خبر اجھے ہیں میرے کریم نے عاصی گناہ گار کو دل سے لگا لیا

بنیاد دین میں ہے آلِ نبی کا خون ابن علی نے اپنا تھرا گھر لٹا دیا

دنیا کو وہ انیس مجھی دیکھتا نہیں اس کھوں میں جس نے اپنی مدینہ سجالیا اس میں جس نے اپنی مدینہ سجالیا اس کھوانیس طاہر کھا انیس طاہر کھا

الله المالية الله الله

تو ہے وہشیں تو ہے داربا تو ہی رنگ جال بہار ہے تیرے واسطے ہی جہال بنا تو جہان کل کا تکھار ہے بے سکوں میں ہوں میری لاج رکھ میرے سرسکون کا تاج رکھ كميرى طلب ترى ديد ہے ترے نام سے بى قرار ہے تو خدا کے نور کا جام ہے تو ہی مئے کشوں کا امام ہے جو تیری نگاہ سے لی گئے انہیں عمر بھر کا خمار ہے ہے فظ تو ہی وہ رسول جو کرے التجائیں قبول جو تو ہی عاصوں کا ہے درد مند تھے بیکسوں سے بھی بیار ہے تو شریک ہے لاشریک میں تیری رحمتیں میری بھیک میں ہے خدا بھی تیرا درود کو تو ہر امتی کی بکار ہے تو بى ابتدا تو بى انتها تو بى تقهرا خاتم الانبياء یہ انیں در کا تیرے گدا تیرے امتی میں شار ہے ﴿ شاع : محمد اليس طاهر ﴾

ا ستان رسول ا

مانگنے کا شعور دیتے ہیں جو بھی مانگو حضور دیتے ہیں مانگنے والا ہو اگر کوئی میرے آقا ضرور دیتے ہیں

ثناء كے تازه چھول گنبر سر کے جسین طوے دونول عالم كو نور دية بي میرے آقا گناہ گاروں کے بخش جرم و قصور دیے ہیں آستان رسول کے ذریے روشی روشی دور دور دیتے ہیں ، جابرول کا نی کے دیوانے توز بيل ميں غرور ديے بي ہم نیازی کسی سے کیوں مانگیں ہم کو سب مجھ حضور دیتے ہیں ﴿ شاع:عبدالتارنيازي ﴾ のし」と

دور رہ کر بھی ان کے دیوائے
ان سے کتنے قریب ہوتے ہیں
اے منور غریب اس در کے
اے منور غریب اس در کے
نام ہی کے غریب ہوتے ہیں
نام ہی کے غریب ہوتے ہیں

عیرے میرا میرا میرا میرا کے میرات کی انام اللہ کانام اللہ میرا کے میرا کے میرا کے میرا کی انام اللہ میرا کے میرا کے میرا کے میرا کے میرا کے میرا کی میرا کے میرا کی م

جس نے آکے سنوارا ہے دارین کو جس کی رحمت نے ڈھانیا ہے کونین کو جس کے وم سے ہیں یہ روفقیں تمام

وہ ہی حسی حینی چمن کے ہیں پھول نورِ مولا علی جان زہرہ ہنول خول خور مولا علی جان زہرہ ہنول جس کے نانا رسول خدا ذی مقام

وفت لائے خدا جائیں دربار پر اور کھڑے ہو کر روضۂ سرکار پر پیش مل کر کریں ہم درود و سلام

لامكال كے بنے ہيں وہ بى تو كميں جن كي ميں مري اللہ كال كے نظين كو چوے عرش بري بري جو خدا سے ہوئے عرش پر ہم كلام

شاہِ کونین وہ رویِ دارین وہ فخر حسین وہ فخر حسین وہ عوث مقلین وہ جس کے در کا ہے حافظ ادنیٰ غلام شاعر: حافظ محمد سین حافظ ﴾

العت بحضوري شافع الم مطيسة وسيله بخشش ا

ہر طرف انوار کی برمہات ہے محفل سرکار علی کے کہا بات ہے

رات جو گزری نی علیہ کے ذکر میں

ون سے بہتر وہ ماری رات ہے

کیوں میں مانگوں جب میرے کشکول میں نقش نعل پاک کی خیرات ہے

کیوں پریشاں ہون میں عقبی کے لئے

شافع روز جزاء وو ذات ہے

والی کون و مکال کے ذکر سے

وجد میں ساری یہ کائنات سے

یوں تو گنبد ہیں جہاں میں ہر جگہ

گنید خفرا تری کیا بات ہے

نوشئہ برم جنال کے واسطے انبیاء کی صف بہ صف بارات ہے

نام رسول ماک کا حق یوں ادا کرو کٹ جائے گرزباں تو نظر بولنے لگے

سورج البیں سلام کرے جب بیا می دیں انکی کی جنبشوں میں قمر ہولنے لگے ناہر فقط حسین کے نانا کا فیض ہے ہم جیسے بے ہنر بھی اگر بولنے لگے ﴿شاع:سيدناصرزيدى﴾

الله أمنه في في كلش مين الله

باره رئیج الاول کو وه آیا در یتیم ماه نبوت مهر رسالت صاحب خلق عظیم نبی جی الله الله الله ملا هو

> اقل آخرسب کھے جانے دیکھے بعید وقریب غیب کی خبریں دینے والا اللہ کا وہ حبیب نبی جی اللہ اللہ ہو

حامد، محمود اور محمد دو جگ کے سردار خان سے بیارا رائے دلارا رحمت کی سرکار نی بی بیارا رائے دلارا رحمت کی سرکار نی بی بی اللہ اللہ ہو بو

الله موتول کی لڑی لا

یا محرعلیہ اسلامی میں کہنا رہا نور کے موتوں کی اڑی بن گئ آ بنوں سے ملاتا رہا آ بنیں پھر جو دیکھا تو نعت نبی بن گئ کون ہے جوطلب گار جنت نہیں بیاجمی مانا کہ جنت ہے باغ حسین حسن جنت کو جب بھی سمیٹا گیا مصطفی کے نگر کی گئی بن گئی

جَنْے آ نسو ہے میر سے مرکا اللہ کے سب ابر رحمت کے چھینے بنے ہوگئی رات جو زلف لہرا گئی جب تبسم کیا چاندنی بن گئی جب ہوا تذکرہ میرے سرکار کا واضحیٰ کہہ دیا والقمر پڑھ لیا آیوں کی تلاوت بھی ہوتی رہی بات بھی بن گئی نعت بھی بن گئی سب سے صائم زمانے میں کمزور تھا سب سے بے س تھا بے بس تھا مجبور تھا میری حالت بہ ان کو جو رحم آ گیا میری عظمت مری ہے بی بن گئی میری حالت بہ ان کو جو رحم آ گیا میری عظمت مری ہے بی بن گئی میری حالت میں من گئی شاعر صائم پشتی ﴾

ولا كرك شير مل الله

کیوں آکے رو رہا ہے محمد کے شہر میں ہر درد کی دوا ہے محمد کے شہر میں

آؤ گناہ گارو! چلو سر کے بل چلیں توبہ کا در کھلا ہے محمد کے شہر میں

> قدموں نے اُن کے خاک کو کندن بنا دیا مٹی بھی کیمیا ہے محمد کے شہر میں

صدقہ لُغا رہا ہے خدا اُن کے نام پر سونا نکل رہا ہے محمد کے شہر میں

> سب تو جھکے ہیں خانہ کعبہ کے سامنے کعبہ جھکا ہوا ہے محمر علیاتی کے شہر میں

وہ مل گیا خدا ہے خدا اس کو مل گیا جو جاکے کھو گیا ہے محمر علیات کے شہر میں

اے راز میں تو ہند میں بے چین ہوں مگر ول نعت برم رہا ہے محمر علیات کے شہر میں

﴿ شاعر: رازمرادآ بادی

الله روشي جارول طرف

آمد سرکار سے ہے روشی جاروں طرف ہے بہارجشن میلا دالنی میلانی جاروں طرف

ویکھے کس شان ہے اُنجرا ہے بیہ بطحا کا جاند فرش سے تاعرش چنکی جاندنی جاروں طرف

آپ کی آمدسے پہلے بہ جہاں تاریک تھا آپ کی آمدسے پھیلی روشی جاروں طرف

کیا زمیں کیا آسال کیا مشرقین و مغربین سرور دیں کی قائم خسروی جاروں طرف

> سادگی کا درس امت کو جو آقانے دیا کاش! آجائے نظروہ سادگی جاروں طرف

آج بھی بیغام دین ہے مدینے کی فضاء بھیل جاؤ لے کے فرمان نبی جاروں طرف

> المحہ لمحہ ذکر ہے خاکی مرے سرکار کا ذکر میہ ہوتا رہے گا ہر گھڑی جاروں طرف

﴿ شَاعِ: عِزيز الدين عَاكَ ﴾

الله سایا ہے مدینہ الله

م خریم م کر زبین و دل

رواں آنکھوں سے آنسو ہو گئے ہیں

مجھے جب تصور جب کیا طیبہ ممر کا

بہت نزدیک

كوئى زائر يه آكر جھے سے كہہ دے خاکی بلایا ہے

﴿ شَاعِ:عزيز الدين خاكى ﴾

الله نے بیشان بر حالی الله

نے بیہ شان بوھائی تیرے در کی بخش ہے ملائک کو گدائی تیرے در کی

پانے کو تو خورشید و قریرے نے پائے كيا يايا اگر خاك ند يائى تيرے دركى

ثناء كے تازہ چھول

جنت نے اُتازے تو بہت نور کے نقعے تصویر گر ہاتھ نہ آئی تیرے در کی

حوروں نے ملائکہ نے جنوں نے بشر نے کسر کے میں کس کس کس سے کہاں بھیک نہ پائی تیرے درکی

اللہ کے گھر سے ہے رسائی ترے درکی اللہ کے گھر تک ہے رسائی تیرے در تک

کے جائے گی اک دن مجھے طبیبہ میں اُڑا کر بھی مجھے طبیبہ میں اُڑا کر بھی مجھے طبیبہ میں اُڑا کر بھی مجھے طبیبہ میں وقت ہوا جھوم کے آئی تیرے در کی

محشر مین بھی اس شان سے جاؤں گا منور رکھے ہوئے کاندھے یہ جٹائی ترے درکی

﴿ شاع : منور بدايوني ﴾

ولا المحلى حر المحلى نعت الله

مجھی محمد ہورہی ہے بھی نعت ہورہی ہے کتنی بلند میری اوقات ہو رہی ہے

ذكر نى سے جب سے وابست میں ہوا ہوں

رحم و کرم کی مجھ پے برسات ہو رہی ہے

روزِ ازل سے اب تک ذکر تی کی محفل

ون رات ہو رہی ہے دن رات ہو رہی ہے

فرش زمین په ره کر عرش برین په جا کر

امت کو بخشوانے کی بات ہو رہی ہے

€203 ثناء كے تازہ يھول جو بھی گیا مدینہ اُس نے بھی بتایا نورانیت کی ہر سو برسات ہو رہی ہے معراج میں خدا سے عرش بریں یہ لوگو! لتنی قریب دیکھو وہ ذات ہو رہی ہے بلوائے خدارا اطہر کو اینے در پر اس کی بھی زندگی کی اب رات ہو رہی ہے ﴿شاع :سيداطهرعلى ﴾ اليال زلفال والا ® كاليال زلفال والا ه كاليال زلفال والا دكھی دلال وا سہارا قسم خدا دی مینول سب نالول پیارا وساں کی میں مصطفیٰ علیہ وی کٹری سونی شان اے آب دی تعریف وج سارا ای قرآن اے یونے کے تو و کھے جیہوا مرضی سیارا كيندى اے عليمہ كھ ديج كجيال وا لھے کے لے یاوال کیتھوں سوہنا تیرے نال دا چودھوی وا جن نے عرشاں وا تارا خدا دی مینول سب نالول بیارا

کر کے اشارا سوہنا سورج نوں موڑ دا آئے آپ ای چن جوڑ دا گے۔ ای چن توڑ دائے آپ ای چن جوڑ دا گری بناوے میرے نبی دا اشارا فتم خدا دی میروں سب نالوں بیارا

ایڈا سوہنا نبی کوئی دنیا تے آیا نبیں یار ایہو جیا کوئی رب نے بنایا نبیل دید میرے نبی دی اے رب دا نظارا دید میرے نبی مینول سب نالوں پیارا فتم خدا دی مینول سب نالوں پیارا

دیندے نے گوائی ذرے ذرے کوہ طور دے دے و کیے دے نصیبال والے جلوے حضور دے آمنہ دا چن تے حلیمہ دا دلارا فیم خدا دی مینوں سب نالوں پیارا

الله ول آ قادے نظارے کولوں ا

دل آقا دے نظارے کولوں رجدا ای نمیں سوہنا ای نمیں میں موہنا ایہو جا جگب وہ لیمندا ای نمین

پیارے نبی دی زبان ساڈے واسطے قرآن تحسی ہور دا بیان چنگا لگدا ای نمیں

نی چڑھے نے براق پہنچ عرشاں تے آپ اگوں بیندی اے آواز کوئی ڈکدا ای نمیں

عم دتا اے خدا جبرئیل تو جا جا کے سوہنے نوں لے آعرش سجدا ای نمیں

دونوں ملےنے بیارے بردے کھل گئے نے سارے بیارے بیارے بیارے کی گئے نے سارے بیارے کوئی رجدا ای نمیں بیٹھے کر دے نے نظارے کوئی رجدا ای نمیں

﴿ شاع: نامعلوم ﴾

الله مريخ ديال ياك گليال الله

سارے جگ نالوں لگدیاں چنگیاں مدینے دیاں یاک گلیاں رہیاں میک جیویں جنت دیاں کلیاں مدینے دیاں یاک گلیاں اوہناں گلیاں تو تن من واریئے کریئے سحدے تے شکر گزارئے اے تے نور دیاں نجیاں نمیں ٹھلیاں مدینے دیاں یاک گلیاں اناں گلیاں آج رہیا سوہنا چردا سانوں و یکھنے دا جا بوے چردا ایتھے لکیاں میرے نی دیاں تلیاں مدینے دیاں یاک گلیاں ابردهمتال دے سراا تھے وسدے جاندے روندے تے آوندے ہمل دے رل و یکھنے نوں ساں نے چلیاں مدینے دیاں یاک گلیاں ادنہاں گلیاں نوں جیہوے وکھے آوندے اوتے جنتاں نوں ہن بھل جاندے ترکئے جہاں نے تک لیاں مریخ دیاں یاک گلیاں یاوے استہال گلیال وا دیدار جو ہو جاوے حمت واحق وار اوہ رکے جہاں تک لیاں مدینے ویاں پاک گلیاں

الله الله الله الله

مجھے عشق ہے تو رسول سے ہے میرے منہ سے آئے میک سدا جو میں نام لوں تیرا بھول سے مجھے عشق سر وہن سے ہے مجھے عشق سارے چن سے ہے مجھے عشق ان کے وطن سے ہے

مجھے عشق ہے تو خدا سے ہے مجھے عشق ان کی گل سے ہے

جھے عشق ہے تو حسن سے ہے جھے عشق شاہ زمن سے ہے میری بات کیا میری فکر کیا میرا فکر کیا میری فکر کیا میرا شعران کے ادب سے ہے میری فکر ان کے طفیل سے میری فکر ان کے طفیل سے کہ ہو منقبت کا بھی حق ادا جہاں عشق ہو وہیں کربلا میرے سامنے وہی ذات ہے میرے سامنے وہی ذات ہے میرے سامنے وہی ذات ہے وہ بی جن کو ذات علی کہیں وہ بی جن کو ذات علی کہیں میں تو خام ہوں

金ノニュールとノレの

آیا نہ ہوگا اس طرح رنگ و شاب ریت پر گلٹن فاطمہ کے تھے سارے گلاب ریت پر جان بٹول کے سوا کوئی نہیں کھلا سکا قطرۂ آب کے بغیر اتنے گلاب ریت پر

تر سے حسین آب کو میں جو کہوں تو ہے ادب کمس لب حسین کو ترسا ہے آب ریت پر عشق میں کیا لٹائے عشق میں کیا لٹائے عشق میں کیا جیائے آل نبی نے لکھ دیا سادا نصاب ریت پر

لذت سوزش بلال، شوق شہادت حسین جس نے لیا یونمی لیا اپنا خطاب ریت پر

جنے سوال عشق نے آل رسول سے کیئے اک سے بڑھ کے آک دیاسب نے جواب دیت پر

> آل نی کا کام تھا آل نی ہی کر گئے کوئی نہ لکھ سکا ادیب الی کتاب ریت پر

﴿ كلام: جناب اديب رائے پرى ﴾

الله تيرے يا ہے والوں كى خير الله

میں منگ ہوں پنجتن کا نبی علی حسین حس کا میں تو کہتا پھروں ہر کوچے گل گل میں تو کہتا پھروں ہر کوچے جا الوں کی خیریا نبی یا نبی جیے جا الوں کی خیریا نبی یا نبی ہو ہو آس کا بیڑا پار ہے ہو ورد نبی جو الوں کی خیریا نبی یا نبی ہو سر پر تعلین نبی ہو سر پر تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی اللہ نبی قرآن ہے ہر مسلم کی یہی پیچان ہے اللہ نبی قرآن ہے ہر مسلم کی یہی پیچان ہے اسلام کا اوسی غیریا نبی یا نبی سیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی سیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی سیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی موالعلی سارے ولیوں کے انام ہیں ہر شکل ہیں آئے سب کے کام ہیں موالعلی سارے ولیوں کے انام ہیں ہر شکل ہیں آئے سب کے کام ہیں لو وم دم نام علی کا لیتے ہیں سے نام نبی کا تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی کا تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی علی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی خیریا نبی یا نبی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی علی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی علی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی علی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی یا نبی یا نبی یا نبی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی تیں تبیرے چاہنے کی تبیرے کا نبیری نبیرے کی کا کر سب کبیرے کی تبیرے کی خیریا نبی یا نبیرے کی کا کر سب کبیرے کی کا کر سب کبیرے کی کی کا کر سب کبیرے کی کر سب کبیرے کی کر سب کبیرے کی کر سب کر سب کبیرے کی کر سب کبیرے کی کر سب کبیرے کی

سارے نبیوں نے دی ہے سلای تاجدادوں نے گی ہے علاق اس دونوں جہاں کے والی بحرتے ہیں جھولی خالی تیرے چاہوں کی خیریا نبی یا بی تیرے چاہوں کی خیریا نبی یا بی ذکر آقا سے گھر کو سجاؤ نعرہ بیارے نبی کا لگاؤ ہے آسرا بیارے نبی کا اب کام بنے گا سجی کا تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی بیارے آقا مدینے والے پھر سے داشد کو در پہ بلالے بیارے آقا مدینے والے پھر سے داشد کو در پہ بلالے اب ایسا کرم ہو جائے ہر بار مدینے آئے اس ایسا کرم ہو جائے ہر بار مدینے آئے اس ایسا کرم ہو جائے ہر بار مدینے آئے اس ایسا کرم ہو جائے ہر بار مدینے آئے اس ایسا کرم ہو جائے ہر بار مدینے آئے اس ایسا کرم ہو جائے ہر بار مدینے آئے اس ایسا کرم ہو جائے ہی اس ماری خیریا نبی یا نبی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی یا نبی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی یا نبی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی تیرے چاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی تیرے چاہنے کی تار میں کر تاری کر کر ان تاریخ کی کر ان تاریخ کر تاریخ کر تاریخ کر تاریخ کر ان تاریخ کر تاریخ کی تاریخ کر ت

الله المعركارغوث اعظم (منقبت) الله

سركار غوث اعظم نظر كرم خدارا ميرا خالي كاسه بجر دو مين فقير مول تمهارا

حصولی کو میری مجردو ورند کے کی دنیا

غوث الوري كا سنگنا چرتا ہے مارا مارا

مولا علی کا صدقہ شیخ شکر کا صدقہ میری لاج رکھ لو یاغوث میں فقیر ہوں تنہارا

سب كاكونى نه كوئى ونيا مين آبرا ہے

میرا بجو تبهارے کوئی نبیں مہارا

دامن بیارے در پہلا کھوں ولی کھڑے ہیں کہاں روسیاہ فریدی کہاں سے تیرا دُوارا

﴿ كلام: جناب احدفريدى ﴾

عاليول برنگاين جي بي ا

فاصلوں کو خدارا منا دورخ سے پردہ اب اینے ہٹا دو اینا جلوه کی میں دکھا دو جالیوں پر نگاہیں جمی ہیں غوث اعظم ہوغوث الوری ہونور ہونورصلی علی ہو کیا بیال آپ کا مرتبہ ہو دھیر اور مشکل کشا ہو آج دیدار اینا کرادو جاليون ير نگايي جي بي ہر ولی آپ کے زریا ہے ہر ادامصطفیٰ کی ادا ہے آپ نے دین زندہ کیا ہے ڈوبنوں کو سہارا دیا ہے میری سی کنارے لگا دو جالیوں یہ نگاہیں جی ہیں شدت عم ہے مجرا گیا ہوں اب تو جینے سے تنگ آ گیا ہوں برطرف آب كودهوند تا بول اوراك اك سے يہ يو جھتا ہول کوئی بیغام ہے تو سا دو جاليوں ير تكابي جي بي س رہے ہیں وہ فریاد میری خاک ہوگی نہ برباد میری على كيل عرول شاه جيلال روح ينج كى بغداد ميرى و يواز ك ي لا دو جالیوں پر نگایں جی ہیں

میں نے مانا کہنگار ہوں میں ہرسزا کا خطاوار ہوں میں میزے جاروں طرف ہے اندھرا روشی کا طلبگار ہوں میں اک دیا ہی سمجھ کر جلادو جاليون ير نگابي جمي بي فكر ديكهو خيالات ديكهو بيه عقيدت بير جذبات ديكهو میں ہوں کیامیری اوقات دیکھوسامنے س کی ہے ذات دیکھو اے جویب اینا سراب جھکا دو جاليون ير نگابي جي بي ﴿ شاعر: اویب رائے بوری عوث اعظم مدوالمدوسكير الله عوث اعظم امام مبین بے نظیر تيرے زير - قدم اولياء سرورال ذكر سے تيرے تل جائيں سب مشكليں، نام سے تیرے یا س رہانی اپیر توجعے جاہے دے بس قدر جاہے دے

Marfat.com

تیری بخشش زالی عطا بے نذر

تناءكے تازہ يھول تیری شان انجم ہے نوا کی حال میں بھی نہ لکھ کا خدائے یاک کا راز ہے تو برا غریب نواز ﴿ شاع : قرالدين الجم ﴾ و المادر الماليان الله منكول يه نظريا سيخ شكر آباد رب تيرا ياكبتن اے خواجہ قطب کے نور نظر آباد رہے تیرا یا کپتن تیری دید کو این عید کہیں سب بھے کو فرید فرید کہیں دیے ہیں صدا خواجہ کلیئر آباد رہے تیرا یاکیتن ول بہلے گا نہ کلیوں میں مجھے رہنے وسے ان گلیوں میں جھے پر ہے فدا دل جان جگر آباد رہے تیرا یا کیتن يول بابا تيري بارات جي پيچيے بيں ولي آ كے بين على نبول کے نی بھی تیرے کمر آباد رہے تیرا پاکیتن سرے کی ہے رنگت اجمیری ہیں نوری تاریں جوری مخدوم نظام پڑھیں مل کر آباد ہے تیرا یاکیتن

الدرمضان ا

غل اٹھا ہے جارسو پھر آمد رمضان ہے کھل اٹھے مرجھائے دل تازہ ہواایمان ہے

یاخدا ہم عاصوں پر سے بڑا احسان ہے زندگی میں ہی عطا ہم کو کیا رمضان ہے

تجھ پیصد نے جاوں رمضان! توعظیم الشان ہے کہ خدا نے تجھ میں ہی نازل کیا قرآن ہے

آگیا رمضاں عبادت پر کمر اب باندھ لو فیض لے لوجلد کہ دن تمیں کا مہمان ہے

> معجدیں آباد ہیں زورِ گناہ کم ہو گیا ماہِ رمضان المبارک کا بیسب فیضان ہے

دو جہاں کی نعمتیں ملتی ہیں روزہ دار کو جو نہیں رکھتا روزہ وہ برا نادان ہے

ایک روزہ جو قضا کردے سنونو لاکھ سال وہ جہنم میں طلے سرکار کا فرمان ہے

یا البی! تو مدینے میں بھی رمضان دکھا مدتوں سے دل میں بیعطار کے ارمان ہے ﴿کلام:حضرت مولانا الیاس عطار قادری ﴾

الله رمضان كاماه مبارك

مومنو! رمضان کا ماہ مبارک آگیا کیف وایماں پھرمسلمانوں کے دل یہ جھاگیا

شادیانے ہرطرف خوشبوں کے پھر بجنے لگے پھرمسلمانوں کے کویے اور گھر سجنے لگے

ہے مبارک باد اور صلی علی کی گونج سے جا رہا ہے جانب مسجد معسلماں کا بہوم

کے کے آیا ہے تراوی کے مزے ماہ صیام ہر جگہ پر ہوری ہے برم صلوۃ السلام

باب رحمت کھل گیا اور بند شیطاں ہو گیا مومنو! رمضان کا ماہِ مبارک آگیا

شیرخواری کے زمانے میں بھی غوث نیک نام ماہِ رمضان کا کیا کرہتے تھے ایسا احرام

> لعنی دن بھر دودھ ہی پیتے نہ تھے رمضان میں فرق بچین میں بھی نہ آنے دیا ایمان میں

کونجی بیں مسجدیں یوں نعرہ تکبیر سے بین صفیں آراستہ ہر سو جوان و بیر سے

> ہر طرف اللہ کی رحمت کا بادل جھا گیا مومنو! رمضان کا ماہ مبارک آگیا

اس مہینے میں مسلمانوں بری ہیں برکتیں اس میں رکھی ہیں خدائے دوجہاں نے حکمتیں

> روزہ رکھ کر ہوتا ہے احساس بھوکوں کا ہمیں اس سے دکھ معلوم ہوجا تا ہے پیاسوں کا ہمیں

ول توپتا ہے بیبوں بدنھیبوں کے لئے دردہم رکھتے ہیں بیواؤں غریوں کے لئے

> جب کوئی مجوکا نظر آیا تو دل تقرا گیا مومنو! رمضان کا ماهِ مبارک آگیا

الوداع ما ورمضان ا

قلب عاشق ہے اب پارہ پارہ الوداع الوداع ماہِ رمضال کلفت ہجر و فرفت نے مارا الوداع الوداع ماہِ رمضال

تیرے آنے ہے دل خوش ہوا تھا اور ذوق عبادت بڑھا تھا آہ! اب دل پہ ہے غم کا غلبہ الوداع الوداع ماہِ رمضال معجدوں میں بہار آگئ تھی جوق در جوق آتے نمازی ہوائیا کم نمازوں کا جذبہ الوداع الوداع ماہِ رمضال ہو گیا کم نمازوں کا جذبہ الوداع الوداع ماہِ رمضال برم افطار ہجتی تھی کیسی! خوب سحری کی رونق بھی ہوتی

سب سال بو كيا سونا سونا الوداع الوداع ماهِ رمضال

تیرے دیوانے اب رورے ہیں مضطرب سب کے سب ہورے ہیں ا بائے اب وقت رخصت ہے آیا الوداع الوداع ماہِ رمضال

ثناء کے تازہ پھول · · یادرمضال کی تزیارہی ہے آنسوؤل کی جھڑی لگ گئی ہے كهدرما ب يه برايك قطره الوداع الوداع ماهِ رمضال تم يدلا كهول سلام ماه رمضان تم يدلا كهول سلام ماه غفرال جاوَ حافظ خدا اب تمهارا الوداع الوداع ماهِ رمضال سال آئندہ شاہِ حرم تم کرنا عطار پر بیہ کرم تم تم مديية مين رمضال دكھانا الوداع الوداع ماء رمضال ﴿ كلام: حضرت مولا تاالياس عطار قادري سلام اس پر کہ جس نے بے کسوں کی وظیری کی سلام اس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقیری کی سلام ال یو که امرار محبت جس نے سمجھائے سلام اس پر کہ جس نے زخم کھا کر پھول برسائے سلام اس پر کہ جس نے خوں کے پیاسوں کو قبا تیں ویں سلام اس پر کہ جس نے گالیاں س کر دعا نیں ویں سلام اس پر کہ جس سے گھر میں جاندی تھی نہ سونا تھا

سلام اس پر کہ ٹوٹا بوریا جس کا بچھونا تھا سلام اس پر جو امت کے لئے راتوں کو روٹا تھا سلام اس پر جو فرش خاک پر سوٹا تھا

سلام اس پر کہ جس نے جھولیاں بھر دیں فقیروں کی سلام اس پر کہ مشکیس کھول دیں جس نے اسیروں کی سلام اس پر کہ مشکیس کھول دیں جس نے اسیروں کی

سلام اس ذات پر جس کے پریشاں حال دیوانے سا سکتے ہیں اب بھی خالہ وحیدہ کے افسانے

﴿شَاعِ: ما ہرالقادری ﴾

الله الله

مصطفیٰ علیہ جان رحمت پر لاکھوں سلام شمع بزم ہدایت پر لاکھوں سلام

شهر يار ارم تاجدار حرم

نو بہار شفاعت پہ لاکھوں سلام

شب اسری کے دولہا یہ دائم درود

نوشئه بزم جنت په لاکھول سلام

ہم غریوں کے آقا پہ بے حد درود

مم فقیروں کی ثروت بید لاکھوں سلام

جس کے ماتھے شفاعت کا سمرا سجا

ال جبین سعادت یه لاکھوں سلام

جم طرف المه گئ دم مين دم آگيا

اس نگاہِ عنایت پہ لاکھوں سلام

کم کے مارے سلام کہتے ہیں گا
اے صباء صطفی اللہ سے کہدینائم کے مارے سلام کہتے ہیں
ادکرتے ہیں تم کوشام وسح دل ہمارے سلام کہتے ہیں
اللہ اللہ حضور کی باتیں مرحبا رنگ و نور کی باتیں
اللہ اللہ حضور کے گیسو بھینی مہمتی وہ خوشبو
جس سے معمور ہے فضا ہر سووہ نظارے سلام کہتے ہیں
جس سے معمور ہے فضا ہر سووہ نظارے سلام کہتے ہیں
البہ اللہ حضور کے گیسو بھینی ہمکتی وہ خوشبو
جس سے معمور ہے فضا ہر سووہ نظارے سلام کہتے ہیں
البہ ہمارے درود پڑھتے ہیں دل ہمارے سلام کہتے ہیں
زائر طیبہ تو مدینے میں پیارے آقا سے اتنا کہہ دینا
آپ کی گرد راہ کو آقا چاند تارے سلام کہتے ہیں

ذکر تھا آخری مہینے کا تذکرہ چھڑ گیا مدینے کا عادے سلام کہتے ہیں حاجیو!مصطفیٰ سے کہد دیناغم کے مارے سلام کہتے ہیں اے فدا کے حبیب بیارے رسول بیہ ہمارا سلام کیجئے قبول آج محفل میں جتنے حاضر ہیں مل کرسارے سلام کہتے ہیں شاعر: نامعلوم ﴾

اللم الله

یارسول النوانسی تیرے درکی فضاؤں کوسلام گنبدخصری کی مختدی مختدی جھاؤں کوسلام گنبدخصری کی مختدی مختدی جھاؤں کوسلام

والہانہ جو طواف روضۂ اقدس کریں مست و بخو د وجد میں آتی ہواؤں کو سلام

> شہر بطحا کے در و دیوار بیہ لاکھوں درود زیر سایہ رہنے والوں کی صداؤں کو سلام

جو مدینے کی گلی کوچوں میں دیتے ہیں صدا تا تیامت ان فقیروں اور گداؤں کو سلام

ما نگتے ہیں جو وہاں شاہ گدا ہے امتیاز دل کی ہردھر کن میں شامل ان دعاؤں کوسلام

در بیر ہے والے خاصول اور عاموں کوسلام یا نبی تیرے غلاموں کے غلاموں کو سلام

> کعبہ اور کعبہ کے خوش منظر نظاروں پر درود مسجد نبوی کی صبحوں اور شاموں کو سلام

جوبر مصے جاتے ہیں روز وشب ترے دربار میں بیش کرتا ہے ظہوری ان سلاموں کو سلام

اے ظہوری خوش نصیبی بلے گئی جن کو حجاز ان کے اشکوں اور ان کی التجاؤں کو سلام

﴿ شَاع : محمد عالى ظيوري ﴾

ا وقت رعا ہے

اے خاصہ خاصان رسل وفت دعا ہے امت یہ تری آکے عجب وفت پڑا ہے

جو دین بردی شان سے نکلا تھا وطن سے پردلیں میں وہ آج غریب الغرباء ہے

> وہ دین، ہوئی برنم جہاں جس سے چراغاں اب اس کی مجالس میں نہ بنی نہ دیا ہے

جو تفرقے اقوام کے آیا تھا مٹانے اس دین میں خود تفرقہ اب آکے بڑا ہے

جس دین نے دل آ کے تھے غیروں کے ملائے اس دین میں خود بھائی سے اب بھائی جدائے

ہے دین ترا اب بھی وہی چشمہ صافی دیں داروں میں پرآ ب ہے باقی نہ صفا ہے دیں داروں میں پرآ ب ہے باقی نہ صفا ہے اس داروں میں پرآ ب ہے باقی نہ صفا ہے کہ مولانا الطاف حسین حالی کھ

图论》

کرم مانگا ہوں عطا مانگا ہوں الہی میں تجھ سے دُعا مانگا ہوں الہی میں تجھ سے دُعا مانگا ہوں عطا کر دو شان کریمی کا صدقہ دلادے الہی رحیمی کا صدقہ نہانگوں گائے ہوں نہانگوں گائے ہوں سے آمانگراہوں الہی ہمیشہ تو مسرور رکھنا بلاؤں سے ہم کو بہت دور رکھنا پریشانیاں ہم کو گھیرے ہوئے ہیں میں ان میں تیرا آسرامانگراہوں ہوا ہے نہ مایوس تیرا سوالی نہیں تیرے در سے گیا کوئی خالی مواجوں پہتو رقم کریا الہی مریضوں کی خاطر شفاء مانگرا ہوں الہی تحقیق واسطہ پنجتن کا ہو شاداب غنی دلوں کے چن کا بیدامن ہمارے مرادوں سے مجردے کرم کی نظراک خدامانگراہوں سے مجردے کرم کی نظراک خدامانگراہوں

图6分图

یا رب دل مسلم کو دہ زندہ تمنا دے جو قلب کو گرما دے جو روح کو ترایا دے محروم تماثا کو پھر دیدہ بینا دے محروم تماثا کو پھر دیدہ بینا دے دیکھا ہے جو پچھ میں نے اوروں کو بھی دکھلا دے

بھلکے ہوئے آ ہو کو پھر سوئے حرم لے چل اس شہر کے خوگر کو پھر وسعت صحرا دے اس دور کی ظلمت میں ہر قلب پریشاں کو وہ داغ محبت دے جو جاند کو شرما دے

رفعت میں مقاصد کو ہمدوش ثریا دے خودداری ساحل دے آزادی دریا دے

بے لوث محبت ہو بے باک صدافت ہو سینوں میں اجالا کر دل صورت بینا دے

> میں بلبل نالاں ہوں اک اجڑے گلستان کا تا نیر کا سائل ہوں مختاج کو داتا دے

﴿ كلام:علامه اقبال ﴾

الہی ہرجگہ ﷺ
دنیا کسی جلوے سے منور ہے ضرور
دنیا کسی جلوے سے منور ہے ضرور
پوشیدہ کوئی جستی برتز ہے ضرور
ذرات کی افلاک کی سیاروں کی
گردش میں بتاتی ہے کہ محور ہے ضرور



یا الی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو جب برے مشکل شبہ مشکل کشا کا ساتھ ہو

یا الی گور تیرہ کی جب آئے سخت رات ان کے بیارے منہ کی ضبح جانفزا کا ساتھ ہو

یا البی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو شادی دیدار حسن مصطفیٰ کا ساتھ ہو

یا البی جب زبانیں باہر آئیں بیاس سے صاحب کوٹر شہ چودو عطا کا ساتھ ہو

> یا الی گرمی محشر سے جب بھڑکیں بدن دامن محبوب کی مختدی ہوا کا ساتھ ہو

یا الہی نامہُ اعمال جب کھلنے لگیں عیب پوش خلق ستار خطا کا ساتھ ہو

یا الہی رنگ لائیں جب میری بے باکیاں ان کی نیجی نیجی نظروں کی حیا کا ساتھ ہو

یا الی جو دعائے نیک میں بچھ سے کروں قدسیوں کی لب سے آمین ربنا کا ساتھ ہو

> یا البی جب رضا خواب گرال سے سراٹھائے دولت بیدار عشق مصطفیٰ علیہ کا ساتھ ہو

﴿ امام الشاه احمد رضا خال ﴾



ہر کوئی بول رہا ہے باری باری جاری جس جس زبال ہے دیکھو ہے الفاظ ہیں جاری فیضان عطار ہے نسبت کنٹی بیاری عطاری عطاری عطاری عطاری

ومحدنعيم يوسف عطاري شيخو يوره

224





Marfat.com



Marfat.com